■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسملي ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠، درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ١٦ كانون الثاني ١٩٩٠م - ١٩ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ - العدد ٧٤٢٥ السنة ٢٣

القائد يترأس اجتماعاً للقيادة العامة للقوات المسلحة

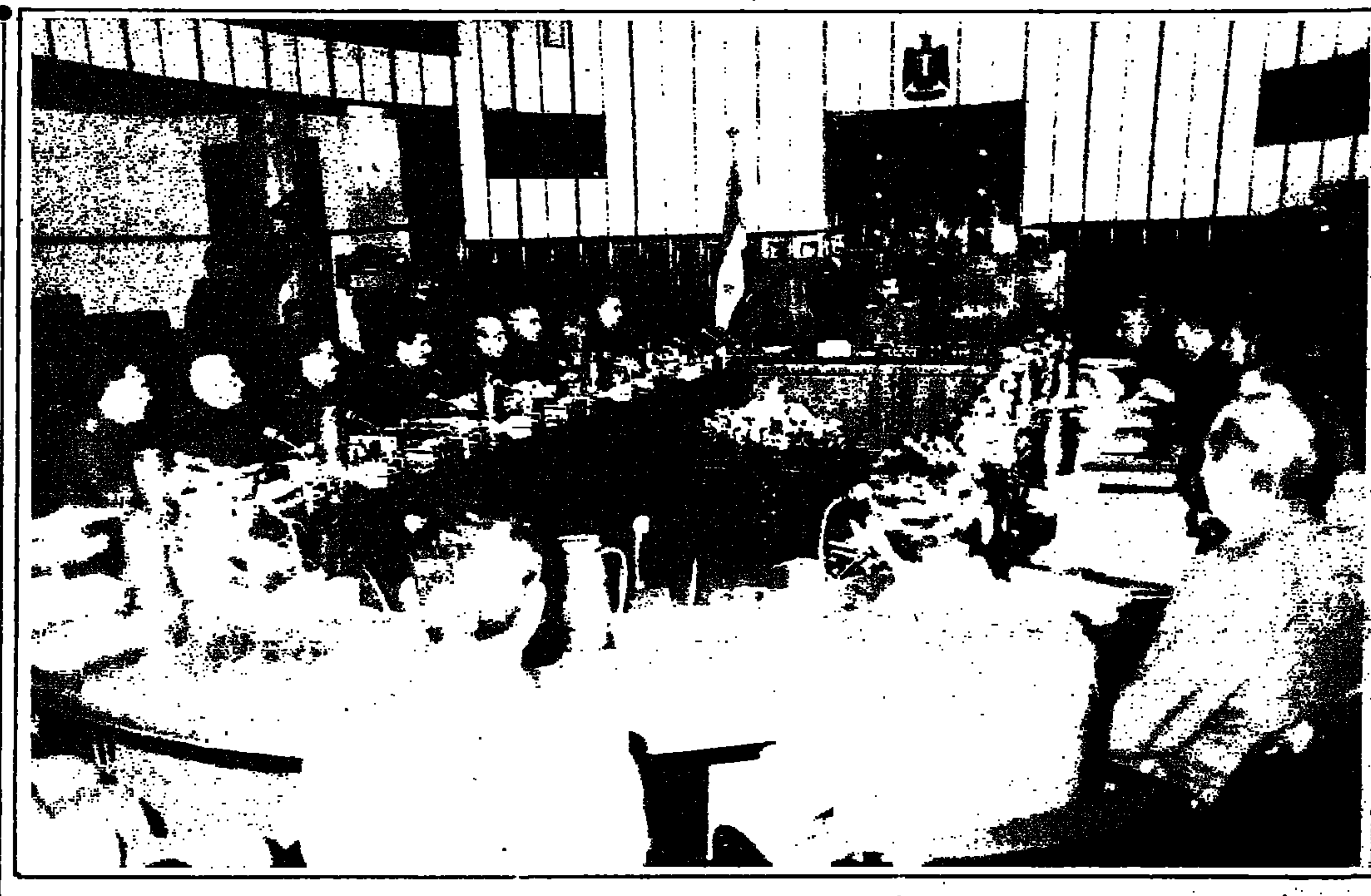
■ الرئيس القائد صدام حسين يتسلم درع البيئة العربية لدى استقباله وفد الاتحاد العربي للشباب والبيئة ■

الشباب درع الامة وروحها المتوثبة وقلبها النابض وعقلها المتنور

■ الرئيس القائد صدام حسين يزور سوق المنصور المركزي وعددا من المحال التجارية للقطاع الخاص ■

الرئيس القائد يتفقد حالة الاسواق التجارية في بغداد

مبادرة الرئيس القائد صدام حسين السلمية تحظى بالمزيد من اهتمام الشخصيات ووسائل الاعلام / ص١٤



■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة مساء امس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة . وحضر الاجتماع الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

■ بغداد/واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان الشباب هم درع الامة وروحها المتوثبة وقلبها النابض وعقلها المتنور والمتطلع دوما الى امام والى ما هو افضل والى ما يزيد الامة عزا وطمأنينة وازدهارا .

وقال السيد الرئيس القائد لدى استقباله وفد الاتحاد العربي للشباب والبيئة الذي قدم لسيادته درع البيئة العربية بعد ان اختار الاتحاد سيادته رجل البيئة لعام

البقية على ص ٣



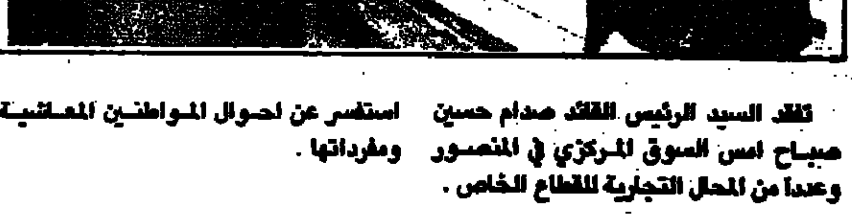


القائد يستفسر عن احوال المواطنين.. وعن نوعية البضائع واسعارها ومناشئها







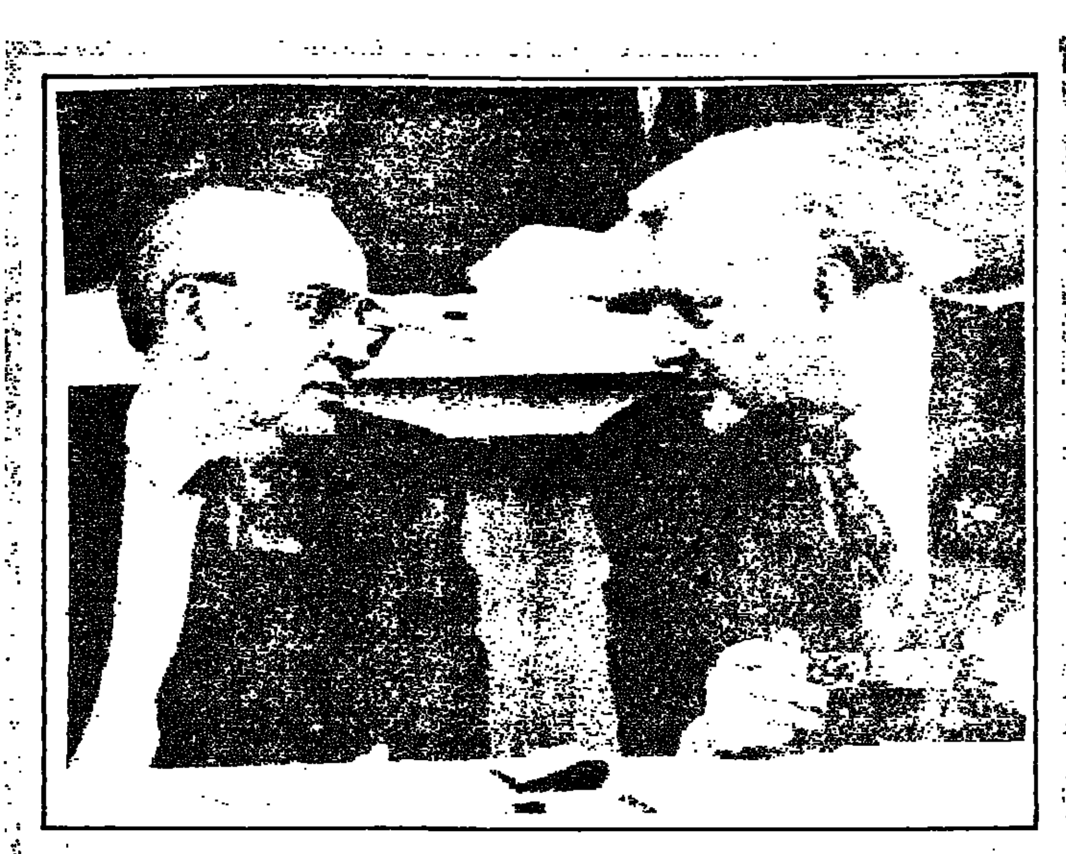


تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السوق المركزي في المنصور وعددا من المحال التجارية للقطاع الخاص .

والتقى سيادته خلال زيارته للسوق عددا من المواطنين المتبضعين ، واستفسر منهم عن حالة الاسواق والسلع المعروضة فيها ومستويات الاسعار ونوعية البضاعة .. كما استفسر عن احوال المواطنين المعاشية ومفرداتها .

بينما استفسر السيد الرئيس القائد من اصحاب المحال التجارية الخاصة عن نوعية البضاعة المعروضة في محلاتهم واسعارها ومناشئها والمعروض من الانتاج العراقي .

هكذا من الأصل



صورة وحدث

■ ليتوانيا / الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى اليسار ورئيس الحزب الليتواني اثناء اجتماع الرئيس غورباتشوف مع اعضاء الحزب امس الاول .

الرغبة الصادقة تؤكد نفسها

■ بقلم الاستاذ محمد الزبيدي ■
رئيس تحرير جريدة (الثورة) اليمنية

مبادرة السلام التي اعلنها الرئيس صدام حسين ليلة الخامس من كانون الثاني لم تكن مفاجئة للراي العام العربي والاسلامي والدولي لان العراق قد ظل ينشد السلام ويعمل من اجله طوال شهور وسنين الحرب التي استمرت ثماني سنوات . وقد ظل موقفه موقف سلام تجاه كل مبادرة ومسعى حميد بدءا بمبادرة الامم المتحدة بواسطة اولف بالمة ومرورا بالمساعي الاسلامية الحميدة فضلا عن سلسلة المبادرات العراقية الذاتية .

ولهذا كله فان المبادرة الجديدة لم تكن مفاجئة لانها اتت ممن اعتاد على تقديم المبادرات ، لكن عنصر المفاجاة فيها يكمن في انها قد مثلت خطة عملية من حيث إنها اكدت مصداقية النيات ووضعت الاسس المتينة والصالحة لا لبناء السلام العادل والدائم فحسب وانما لبناء الصرح العلائقي بين الشعبين الجارين المسلمين وقيادتيهما .

فاذا كانت النقطة الاولى من المبادرة قد اقترحت عقد اجتماعات مباشرة بين مسؤولي البلدين وبالتناوب بين عاصمتيهما فان هذا ينطوي على عدد من المعاني السامية الهادفة الى تضميد الجراح وشفاء الصدور وزرع الثقة لا بين مسؤولي البلدين فحسب وانما ايضا بين شعبي البلدين .

وناتي الى النقطة الثانية وهي المتعلقة بالاسرى وهذه كان للعراق فيها العديد من المبادرات . لكنها كانت تصطدم بالرفض من الجانب الايراني ولهذا فقد جاءت هذه المبادرة لتؤكد مدى تفاعل العراق مع الجوانب الانسانية ومع القوانين والاعراف الدولية ومع اتفاقية جنيف الموقعة في عام ١٩٤٩ التي تنظم مثل هذه الخطوط الانسانية .

اما ثالث النقاط فهي والحق يقال تؤكد ان السلام الحقيقي والتعايش بين البلدين هما الهدف والغاية وان صفحة جديدة من العلاقات المبنية على الاحترام المتبادل ومد جسور الثقة وحسن الجوار لابد وان تشكل البديل الافضل لان الشعوب لا تنمو اقتصاديا ولا يتحقق لابنائها الرخاء والتقدم والازدهار الا في ظل السلام واحترام الحقوق لكل من البلدين المتجاورين وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لبعضهما . وذلك كله لم يتحقق إلا في ظل السلام العادل والدائم لان فتح حدود البلدين بوجه ابنائهما لتبادل الزيارات وزيارة العتبات المقدسة في كل منهما يعني خلق حالة طبيعية تتوطد بها الثقة وتتمزق بها سحب الشك . ومع ادراكنا ان القيادة الايرانية قد تعهدت يوم اعلنت قبولها لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بالعمل على تحقيق السلام الدائم فضلا عن انها قد التزمت بوقف اطلاق النار فان العراق إذ يطرح مثل هذه المبادرات الجادة انما يريد انهاء حالة الجمود التي تتعرض لها مسيرة السلام وازالة وضع اللاسلم واللاحرب والذي يساوي بحسابات الشك حربا معلنة مع ايقاف التنفيذ . مما يجعل البلدين وقيادتيهما منشغلين بالشكوك والاوهام . ومن هنا امكن لنا القول بأن مبادرة الرئيس صدام حسين كانت خطة عمل واقعية ولو استجاب لها الايرانيون فانهم لن يندموا لان السلام وحسن الجوار والتعاون امور تخدم مصالح البلدين وليس فيهما غانم ولا خادم بل الكل غانمون . ومن اجل هذه المعادلات سارع الراي العام العربي والاسلامي والدولي الى تاييد هذه المبادرة والى مناشدة القيادة الايرانية للاستجابة لها . وكان من ضمن الدول التي وجهت مثل هذه المناشدة الاخوية بلادنا التي اكد مجلس وزرائها في اجتماعه الدوري يوم الاربعاء المصادف (١٠) كانون الثاني ١٩٩٠ مناشدة الحكومة الايرانية بالاستجابة للمبادرة العراقية الاخيرة .

تقارير عالمية

ستة اشهر حاسمة امام « الكوميكون »

مستقبل المنظمة الاقتصادية للدول الاشتراكية بات مهدداً بالتفكك

لجنة حكومية خاصة لاعداد برنامج التغييرات في هيكل وجوهر « الكوميكون »

عقد رؤساء حكومات دول « الكوميكون » اجتماعات يومي ٩و١٠ كانون الثاني الجاري في صوفيا عاصمة بلغاريا واتفقت جميع الدول الاعضاء في المنظمة الاقتصادية للدول الاشتراكية على اعادة تنظيمه على قواعد جديدة ووفقا لمبدا التقسيم الدولي للعمل .

وكان مجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة الذي يختصر بأحرفه الانكليزية الاولى « كوميكون » ، قد انشىء سنة ١٩٤٩ في موسكو ، وهو يضم دول حلف وارشو السبع : الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وبولندا والمجر والمانيا الديمقراطية ورومانيا وجيكوسلوفاكيا وكلا من كوبا وفيتنام ومنغوليا .

وهذه المنظمة التي كانت غايتها تشجيع المبادلات الاقتصادية المتعددة الاطراف والتعاون التقني والعلمي ، اصبحت مع مرور الايام اداة للتبعية الاقتصادية لدول الكتلة الشرقية تجاه موسكو التي تؤمن للدول الاشتراكية النفط والغاز والكهرباء مقابل السلع المصنوعة .

وقد تخصصت كل دولة في انتاج معين . فالمجر تزود جميع دول الكتلة الشرقية بما فيها الاتحاد السوفيتي بحافلات (ايكاروس) في حين كانت رومانيا حتى سقوط تشاوشيسكو تصدر منتجاتها الزراعية . الا ان السلطات الرومانية الجديدة انهت هذا الوضع بشكل مفاجىء .

■ التقسيم الدولي للعمل ■

ومبدا التقسيم الدولي الاشتراكي للعمل ، هو الذي سمح للاتحاد السوفيتي بتخصيص القسم الاكبر من صناعاته للدفاع . وهذا ما يرغم موسكو الآن على تحويل وحدة لانتاج الصواريخ الى مصنع لعربات الاطفال .

ويرتكز نظام الاكتفاء الذاتي الاقتصادي على عملة غير قابلة للصرف . والعملة هي الروبل القابل للتحويل الذي هو وحدة قياس اكثر منه عملة بالمعنى الصحيح للكلمة .

وتتم المبادلات على المستوى الثنائي بسعر تحدده موسكو بناء على سعر صرف الروبل القابل للتحويل وهو يتبدل تبعا للبلد وللسلعة .

وهكذا اصبحت هذه المنظمة الاقتصادية نظاما دوليا للمقايضة اكثر منها سوقا مشتركة للكتلة الاشتراكية .

■ اجراء تغييرات جذرية ■

وفي الاجتماع الاخير في صوفيا اعطى رؤساء حكومات الدول العشر الاعضاء في الكوميكون انفسهم مهلة ستة اشهر لادخال تغيير جذري على هذه المنظمة الاقتصادية للدول الشرقية التي تمر حاليا بازمة حقيقية ومهددة بالتفكك اثر التحولات السياسية في اوربا الشرقية .

فقد قرر رؤساء حكومات دول (الكوميكون) انشاء لجنة خاصة على المستوى الحكومي تكلف باعداد التغييرات الجوهرية في المنظمة وهيكلها . وتحدث البيان المشترك الذي صدر يوم ١٠ كانون الثاني . عن ضرورة ادخال تجديد حاسم لنظام التعاون بكامله واعادة النظر في وظائفه واهدافه . اضافة الى اعداد نظام داخلي جديد يستجيب للمطالب الحالية .

ومن المقرر عقد قمة غير عادية على مستوى رؤساء الحكومة في حزيران المقبل في بودابست لاقامة (الكوميكون) الجديد الذي سيعمل تدريجيا على اسس اقتصاد السوق .

■ تنازل سوفيتي ■

وادراكا منه لخطر التفكك قدم الاتحاد السوفيتي تنازلا كبيرا لشركائه ، معلنا على لسان رئيس وزرائه (نيكولاي ريجكوف) ان الروبل القابل للتحويل لم يعد صالحا كوسيلة للدفع ويجب ان تحل محله عملة قابلة للصرف هي الدولار من حيث المبدأ .

ومن جهته صرح رئيس الوزراء المجري ميكلوس نيميت ، امامنا ستة اشهر من العمل المكثف ، واضاف ، وفي كل الاحوال فان الوحدة المتجانسة للكوميكون القديم ستزول » .

وبدا نظيره الجيكوسلوفاكي ماريان كالفا اكثر استعجالا ، اذ اراد على ما يبدو ان تقدم اللجنة الخاصة بنتائجها خلال شهرين او ثلاثة اشهر بدلا من الانتظار حتى حزيران المقبل .

وفضلت دول مثل جيكوسلوفاكيا والمجر اللتين راودتهما في وقت ما الرغبة في حل (الكوميكون) العمل من داخله لتعديله كلية وجعله يتناسب مع الوضع السياسي والاقتصاد الجديد لاوربا الشرقية .

ولاتعارض رومانيا وبلغاريا تحول (الكوميكون) بينما ابدت المانيا الديمقراطية تحفظا حذرا . وكانت كوبا وفيتنام الدولتين الوحيدتين اللتين حاولتا المحافظة على الاقتصاد المخطط الا انهما لم تقوما باي دور نشط في هذا الاجتماع .

■ ماذا يقول الخبراء ؟ ■

يؤكد الخبراء الاقتصاديون في صوفيا ، ان مستقبل (الكوميكون) بات مهددا بالتفكك بعد الانقسام الخطير الذي وقع في صفوف الدول العشر الاعضاء في المجلس بعد الاجتماع الاخير .

واشارت مصادر اقتصادية مطلعة ، الى انه على الرغم من الاتفاق على تشكيل لجنة خاصة لاجراء اصلاحات جذرية في هياكل (الكوميكون) وانشطته بعد التغييرات السياسية الاخيرة التي وقعت في اوربا الشرقية وانحسار دور الاحزاب الشيوعية وقياداتها التقليدية ، الا انه هناك تباين حاد في وجهات النظر بين الدول الاعضاء حول مستقبل (الكوميكون) . - - -

واكدت المصادر ، ان بولندا والمجر وجيكوسلوفاكيا ورومانيا ترى ضرورة اجراء تغييرات جذرية في هياكل (الكوميكون) حيث وجه ممثلو هذه الدول انتقادات حادة لنوعية السلع المتبادلة بين الدول الاعضاء ، واكدوا عدم صلاحية روبل التحويل الذي يستخدم كوحدة حسابية بين الدول العشر الاعضاء .

وتوقعت هذه المصادر عقد مؤتمر قمة بين زعماء الدول الاعضاء في (الكوميكون) خلال الشهور القليلة القادمة في بودابست لبحث التقرير الذي ستعده لجنة الاصلاح التي شكلها (الكوميكون) حول مستقبل التعاون الاقتصادي في اوربا الشرقية بعد التطورات فيها .

■ تنافس محموم ■

من ناحية اخرى ذكرت بعض الدراسات الاقتصادية التي قامت بها مؤسسات دولية ، ان هناك تنافسا محموما بين دول اوربا الشرقية لجذب الاستثمارات من الدول الغربية والصناعية الكبرى مثل المانيا الاتحادية والولايات المتحدة واليابان للحصول على فرص للتصدير الى اسواق هذه الدول .

واشارت الدراسة الى ان الشركات الغربية ورجال الاعمال يبدون اهتماما كبيرا بمساعدة دول اوربا الشرقية وذلك بتوجيه ومساندة من الحكومات الغربية التي ترغب في الحصول على سيطرة ونفوذ بعد تخفيف القبضة السوفيتية على دول هذه الكتلة

■ الشركات المتعددة الجنسية ■

وتوضح هذه الدراسات ، ان الشركات المتعددة الجنسية ترغب في ضمان الحصول على نسب اكبر من الارباح وتغيير قوانين الاستثمار في دول اوربا الشرقية قبل الدخول والمشاركة في استثمارات كبيرة هناك ، الامر الذي دفع عددا من هذه الدول الى دخول سباق محموم لاجراء اصلاحات اقتصادية باتجاه الانفتاح والتخلي عن الاقتصاد المخطط مركزيا .

ويرى الخبراء الاقتصاديون والاوساط المالية في الدول الغربية ، ان المانيا الديمقراطية قد نجحت فعلا في توقيع عدد من العقود مع شركات صناعية غربية ، حيث تم الاتفاق مع شركة « فولكس فاغن » الالمانية الاتحادية على انشاء مصانع لانتاج السيارات ، كما سيتم قريبا التوقيع على عدد من المشروعات الصناعية .

وعلى الرغم من وجود عوامل جذب للاستثمارات في شرق اوربا لاسيما انخفاض مستوى الاجور وارتفاع مهارة الايدي العاملة بالمقارنة بدول العالم الثالث ، يرى خبراء في شؤون الاستثمار والاعمال عددا من المشاكل التي قد تعرقل هذه الاستثمارات .

ويشير هؤلاء الخبراء الى ان دولة مثل بولندا تحتاج الى بناء نظم مصرفية واتصالات حديثة حتى تستطيع جذب الشركات الغربية ، وكذلك ايجاد جيل جديد من المديرين والمحاسبين القادرين على التعامل مع المفاهيم الاساسية لآليات الاسعار وحساب الخسائر والارباح ، والاستغناء في الوقت نفسه عن العمالة الزائدة في بعض المصانع ، كما تواجه دول اوربا الشرقية عامة مشاكل المديونية وارتفاع نسب التضخم وانتهاء العمر الافتراضي لبعض المصانع وانخفاض جودة المنتجات وتدني مستويات المعيشة .

وتجدر الاشارة ، الى ان الشركات الاوربية اكثر حماسة للدخول في مشروعات استثمارية في اوربا الشرقية من الشركات الامريكية التي ماتزال تنظر بحذر الى التغييرات السياسية الجارية ، ويشير الخبراء ، الى ان الشركات الالمانية الاتحادية والنمساوية هي اكثر الشركات نشاطا في اوربا الشرقية حيث تساهم هذه الشركات مع شركاء بريطانيين وسويسريين في بناء الفنادق والمشروعات الاستثمارية في بولندا والمجر حاليا .

■ اليابان غير متحمسة ■

وفي الوقت الذي لاتبدي فيه اليابان حماسة كبيرة للاستثمار في اوربا الشرقية في هذه المرحلة ، الا ان كوريا الجنوبية بدأت فور الاعلان عن توجه بعض دول اوربا الشرقية الى الاقتصاد الحر في فتح سفارات في هذه الدول ترقبا للحصول على فرص الاستثمار .

وعلى الرغم من اتجاه دول اوربا الشرقية الى احياء علاقاتها التاريخية مع دول اوربا الغربية ، الا انها تخشى القطيعة مع موسكو لاسباب سياسية وعسكرية في المقام الاول . وتحاول جيكوسلوفاكيا والمجر بدء نوع من التعاون الاقتصادي الثنائي بدلا من صيغة (الكوميكون) التي انتهت بالفشل الذريع .

■ جياد تركي ■

مع الاحداث

اوراق اعتماد المبادرة العراقية

■ فرات الجواهري ■

بعد الجولة الاخيرة من المباحثات في مقر الامم المتحدة بنيويورك في النصف الاول من الشهر الماضي بين الامين العام للامم المتحدة وكل من وزيري الخارجية العراقي والايراني حول سبل تنفيذ القرار ٥٩٨ ، بدا للعيان ان الجانب الايراني يستخدم الوسائل المتاحة له كلها لتجميد الوضع على ماكان عليه عند وقف اطلاق النار منذ ستة عشر شهرا .

وبدا للعيان ايضا ان الجهود التي تبذلها الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة لتنفيذ القرار ٥٩٨ قد دخلت طريقا مسدودا يتعذر معه تليين الموقف الايراني السلبي تجاه العديد من تفاصيل ذلك القرار ، الذي يلزم الجانبين بالتوصل الى سلام شامل وطيد بينهما ، بما يكفل الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي كلها .

وفضلا عن النقاط المحددة التي اثارها الجانب الايراني لخلق حالة من الجدل العقيم ، تشبثت ايران برفضها تنفيذ اتفاق الثامن من آب ١٩٨٨ القاضي بالدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق فتهربت بذلك من الحوار المباشر الذي يواجه الحجة بالحجة ويختصر الوقت ويعين على فهم التصور الايراني لقضية السلام . وادراك ما اذا كانت ايران راغبة حقا بالسلام ام انها تريد ابقاء جذوة النزاع كامنة تحت حالة من اللاحرب واللاسلم ، في ظل وقف لاطلاق النار ، محاط بالعديد من المشاكل السابقة بين البلدين قبل نشوب الحرب ، اضافة الى عدد من تلك المشاكل نجم عن سني الحرب نفسها .

وبعد هذا الجو الغائم والقاتم الذي ساد المباحثات الاخيرة في نيويورك في الشهر الماضي ، جاءت المبادرة العراقية السلمية الجديدة التي تضمنها خطاب الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي برهانا يضاف الى براهين عدة سابقة ، تؤكد حرص العراق على احلال السلام الشامل مع ايران وتؤكد ان قوة ذلك الحرص وصدقه قادر على استنباط وسائل جديدة تعين ايران على حسم ترددها في اية قضية تتعلق باحلال السلام ، وتفتح من جديد ابوابا للاتصالات والمباحثات بين البلدين ، كان الكثيرون يرونها مغلقة .

فعلى افتراض ان اجواء المباحثات باشراف الامم المتحدة لم تكن على مدى سبعة عشر شهرا ملائمة لحسم التردد الايراني وانهاء الرفض العملي الايراني ، بشان السلام ، فان المبادرة العراقية الجديدة قد ابتكرت وسائل جديدة لاشاعة اجواء السلام لم يسبق لها ان بحثت في اروقة الامم المتحدة ولم يسبق للجانب الايراني ان رفضها بشكلها الجديد ، حتى ان كان قد رفضها ضمنا في صيغها السابقة التي بادر الى اقتراحها العراق خلال سني الحرب في الظروف المنسجمة مع تشبث ايران آنذاك باستمرار الحرب والعدوان ضد العراق

ان المبادرة العراقية الجديدة تعتمد صيغا لم يسبق ان تعرضت لرفض ايراني مباشر ، مثل صيغة اللقاءات الدورية بين ممثلي البلدين في بغداد وطهران ، واتاحة المجال لمواطني البلدين لتبادل الزيارات للعتبات والمراقد الدينية ، وفتح مكاتب للخطوط الجوية للبلدين في ايران والعراق ، والتبادل الشامل لاسرى الحرب الجرحى والمرضى ، خارج نطاق ماكانت ايران تعلن فيه رفضها الصريح لتنفيذ الاتفاقيات الدولية الخاصة بالاسرى على نحو اشمل .

ان اية استجابة ايرانية للمقترحات العراقية الجديدة ، تمهد لعدد من الدروب المؤدية الى السلام ، كانت منذ شهر مضى قد بلغت نهاياتها المغلقة في اروقة الامم المتحدة ، كما ان اية استجابة ايرانية خارج تلك الاروقة تقع الآن تحت التاثير المباشر للمبادرة العراقية ، وتفتح الباب من جديد للتوصل الى فهم مشترك وبناء وواقعي لمقتضيات السلام الشامل الوطيد بين البلدين .

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينتشال تايمز ■

اليونان : تغييرات سياسية تفرضها مستجدات الاحداث

في الوقت الذي دخلت فيه شعوب اوربا الشرقية عقد التسعينات ، وهي تجري لاهثة للامساك بحريتها الجديدة . استقبلت اليونان عقدها الجديد بحالة من الفوضى الحكومية وتعليق مقترحات الانعاش . فاليونان حاليا يعيش مرحلة خلل شامل ابتداء من قمم الادارة الاقتصادية ونزولا الى المدارس النائية ومراكز الشرطة . وهذا ليس بعجيب . ففقدان حكومة طويلة العمر يشل القدرات على اتخاذ القرارات وتخنق التقدم ، بينما تسارع بقية الدول الاوربية في المضي قدما .

ويتساءل السيد (الكيس جورجو بولص) رئيس مصفى النفط الحكومي (اي كي .او) عن امكانية الاستمرار في تطبيق خطة توسيع وحدة البيتروكيمياويات بكلفة (٧٠) مليار دراخمة ، اي مايعادل (٢٨٠) مليون جنيه استرليني ، الذي كان موضع نقاش طويل .

فكل ما يحتاجه السيد (جورجو بولص) هو الحصول على الموافقة الوزارية في استلام (٨) مليارات دراخمة من راس المال الاساسي . لكن من غير المتوقع اتخاذ اي قرار بشان القضايا طويلة الامد ، سواء من جانب تحالف المحافظين والشيوعيين الذي لم يمض عليه سوى تسعين يوما ، او حكومة جميع الاحزاب ، التي لم شملها حديثا . ويرجع السبب في ذلك الى وصول الانتخابات الطريق المسدود للمرة الثانية في غضون ستة اشهر .

وعلى اي حال ، وحسب تجربة سابقة ، فالسيد (جورجو بولص) ، وهو مرشح محافظ غير قادر على التمسك بمنصبه اذا ما انتهت الانتخابات بفوز حكومة اشتراكية .

ويامل السيد (باناليوتيس ماماليس) رئيس ادارة ميناء (سالونيكا) والمشرف على برنامج تجديد ضخم ، نجاح الاشتراكيين . لان هذا يعني رجوعه الى المنصب الذي فقده في الصيف الماضي ، والاستعداد للتصرف اذا ما حلت (البيروسترويكا) في دول البلقان على التجارة مع جارات اليونان هناك . وكذلك الحال مع شركة (انتراكوم) الخاصة ، التي تعد واجهة الاتصالات والالكترونيات اليونانية ، فهي غالبا ما تشكو من فكرة التغيرات الساحقة على مستوى زبائنها من الشركات الكبيرة ، وعلى راسها شركة (اوت) ، من اي تحولات سياسية طارئة .

وعلى مستوى اكثر تواضعا ، فالموظفون والمعلمون تواقون لوسيلة نقل والامهات قلقات بشان سوء معاملة ابنائهم في الجيش . اما سعاة البريد وموظفو الجمارك ، فهم ينتظرون بفارغ الصبر نتائج واضحة للانتخابات ليدركوا الى ماذا سيؤول مصيرهم . فاذا كانت مساهمة ايطاليا الوحيدة في العالم السياسي الاوربي هي رعايتها لمبدأ تعددية الاحزاب التوزيع المنتظم للوظائف والخدمات بين مجموعة الاحزاب السياسية) فانه قد يسمى في اليونان بدولة الحزب الواحد المتعاقبة .

ان رعاية مبدأ التعددية في تنظيم الحزب الحاكم ، والنفوذ الذي يبحث عن منافذ لممارسته على التنظيمات الاجتماعية ، كالهياكل المهنية ونقابات العمال وحتى فرق كرة القدم ، اقرب شبها من الامتيازات التي تنعم بها الاحزاب الشيوعية في اكثر الدول الاوربية الشرقية حتى الاسابيع القليلة الماضية لكن الحكومات في اليونان خضعت لفكرة التنازل عن السلطة ، كما حدث عام (١٩٨١) ، حين صار (اندرياس باباندريو) ، اول رئيس وزراء اشتراكي ، وتنازل عن منصبه مع نهاية عام (١٩٨٩) .

غير ان لنظام تعاقب حكومات الحزب الواحد مردوداته . اذ هناك حوالي نصف عدد اليونانيين ممن يشعرون بضرورة ايقاف هذه الرعاية في اي وقت متاح ، وهو وضع سائد داخل مدينة تشهد تشتت مواهب ابنائها نتيجة لفقدان فرص التنمية الفكرية والمهنية ، وكذلك للادراك المسبق بتشجيع مظاهر الفساد . وعلى الرغم من ذلك ، فقد كشفت الاشهر الستة الاخيرة عما هو اسوأ من حكومة الحزب الواحد الا وهو حكومة اللاحزب . فقبل عامين فقط ابدى اليونانيون تفاؤلا حول المستقبل الذي لم يسبق ان سمع به احد منذ بداية عقد الستينات .

فبالنسبة للشؤون المالية ـ على سبيل المثال ـ يبدو انه مسالة وقت قبل تحول اليونان من الاقطاعية المغلقة الى الانفتاح على اوربا الغربية ، وقد جذب المصرف المركزي سيلا من الاموال الاجنبية من خلال اطلاق معدلات الفائدة وجعل تدفق رؤوس الاموال معاكسا . وليست سوى مسالة وقت قبل ان تخضع الاعتراضات الصادرة عن (المجموعة الاوربية) نهاية للممارسات المتشددة ، مثل اصرار المصارف الحكومية على استخدام المساهمين للتامينات الاضافية ذات الاستعمال القليل .

وبسبب عدم الاستقرار السياسي ، فان على (اثينا) ان تطلب من (المجموعة الاوربية) تاجيلا لمدة عام قبل اطلاق حركة رؤوس الاموال الى الخارج التي كان من المقرر العمل بها في نهاية عام (١٩٨٩) . اما الخطط لحث تجارة العملة ، وبضمنها انشاء سوق متقدمة لتبادل العملات الاجنبية . فقد ارجئت هي الاخرى وبالنسبة لمخاطر الاندفاع للمصارف لسحب الودائع من عملة (دراخمة) المحلية او ارتفاع معدلات الفائدة لعظيمة جدا . ان هذه الامور قد تحفز السيد (ستيليوس لرغيروس) رئيس اتحاد الصناعيين (اس . اي . بي) ، على انتقاد فشل النظام السياسي الذي غدا حاجزا منيعا ضد التقدم .

وهذا لايعني انه ضد الديمقراطية ، بل بالعكس . فهو قلق حول انخفاض شرعية الحكومة الديمقراطية ، وهو ماتعكسه السوق السوداء المزدهرة ، التي جعلت من جباية الضرائب وتحسين الاقتصاد مهمة صعبة . الى جانب تخوفه من فاشية مكتسبي النفوذ السياسي ، الذين يؤججون الاستياء الشعبي بخطبهم البليغة . وفي الوقت الذي يتوق فيه المصوتون لحكومة ثابتة . فاز اليمين واليسار بـ (١٤٩) مقعدا برلمانيا . ان بلوغ هذا الدرب المسدود لم يكن حادثا عرضيا . بل يعكس طبيعة اللعبة السياسية في دولة يسيطر الشيوعيون تقليديا على (١٠٪) من الاصوات فيها . بينما يوزع الباقي بين المحافظين والاشتراكيين . اما التقليد الآخر في اليونان فهو قيام الحكومة المنسحبة باختيار ـ ليس فقط وقت الانتخابات العامة ـ بل النظام الانتخابي كذلك .

وقد قام الاشتراكيون ، هذا العام بوضع نظام التمثيل النسبي بهدف منع المحافظين من كسب الاغلبية المطلقة . غير انه ليس متناسبا الى درجة منع الاغلبية الواضحة لاندماج الاشتراكيين والشيوعيين . ويفضل الشيوعيون تطبيق نظام التمثيل النسبي . غير ان المحافظين لن يوافقوا على كل ما يعني تخليهم عن السلطة الى الابد . وهناك احتمال تعرض الاقتصاد اليوناني لخطر الانحراف عن نقطة الالتقاء مع بقية دول (المجموعة الاوربية) . وفي الوقت الذي تتعزز فيه الميول نحو تكامل اوربي ، فان افتقاد الحكومة الراسخة لن يحول دون تبني اليونان التشريعات السائدة في اوربا الغربية والاقتراب باقتصادها من اقتصاديات تلكم الدول وحتى اذا حدث ذلك فعلا ، فهناك شعور ، اكتشفته اوربا الشرقية مسبقا ، هو ان الوقت الذي يضيع لا يمكن استرجاعه ثانية .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن ..

■ تابع حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله وفد الاتحاد العربي للشباب والبيئة ■

لابد من التوازن بين حرية الفرد وحرية الجماعة ومصلحة الفرد ومصلحة الجماعة

القائد يعرض على الوفد فكرة للقيام بحملة لحماية البيئة العربية

تنظيم البيئة خير مدخل للرؤية الصحيحة للحياة ولواجبات الشباب فيها

١٩٨٩ تقديرا لدوره الريادي في تحقيق انجاز مهم للبيئة وازالة آثار الدمار الذي لحق باجزاء غالية من بيئة العراق وتعمير المدن العراقية وبناء مدينة البصرة الصامدة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال سيادته ان البيئة حالة لها معنى خاص في تقديرنا وفي رؤيتنا وعندما يكون اهتمامكم بالبيئة حقيقيا وجديا فهذا يفرحني كثيرا لانه ينشر وعيا حقيقيا حول مخاطر تلوث البيئة .

واضاف سيادته انه لابد ان يكون التوازن قائما بين حرية الفرد وحرية الجماعة . بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة وبين تصرفه والتصرف الجماعي واذا ما غلبت حالة على حالة فلا يجوز ان تغلب في كل الاحوال حالة الفرد على الجماعة لا في السلوك المشتط ولا في التفكير الذي يلحق اذى بالجماعة ولا في المصلحة التي تلحق اذى بالجماعة وباية صورة من الصور .

ان الشباب درع الامة وروحها المتوثبة وقلبها النابض وعقلها المتنور والمتطلع دوما الى امام والى ما هو افضل والى ما يزيد الامة عزا وطمانينة وازدهارا .

■ الرؤية الصحيحة للحياة ■

وعندما يجتمع الاهتمام بتنظيم الشباب مع الاهتمام بتنظيم البيئة يكون خير مدخل للرؤية الصحيحة للحياة ولواجبات الشباب فيها .

قبل سنين ليست بعيدة من الان كان اعداء الامة العربية يقولون ان العرب لا يستطيعون ابتكار العلم لانهم لا يتعاملون تعاملاً متوازنا مع المعرفة . وكان هؤلاء يبنون احكامهم هذه على المشاهدات العيانية للمرحلة التي يمر فيها العرب . متناسين ان اول حرف خطّه الانسان وتعلم منه الكتابة والقراءة كان حرفا عربيا اخترعه العراقيون ونقل الى العالم اجمع . وهو بداية الاطلالة المنظمة الحقيقية على العلم والمعرفة . وتناسى هؤلاء ايضا ان اقدم الحضارات الانسانية ذات الاشعاع القادر على ان ينتقل بفائدة بينة الى الامم الاخرى كانت حضارات عربية نشات هنا او هناك في الوطن العربي .

بكم البركة ان شاء الله بشباب الامة الامل وفي ان يكون التطلع لديهم مشعا ومتوازنا دائما وان يبني على واقعية ليست مستسلمة لما هو مرئي وملموس . بل ترى المرئي والملموس في الوقت الذي تتطلع فيه الى امام وتعمل على تحقيق هذا التطلع باقل التضحيات والخسائر .

كان الشباب في كل نهضات الامة ليس ذراعها المقتدر فحسب وانما عقلها المتوثب والراجح ايضا . اذ كان له في كل النهضات الكبيرة وفي كل مراحل الحلقات المتطورة في حضارات الامة موقع خاص في مسيرتها .

■ النهضة الروحية وموقع الشباب ■

واذا ما ابتدانا من عهد الرسالة عندما ابلغها جبريل محمدا (ص) مكلفا من الله سبحانه حتى يومنا هذا سنجد انه لم يكن بالامكان ان تكون هناك نهضة . اي نهضة روحية او لشؤون الحياة الاخرى دون ان يكون للشباب موقع خاص ودون ان يتفاعل الشباب الى اقصى حدود التفاعل في عقل مستقر وبروح مؤمنة . اما البيئة فهي حالة لها معنى خاص في تقديرنا وفي رؤيتنا لان البيئة العربية مازالت بوجه عام نظيفة في الوقت الذي تتلوث فيه البيئة في امم اخرى .

ويبدو ان البيئة في الامة العربية مازالت نظيفة . ليس لان العرب قد اهتموا بما يكفي بالبيئة وانما لان تطورهم الصناعي لم يصل الى ما وصلت اليه الامم الاخرى ولان بداية تطورهم الصناعي الجدي لم تكن عن طريق القطاع الخاص الذي غالبا ما يجنح الى الربح بغض النظر عن الآثار الاخرى التي يمكن ان تصيب المجتمع . ومن بين ذلك الآثار السلبية التي تصيب البيئة ولكن مع اتجاه العرب الى التطور في الميدان الصناعي لابد ان يكون الاهتمام جديا بشتى المستويات ويلعب الشباب دائما مثلما هو حالهم دورا خاصا بما هو ايجابي وفعال لان العرب اذا ما قطعوا شوطا في ميدان الصناعة .. وخاصة عندما تنمو الصناعة في القطاع الخاص الى مستوى ماهي عليه في دول متقدمة في العالم دون تنبه مسبق لوضع ضوابط غير قابلة للخرق بحيث يجب ان يرتب عقوبة محددة في القانون فان من المتوقع ان يحصل هذا اي ان تصاب البيئة العربية بالتلوث كما اصيبت البيئة في دول ومجتمعات وامم اخرى .

■ حرية الفرد وحرية الجماعة ■

عندما يكون اهتمامكم بالبيئة حقيقيا وجديا فهذا يفرحني كثيرا لانه ينشر وعيا حقيقيا حول مخاطر تلوث البيئة . وقد يجعل الله سبحانه وتعالى من تلوث البيئة في العصر الحديث مدخلا للقضاء على امم والمجيء بامم اخرى . ويعتمد التوقيت في هذا على مدى استعداد الامم نفسها لان تمارس مسؤولياتها التي اوكلت اليها في الارض اي ان لايحجب سلوك كل فرد ومكسبه رؤية سلوك الجماعة ومصلحة الجماعة فلا بد ان يكون التوازن قائما بين حرية الفرد وحرية الجماعة بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة بين تصرف الفرد والتصرف الجماعي .

واذا ما غلبت حالة على حالة فلا يجوز ان تغلب في كل الاحوال حالة الفرد على الجماعة لا في السلوك المشتط ولا في التفكير الذي يلحق اذى بالجماعة ولا في المصلحة التي تلحق اذى بالجماعة باية صورة من الصور .

وبمثل هذه الامور وما يجود به العقل العربي المتنور وبالتعاون وزيادة الوعي والمعرفة بمخاطر التلوث والتعاون الجدي بين الجميع



داخل القطر الواحد وبين الاقطار والدول العربية مع بعضها ومع جيرانها . وخاصة في ما يتعلق بالمياه وتلوثها لابد ان يحصل تعاون مع الجيران لان الكثير من الانهار العربية لاتقتصر المياه فيها على منبع داخل وانما ياتي بعضها من خارج الوطن العربي لوقوع منابعها خارج الوطن العربي . وبكل هذا . اي بالرؤية والعمل المنظم الهادف . ستبلغون بعون الله اهدافكم التي هي اهداف الامة ككل وليس اهداف الشباب وحدهم .

■ فكرة القائد : حملة لحماية البيئة العربية ■

ومن ناحيتنا ان اي عون ودعم تريدونه في هذا الميدان ويقع ضمن امكانية العراق لن نتردد في تقديمه بما يسهل مهمتكم والتوفيق من الله سبحانه وتعالى . يامرحبا طمئنونا على اموركم .

اريد ان تدرسوا فكرة ان تقوموا بحملة لحماية البيئة العربية لتتاكدوا وتستنبطوا منها دروسا كان تبدأوها بقطر من الاقطار فتلاحظوا ما هي النواقص في البيئة وما هي الوصايا التي تقدمونها لذلك البلد وما هو النقد الذي توجهونه لطريقة تعامله مع البيئة وتشرحونه للشباب فتقولوا مثلا اننا لاحظنا حصول قطع بالاشجار وتحويلها الى فحم مما يحرم البيئة من الخضرة والاشجار ودورها ويحرم الانسان من حاجته للاشجار اللازمة لجعل البيئة متوازنة .. ومن ناحية اخرى ينبغي ان نتابع ماذا يولد حرق الاشجار من تلوث بيئي وانعكاساته على الصحة مثلما يحصل لدينا في شمال العراق وقد منعنا هذا بقانون .

اي ان بعض الافراد يقطعون الاشجار في شمال العراق وخاصة اشجار البلوط ويحرقونها بالنار حتى يستخرجوا منها فحما لان سعر الفحم اغلى من سعر الخشب المباع . ومازال هناك اناس يقومون بهذا العمل رغم وجود المنع لاننا قبل فترة كنا بحاجة الى فحم فبعثنا احد الاشخاص من الحماية وحصل على الفحم فمعنى هذا ان الحرق مستمر رغم وجود المنع . وتقولون اننا لاحظنا مثلا ان المخلفات الصناعية ترمى في المياه في المكان الفلاني والفلاني والفلاني .

اذا كان هناك قطر عربي يريد ان يستفيد من مثل هذه الحملة في المقدمة فلا باس . ولكن اذا لم يكن هناك مثل هذه الرغبة واذا اردتم ان تاتوا بمثل هذه الحملة التفتيشية في المجتمع والبيئة العراقية فنحن حاضرون والمجال مفتوح امامكم وفي كل المجالات والبلد بلدكم . يمكن ان تقوموا بجولات ميدانية يجري التركيز فيها على الجانب السلبي اكثر من الجانب الايجابي لاننا نحن الحكام او القادة العرب لانزعل منه . فلا نزعل اذا ما قيل ان هناك تلوثا في الانهار مثلما نزعل عندما يقال ان الحريات الديمقراطية ليست كما ينبغي . فهذا مدخل لا اعتقد ان احدا يزعل منه عندما يقال ان شباب الامة يفتشون المجتمع والبيئة ويؤشرون الجوانب السلبية في هذا الموضوع فيستفيد منها المجتمع العربي وفي الوقت نفسه ستتكون لديكم من خلال المعاينه الميدانية والمناقشة خبرة تقدير الضرر مع معرفة مصدره وهكذا تتراكم الخبرة في جولات لاحقة .

■ حماية بيئة بغداد من التلوث ■

وحول ما طرح من ان ممثل كل قطر في اتحاد الشباب والبيئة يطرح في لقاءات المشاكل البيئية التي يعيشها بشكل تفصيلي قال السيد الرئيس القائد : هل يقول الحقيقة كما هي ام انه يقوم بدعاية كما لو ان الناس قادمون من القمر ؟ المفروض ان يتحدث عنها كما هي .

وحول ما طرحه امين عام الاتحاد العربي للشباب والبيئة بشان تحسين البيئة العراقية وحماية الانسان العراقي واهتمام السيد الرئيس القائد بالبيئة وتوجيهاته لتحسينها قال السيد الرئيس القائد :

ولكن ملزالت هناك مسافة واسعة بيننا وبين الهدف فحتى الى قبل سنة كانت الرياح تجلب كل دخان ومخلفات معامل الطابوق الى بغداد وقد انذرنا اصحاب معامل الطابوق قبل الاجراء بثلاث سنوات وحددنا مكانا لهم وقدمنا الخدمات في المكان وقلنا لهم .. ستنتقلون في التاريخ الفلاني ولكن لم ينتقلوا . اذ انهم لم يتصوروا ان الاجراء جدي وكررنا المهلة ولكنهم بقوا في مكانهم فقلنا لتذهب (البلدوزرات) فتهدم المعامل لان مصلحة شعب بغداد وهم من اربعة ملايين - اهم من مصلحة عشرين من اصحاب معامل الطابوق . وهم منذرون وقدمت لهم تسهيلات لاقامة معاملهم الجديدة . الخ وفعلا كانت هذه واحدة من اسباب تلوث البيئة عندنا . كذلك تم تحديد اماكن رمي النفايات والسيطرة عليها .. وصدرت تعليمات من رئاسة الجمهورية تحدد اين تكون امكنة رمي النفايات في القضاء والمحافظة ومع ذلك نجد مخالفات ونرى المخالفات في الجولات التي نقوم بها ونؤكد على تلافي ذلك والى الآن لا استطيع ان اقول هناك التزام كامل في رمي النفايات في الاماكن المحددة رغم انها محددة ومعلمة بعلامات .

وعندما اسير على الطرق الخارجية اجد حالات تشير الى ان بعض الناس قد رموا بعض النفايات قرب الطرق والشوارع العامة ومازال العبث في المياه بما يؤذيها ويلوثها قائما من خلال رمي المخلفات الصناعية مع ان هناك تشديدا وتعليمات ان يكون في كل معمل كذ وكذا من الاجراءات للتعامل مع النفايات الصناعيةالخ .. وقد نقلنا خارج المدن الكثير من المصانع الصغيرة والحرف التي تلعب دورا في تلوث البيئة في المدينة . وحددنا اماكنها ولكن ما زالت هناك مساف بيننا وبين الهدف الذي نريد ان نصله وعلينا ان ننتبه الآن اذا كـ نصل الى الهدف (س) بتضحيات (ص) فاذا تاخر الوصول ا الهدف (س) عشر سنوات ستكون التضحيات في هذه الحالة (١٠) ليس بفعل الاذى بالزمن اي العشر سنوات لا وانما لان تراك الاذى يسبب حالة جديدة هي اعلى خطورة من مجرد الاذى المجزا خلا السنوات العشر .

من الضروري ان يكون التعاون جديا وفعالا وبعد فترة وبعد ا تعتادوا علينا ونعتاد عليكم اقصد على مستوى المسؤولين في الوط العربي ستكون هناك حاجة لان تضعوا عقوبات ادبية تتفقون علي كان تذكرون البلد الذي يهتم بهذه المسالة والبلد الذي لا يهتم بها مؤتمركم السنوي فتقولون مثلا اننا لاحظنا في العراق رغم التنب المستمر والتفتيش الذي اجريناه هذه السنة ان التلوث ازداد و ينخفض او انه يفترض ان يكون انخفاض التلوث بمعدل مقدا (٢٠٪) ولكن لاحظنا انه انخفض بمعدل (٥٪) فقط وهذا انذار ا العراق نصدر له انذارا في هذه السنة وفي المرة الثانية نعلن اسم فنقول في العراق الاذى الفلاني والشيء الفلاني والفلاني اي كشم اعلامي ادبي وكل شيء يحصل عليه اتفاق لا يزعل منه احد اتمنى ل التوفيق واشكركم جدا على هديتكم انني افهم معنى ان تهدوا لصد حسين درعا من الشباب العربي ان شاء الله سنكون امناء على المباد التي تصرفتم من اجلها بهذه الكيفية واشكركم .

كلمة الامين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة

والقى السيد محمد النذير الاحيمر الامين العام للاتحاد العر للشباب والبيئة كلمة قال فيها .. انه لشرف عظيم ان يقف امام السـ الرئيس القائد باسم شباب الامة العربية من ادناها الى اقصاها العا في مجال حماية وتحسين البيئة ليقدّم لسيادته وافر الشكر والتقد لمواقفه الكريمة للسماح لوفد الاتحاد العربي للشباب والبيئة لتقد درع البيئة العربية لعام (٨٩) والذي صدر قراره رقم (٤٨) في دو انعقاد مجلس ادارة الاتحاد ولجنته الفنية الاستشارية بالخرط بتاريخ الرابع عشر من نوفمبر (٨٩) .

مؤكدا انه يوما بعد آخر وابناء الامة يمتلئون عزا وفخرا وغبـ حين اثبت العراق بقيادة السيد الرئيس القائد نهجه المبدئي الاصـ بعد ان ازدهت ايامنا بالنصر العظيم وتالقت بمناهج البنـ واستعادت اشراقة الحياة زهوها العبق بفوح النصر والسـ ويزدادون فخرا بانجازات عراق العروبة .. عراق صدام وبالاخص ميادين التطور العلمي والتقني والتي كانت شواهدها التاريخ صواريخ التقاطع الفاو واحد وطائرة الانذار المبكر العراقي (عدنان/واحد) وصواريخ (تموز/واحد) ومنظومة (العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية التي عززت من تجربته الحضارية السلمية واغنت مقومات الدفاع عن امن الوطن والام وكسرت طوق الاحتكار لارقى الحلقات العلمية تقدما .

وقال ان الرئيس صدام حسين هو من القادة التاريخيين الذ تميزت اعمالهم بصدورها دائما عن نظرة شمولية سواء ما يتعلق مذ بالشؤون الداخلية العراقية او على الصعيد العربي وعلى المستو الدولي . فجاءت المبادرة السلمية التاريخية الاخيرة والتي اعلنـ سيادتكم في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البـ كحلقة في سلسلة المبادرات التي طبعت عهد القائد العربي المنصـ صدام حسين ولتكون مبادرة انسانية رائعة من يرفضها لا يملك اد حدود العقل الانساني فهي مبادرة واعية محبة للسلام من موقع قـ واقتدار .

وان الدور الريادي الذي قام به سيادته من انجاز مهم للبيـ وخاصة تعمير المدن العراقية وبناء مدينة البصرة الصامدة والفـ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وتوجيهات سيادته المستمرة ـ اجل حماية وتحسين البيئة العربية فقد اجمع فيه ممثلو شباب الا العربية بمجلس ادارة الاتحاد العربي للشباب والبيئة في اختيـ سيادته رجل البيئة العربية لعام/ ١٩٨٩ .

هذا وتسلم السيد الرئيس القائد رسالة خطية من السيد الزبـ محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني جمهورية السودان هنا فيها السيد الرئيس القائد باختيار سياد رجل البيئة العربية لعام/ ١٩٨٩ م .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد محمد النذير الاحيـ الامين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة .

وحضر اللقاء وفد الاتحاد العربي للشباب والبيئة وهم السيـ محمد النذير الاحيمر الامين العام للاتحاد والسيد رائد محمـ عبدالوهاب عضو الامانة العامة للاتحاد والدكتور عميد خالد رئيـ اللجنة الاستشارية والسيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطـ لطلبة وشباب العراق والسيد عبدالغفور ابراهيم عضو المكـ التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وفي ما يلي نص قرار الاتحاد العربي للشباب والبيئة باختيار السيد الرئيس القائد صدام حسين رجل البيئة العربية لعام (١٩٨٩) م :

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار رقم (٤٨)

السيد الرئيس القائد صدام حسين .. رئيس الجمهورية العراقية المحترم تحية تقدير واجلال .

انطلاقا من اهتمام الاتحاد العربي للشباب والبيئة بكل ما يعود على البيئة العربية من رعاية واهتمام وتنمية . واستنادا الى الفقرة الثانية من المادة الاولى للنظام الاسلسي للاتحاد العربي للشباب والبيئة .

وتعبيرا عن اعجاب اعضاء مجلس الادارة في الاتحاد بالخطوات الرائعة التي سرتم بها سيادتكم ومن ورائكم شعب العراق الصامد من اجل تنمية موارد البيئة العراقية الامر الذي اتضح جليا لكل متابع منصف سواء في زيادة الوعي البيئية لدى الجماهير في العراق الشقيق او في احتضان طاقة الملتقيات البيئية العربية الدولية او فيما اتضح على وجه الخصوص في متابعتكم الشخصية لازالة اثار الدمار الذي لحق باجزاء غالية من بيئة العراق الشقيق وتنمية موارد هذه المناطق على احدث ما تكون التنمية البيئية وهو ما يقرره كل من شاهد الفاو والبصرة والموصل .

من اجل كل هذا وتقديرا وعرفانا بدوركم العربي الاصيل في قيادة مسيرة التنمية العربية .. فقد قرر اعضاء مجلس ادراة الاتحاد العربي للشباب والبيئة ولجنته الاستشارية اختيار سيادتكم رجل البيئة العربية لعام (١٩٨٩)م .. مع عظيم تقديرنا وجليل اعتزازنا بشخصكم الكريم تقبلوا خالص دعاء ابنائكم اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بان يحفظكم الله ويرعاكم .

محمد النذير الاحيمر
الامين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة
بامر مجلس الادارة
الخرطوم /١٥/نوفمبر/١٩٨٩ م

هكذا منه الأصل

■ من حقيبة أستاذ جامعي ■

نقل التجارب والخبرات بين الجامعات العراقية

■ د. سعدون الساموك
جامعة صدام للعلوم الأسلامية

في البدء كانت جامعة بغداد
ثم تاسست للموصل والبصرة جامعتان
وجاءت المستنصرية والتكنولوجية في بغداد .. ثم صلاح الدين ، وازدادت معها اعداد الطلبة الجامعيين ..

وجاء تخطيط القيادة السياسية .. ان تكون هنالك جامعات في معظم المحافظات .. فتاسست جامعات الانبار وتكريت والكوفة والقادسية . اضافة الى جامعات صدام للطب والهندسة والحقوق والعلوم الاسلامية في بغداد وقد يشهد القطر العراقي ولادة جامعات اخرى في كل محافظة والتي ستفرضها الضرورة . التي تتمثل بزيادة حجم التعليم العالي من جانب ، ومن الجانب الاخر . فان العراق يسير الى الأمام في تطور علمي ، هائل ، ينافس به كثيرا من دول العالم المتقدم او النامي .

وجامعات بغداد كبيرة بعدد اساتذتها ومستقرة في ملاكاتها العلمية . فان اعلنت عن حاجتها الى المزيد . فلغرض ان تقدم رعاية علمية اكثر . ولغرض ان توفر لطلابها كل الامكانيات التي هم بحاجة اليها .. اما جامعات القطر الاخرى وبالخصوص . الجديدة منها .. فهي في حاجة الى الاساتذة والمحاضرين . وتعاني من نقص واضح في هذا المجال وهي حالة طبيعية تعيشها اية مؤسسة اكاديمية جديدة في العالم

ويعاني استاذ الجامعة الجديدة من الاعباء التدريسية التي تفرضها الضرورة . من كثرة المحاضرات في بعض الاحيان او التوزع بين الاختصاصات في احيان اخرى .. وهذا طبيعي هو الاخر . لحين استقرار الملاكات وتوسعها .. وكثير من التدريسيين الذين يعملون في المحافظات صدرت تعييناتهم هناك بناء على الحاجة .. ونحن مع هذه المهمة الوظيفية فالمخلص لوطنه والمخلص لمهنته التدريسية والحريص على انجاح التجارب العلمية الجديدة في القطر لابد له من التضحية .. والا فكيف يكون المرء وطنيا دون عطاء او تضحية .

وكم يكون العطاء جميلا . حين يقدمه الجميع ..

لذلك اضع مقترحي بين يدي جميع العاملين في الجامعات في بغداد ان يقوم الاساتذة بزيارات علمية او معايشة لاخوانهم في المحافظات الاخرى لشهور او لعام دراسي واحد وذلك لتقديم العطاء العلمي لطلبة تلك الجامعات . ولتطعيم الجامعات بملاكات مؤقتة وسد الشواغر ان وجدت وتخفيف الاعباء عن بعض الاساتذة . ونقل التجارب والخبرات التدريسية التي نجحت مسبقا في بغداد الى تلك المحافظات . مع تقديم المحفزات المادية والمعنوية لهم وقد تستغني تلك الجامعات عن بعض الملاكات الاجنبية الموجودة او المتوقعة فيها بسبب ذلك وللانسان العراقي .. مواقفه المشهودة دائما .. اليس كذلك .

الجامعة ليست مركزا للتعامل مع الموجود وإنما هي مركز للبحوث والتصور الذي ينقل الموجود الى حالة افضل

الرئيس القائد صدام حسين



■ لمناسبة الذكرى الثانية لتأسيسها

جامعة الكوفة صرح علمي جديد

ثماني كليات في الجامعة تحاول ان تؤسس لنفسها تقاليد علمية رضينة

اختير يوم ٤/١ من كل عام ليكون يوما لجامعة الكوفة .. وهذا التاريخ يعود الى إتخاذ الكوفة عاصمة للدولة الاسلامية في زمن الامام علي بن ابي طالب (ع) عندما قدم من المدينة اليها ومعه عدد من الصحابة ليكونوا فيها حركة علمية كبيرة اصبحت فيما بعد مركزا للدراسات الفقهية والآداب والشعر والتاريخ .

ـ ولمناسبة الذكرى الثانية لتاسيس الجامعة كانت لنا جولة في رحابها ..

في البدء إلتقينا الدكتور يحيى توفيق الراوي رئيس الجامعة ... فتحدث قائلا :

تاسست جامعة الكوفة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٥١ في ١٩٨٧/١٢/٢٣ والذي نص على إنشاء اربع جامعات جديدة هي (تكريت ـ الأنبار ـ القادسية ـ الكوفة) وذلك تعبيرا عن الأرادة الصلبة لقيادة الحزب والثورة في توفير فرص التعليم للمواطن رغم كل الظروف لبناء الانسان العراقي الجديد القادر على تادية دوره القيادي المتميز في مسيرة النهوض الحضاري لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ..

لقد جاءت ولادة جامعة الكوفة في ظرف يؤمن لها وضوح الهدف وسموه . هذه الجامعة التي ستضع الرصانة العلمية اساسا لعملها في سبيل خلق مدرسة علمية عراقية رصينة .. تكون إمتدادا للاصالة التي عرفت بها (مدرسة الكوفة) كما تعمل على الاسهام الفاعل في خدمة المجتمع بمختلف أوجه النهضة الحضارية انطلاقا من مبادىء الحزب وعقيدته السامية وبما يعزز صيانة تراث الأمة العربي الاسلامي واسهامه في الحضارة الانسانية .

ـ لقد كان لقرار مجلس قيادة الثورة الموقر ابعاد تاريخية ارتبطت بالعرف التاريخي لعاصمة اللغة والنحو والبلاغة ، ولاهمية وضع اللبنات التربوية الصحيحة للمستقبل فعلى المدى القريب هدف القرار الموقر استيعاب الطلبة في مناطق سكناهم وتنمية الواقع الاقتصادي وبالتالي تضاف كل الجهود لتعميم الوعي العلمي والثقافي ، وعلى المدى البعيد فان بناء الانسان الجديد يقع في مقدمة الاهداف الانسانية والتربوية والايديولوجية التي تسعى قيادتنا التاريخية لتعميقها وانضاجها فنحتاج الى المزيد من الامكانات العلمية على مدى السنوات المقبلة والانسان هو الكائن الوحيد الذي لايمكن تعاطيه .. انه يخلق في رحم الامة المناضلة وينشا بين صفحات تاريخها وإرثها الحضاري والفكري .

*** صرح علمي عظيم ***

■ وللدكتور مالك ابراهيم الدليمي مساعد رئيس الجامعة حديث عن الولادة والتاسيس فقال :

ان تاسيس هذا الصرح العلمي العظيم ياتي ترجمة واضحة لتوجه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في نشر العلم والثقافة للارتقاء بالمواطن الى تحقيق هدف الثورة العظيم بترسيخ قواعد علمية الغرض الانساني منها خدمة المجتمع من خلال الامكانيات المتوفرة في الانسان العراقي اداة الثورة الفعالة وغايتها الاسلس .

وفي هذا اليوم العزيز يوم تاسيس جامعة الكوفة لا يسعنا الا التاكيد على الفخر فيما حققته هذه الجامعة الفتية والعريقة في آن واحد . فتية من حيث ولادتها الحديثة وعريقة من حيث حملها لأسم الكوفة المدينة والتاريخ العلمي الزاخر الذي امتد من القديم ليشمل المعمورة حيث المدرسة العربية الاسلامية التي عجت بالعلم والعلماء ونهل من علمها القاصي والداني .

*** ثماني كليات واقسام علمية عديدة ***

وللتعرف على نشات هذه الجامعة والتي تشمل الآن ثماني كليات علمية وانسانية لابد من تسليط الضوء على واقع الحال في كلياتها وما تحوي من اقسام دراسية وعدد الطلبة الدارسين فيها والخطط المستقبلية كانت لنا هذه الجولة

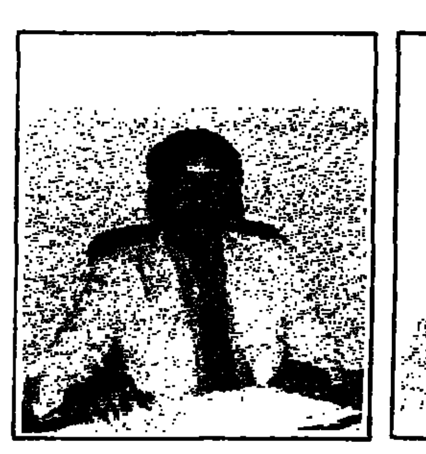
ونبداها بكلية الفقه باعتبارها اقدم كلية في الجامعة اذ اسستها جمعية منتدى النشر علم ١٩٥٨ والحقت بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في ايلول عام ١٩٧٤ ثم بالجامعة المستنصرية علم ١٩٧٩ واخيرا الحقت علم ١٩٨٧ بجامعة الكوفة . تمنح الكلية شهادة البكالوريوس في الشريعة والعلوم الاسلامية ويبلغ عدد طلبتها لمراحل الدراسة فيها (٨٣٣) طالبا وطالبة . ومن الفروع العلمية المستحدثة فيها فرع الثقافة القوميه وكذلك تم في علم ١٩٨٧ استحداث دراسات عليا في الكلية وقد نال هذا العام عدد من طلبتها شهادة الفاضلية (الماجستير) .

● وكلية الطب موقعها الكوفة تاسست علم ١٩٧٧ وكانت تابعة الى الجامعة المستنصرية . وعام ١٩٨٧ الحقت بجامعة الكوفة مدة الدراسة فيها ست سنوات تمنح كزميلاتها باقي كليات الطب في الجامعات الاخرى شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة العامة . ويبلغ عدد طلبتها (١٠٠٧) طلاب وطالبات ويوجد فيها احد عشر فرعا علميا . كما استحدثت فيها الدراسات العليا على مستوى الدبلوم في الجراحة الباطنية والماجستير في فروع التشريح والانسجة والفسلجة والكيمياء الحياتية والادوية والاحياء المجهرية .

ويأتي إنشاء مستشفى صدام التعليمي في النجف ليكون مركزا لتدريب طلبة المراحل السريرية في الكلية . وتبذل ادارة المستشفى وعمادة الكلية بالغ اهتمامها لاعداد اطباء المستقبل وتدريبهم .

*** كلية الفنون الجميلة ***

ثم كلية الفنون الجميلة وهي الاخرى كانت تابعة للجامعة المستنصرية تاسست علم ١٩٨٠ وبعد قيام جامعة الكوفة الحقت بها وفي الكلية يوجد قسم التربية الفنية والذي يضم فرعي الرسم والفنون التشكيلية . وتقع الكلية في محافظة بابل وعدد طلبتها (٥٨٠) طالبا وطالبة تساهم في اعداد الملاكات من مدرسين مادة التربية الفنية .



■ الجامعة في خدمة الشعب

٤٠٠ عيادة متخصصة لعلاج المواطنين في كلية طب الاسنان

اذا شعرت بالم في معدتك او في مفاصلك او في اي مكان اخر من جسمك يقول لك الطبيب اذهب لفحص اسنانك اذهي السبب فيما تشكو منه .

وتتساءل مع نفسك ماعلاقة الاسنان بمرض المعدة او الكلى ولكن الطبيب يقول لك وكانه يقر حقيقة ان عطب الاسنان هو سبب رئيس لكثير من الامراض وان العناية بالاسنان هي السبيل للوقاية من امراض كثيرة .

هذه الحقيقة التي يؤكدها الاطباء تجعل من خدمات صحة الفم والاسنان احد اهم الخدمات الصحية .

ولكي نقف على التطور الذي تحقق في مجال خدمات صحة الفم والاسنان . بالاضافة الى التدريس الذي هو الهدف الاساس لكلية طب الاسنان كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور عصام عبد العزيز عميد الكلية والذي تحدث في البدء عن مهام الكلية قائلا :

ـ التدريس هدف كلية طب الاسنان ، اذ يتخرج فيها طبيب اسنان قادر على تشخيص وعلاج امراض الفم والاسنان وذو عقلية وقائية . ولكي يتحقق ذلك يجب على الطالب ان يمر بمراحل اعداد (نظري . وعملي . وسريري) لذلك وجب علينا توفير مستلزمات هذه العملية ، بشرية كانت ام مادية .

ـ والاهداف الاخرى وضمن العملية التربوية . فان الطبيب ليس شخصا مهنيا حسب بل يجب ان يكون مسؤولا في المجتمع . وان يكون عنصرا قياديا فيه . وله الملم ومقدرة على التعامل مع المريض وحالته المرضية . وان يتصف بالرقة . ويحمل بين جوانحه الرحمة والمحبة والعطف .

ـ وهدف الكلية الاخر . هو علاج المرضى .. اذ تقدم الكلية خدمات متطورة في صناعة الاسنان . ولاهمية عملية تقويم الاسنان من الناحية الطبية والجمالية فقد بدانا العمل بتقديم خدمات تقويم الاسنان .

ـ واعتمدنا التخطيط والبرمجة في العمل . وتم التاكيد على الجوانب الوقائية في تقديم وتطوير خدمات صحة الفم والاسنان وتشجيع البحوث والدراسات التخصصية وعقد المؤتمرات العلمية .

ـ وتم الاهتمام بالخدمات التشخيصية . وهنالك فرق عمل قامت بزيارات الى بعض المحافظات الشمالية وهذه الزيارات الميدانية تم فيها تثبيت الاحصائيات عن امراض الفم والاسنان وتلافي المشاكل الوبائية والحد من امراض الفم والاسنان المزمنة . واضافة الى الحالات البسيطة التي يحتاجها المريض او حتى المعقدة التي تصلنا من بعض المؤسسات الصحية والدوائر الاخرى .

وهل تصل الى الكلية حالات معقدة؟

ـ نعم لان ملاك الكلية . ملاك متخصص . ودرس في ارقى جامعات العالم . اذ تضم الكلية (٤٥٠) طالبا في المرحلة الرابعة والخامسة و ٩٠ طالب دراسات عليا و ٩٠ عضو هيئة تدريسية و (٢٠٠) عيادة اسنان .

■دوام العيادات في الكلية؟

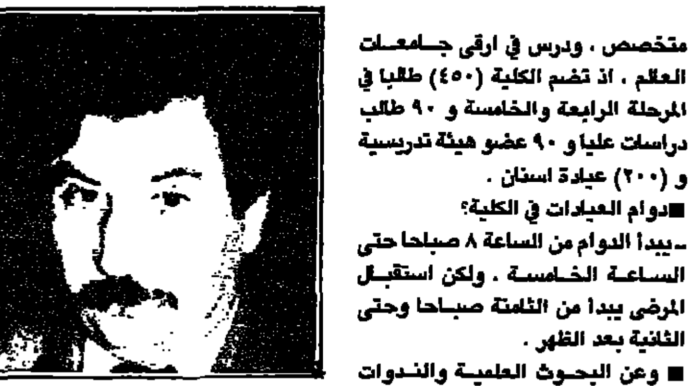
ـ يبدأ الدوام من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة الخامسة . ولكن استقبال المرضى يبدأ من الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر .

■ وعن البحوث العلمية والندوات المتخصصة يقول الدكتور عصام عبدالعزيز عميد كلية طب الاسنان .

ـ تقوم ملاكاتنا المتخصصة باجراء البحوث العلمية اضافة الى جهودهم المتميزة في تقديم افضل الخدمات اللازمة للمرضى . وكذلك الاشراف على طلبة الدراسات العليا .

ـ اما المؤتمرات التي تعقدها الكلية . فهي ليست بالكم بل بالنوعية . اذ يتم عقد مؤتمر كل سنتين . اضافة الى عقد الندوات والحلقات الدراسية سنويا ، تعرض فيها المشاريع والبحوث التي يتم اعدادها من قبل الطلبة . اذ يعرض الطالب بحثه ليوم كامل .

ـ وهنالك نشاط اخر للكلية . هو دورات التعليم المستمر ويقدم فيها لاطباء الاسنان اخر ماهو موجود من تطور في صحة الاسنان وخدماتها وتحسن اساليب العمل من الناحية العلمية . وينفذ هذا النشاط الاسبوعي عن طريق عرض التطورات الجارية في مجال طب الاسنان وفروعه كافة .



■ وهل حصل تطور في مجال الدراسات العليا؟

يجيب عميد الكلية قائلا :

ـ شهد العام الدراسي ١٩٨٦ ـ تخرج الدروة الاولى لطلبة الماجستير ودورة اخرى في العام الماضي ولاختصاصات طب الاسنان كافة تحت اشراف اساتذة من حملة الشهادات العليا في مجال تخصصهم ومن الذين يمتازون بعطائهم العلمي وقدرتهم على تدريب الملاك الطبي الذي يدرسونه . وتسير الكلية بخطى ثابتة من اجل تهيئة ملاكاتها التدريسية حيث يتم زج اعضاء الهيئة التدريسية في المؤتمرات الطبية العالمية والدورات التدريبية . بهدف اكسابهم الخبرات والمعلومات المتجددة في مجال الاختصاص وهذا المبدأ اخذ بالتوسع ، وان الخبرة والشهادة التي يحصل عليها طالب الدراسات العليا في الكلية لاتقل علميا عن الشهادة العالمية .

■ وماهي الافاق المستقبلية لكلية طب الإسنان ؟

يقول الدكتور عصام عبدالعزيز :

ـ اكمال بناية الكلية الجديدة التي خصصت للاقسام السريرية فقط ، والتي تحتوي على (٤٠٠) عيادة طب اسنان . وهي مكرمة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه وهو اضخم مشروع ينجز في جامعة بغداد . وستكون اكبر كلية على مستوى المنطقة بامكانياتها ، ومايحتاجه الطالب من وسائل تعليم واذاعة داخلية واجهزة متطورة للتدريس .

ـ وكذلك ستختار النظام الدراسي الجديد الذي سيكون بديلا للنظام الحالي وباتجاه افضل حيث آن الاوان لطالب كلية الطب ان يعد منذ اليوم الاول ليكون طبيبا لكي يستوعب مسؤوليته كاملة منذ البداية . اضافة الى تطوير المناهج بما يتناسب مايحصل عالميا . وانشاء عيادات تخصصية اخرى . وان ندخل وسائل جديدة في العلاج كالليزر .

والتماشي مع التطور الحاصل في علاج المعوقين . واستحداث مركز للبحوث فبدون المركز الذي يوفر المستلزمات لايمكن ان يحصل اي تطور .

ـ واننا عازمون وضمن خططنا الخمسية على تهيئة الملاك التدريسي وان ننقل الكلية نقلات نوعية . وان توجيهات السيد الرئيس القائد هي دروس بالنسبة لنا .

ويختتم عميد كلية طب الاسنان حديثه بالقول :

من الضروري المحافظة على جمال اسناننا والحرص على معالجتها والعناية باللثة ومعالجة التهاباتها . وان تنظيف الاسنان باستمرار والتعود على هذه العملية سيجنبنا الكثير من المشاكل الصحية . لان مرض تسوس الاسنان يؤثر على الصحة العامة للاسنان . فبعملية تنظيف الاسنان بواسطة الفرشاة ومعجون الاسنان تزال الطبقة الجرثومية المتكونة على سطوح الاسنان والتي تعد السبب الرئيسي في عملية التسوس .

آفاق جامعية

■ادب الاطفال ■

حصل الزميل جعفر صادق محمد من معهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية على الشهادة الفاضلية في ادب الاطفال عن رسالته الموسومة (قصص الاطفال في العراق من ١٩٦٩ ـ ١٩٧٩ دراسة فنية)

■ علم الادوية السريري ■

حصلت الطالبة ايمان ناجي البلجچي من كلية الطب في الجامعة المستنصرية على الشهادة الفاضلية في علم الادوية السريري عن رسالتها الموسومة (تاثير بعض الادوية على الكريات في وظائف الصفيحات عند الانسان .

■ لغة الشعر الاندلسي ■

ستجرى المناقشة العلمية لطالب الدكتوراه صادق حسين كنيج في قسم اللغة العربية عن رسالته الموسومة (لغة الشعر الاندلسي في عصر الخلافة) . في يوم الثلاثاء المصادف في ١٩٩٠/١/٢٣ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا وفي قاعة الدراسات العليا في الجامعة المستنصرية .

■ تقويم الكتب ■

حصل الطالب جليل ابراهيم الجبوري من كلية التربية في الجامعة المستنصرية على شهادة الدكتوراه في التربية وعلم النفس عن رسالته الموسومة (تقويم كتب المطالعة للمرحلة الاعدادية في العراق) .

■ رسالة فاضلية ■

حصل الطالب قصي عدنان سعيد من كلية التربية في جامعة بغداد على الشهادة الفاضلية في اللغة العربية عن رسالته الموسومة (ابو سعيد السكري وجهوده في الرواية الادبية) .

■ مشاركة في مؤتمر ■

اسهاما في اعمال المؤتمر الثاني للكهرومغناطيسية التطبيقية الذي يتعقد في اليابان توفد جامعة الموصل السيد رياض وديع يوسف المدير المساعد في كلية الهندسة . حيث يشارك في اعمال المؤتمر من خلال بحثه (تحليل الاتصال المباشر للقضيب الزجاجي المشع في طبقات الانسجة .)

■ التلوث الصناعي للتربية ■

في جامعة الموصل حصلت الباحثة رائدة اسماعيل الحمداني المدرسة المساعدة في كلية الزراعة والغابات على المرتبة الاولى في مسابقة جائزة الامير عبدالله مبارك الصباح ، للابداع العلمي بين الشباب العربي في مجال تلوث البيئة وذلك عن بحثها الموسوم (التلوث الصناعي للتربة والنبات بالعناصر الثقيلة) .

■ دورة متخصصة ■

يقيم قسم المكتبات والمعلومات في الجامعة المستنصرية وللفترة من ١ـ١٠ـ٢ـ١٩٩٠ دورة متخصصة في تقنيات المعلومات لموظفي الدوائر المختلفة في الوزارات وذلك لاكتساب معارف ومهارات في عمليات التخزين والاسترجاع الالي للمعلومات بما في ذلك التعرف على كيفية بناء الملفات والوصول الى المعلومات باستخدام الحاسب ..

■ السياسة التسويقية للمؤسسات الصحية ■

حصل الطالب ابان عثمان عبدالرزاق الدوري من كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة (السياسة التسويقية للمؤسسات الصحية في المستشفيات) ..

■ دورة تدريبية ■

للفترة من ١٧ـ١٩٩٠/٢/٢٢ .. تقيم كلية الهندسة بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقيين دورة في موضوع الترايبولوجي الهندسية .. تهدف الدورة الى تعريف المشاركين على حقول الاحتكاك والتاكل الميكانيكي والتزييت التي يواجهها العاملون في التصاميم الميكانيكية والصيانة والانتاج .

■ حلقة دراسية ■

يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي حلقة دراسية عن فن العمارة العربية قبل الاسلام واثرها في العمارة بعد الاسلام في ١٩٩٠/٢/٢٥ .

■ رسالة فاضلية ■

حصل الطالب سمير عابد هرمز من كلية العلوم في جامعة الموصل على شهادة الفاضلية بتقدير جيد جدا عن رسالته الموسومة (دراسة معدنية جيوكيميائية وخواص الاطياف والصخور المرافقة لها) . في منطقة الكعره ـ عكاشات .

صناعة عرفت منذ القدم .. كانت تمارس على اساس حفظ الاسماك في الاحواض لغرض تسهيل مهمة الحصول عليها عند الحاجة .

وبمرور السنين ومع ازدياد ثقة ووعي المواطنين بالقيمة الغذائية للاسماك برزت الحاجة الى ضرورة الاهتمام بهذه الصناعة العريقة وتطويرها بما يؤدي الى زيادة اعدادها وسد حاجة المواطنين منها باعتبارها مادة غذائية مهمة للاستهلاك البشري ..

وانطلاقا من ذلك فقد تطورت مزارع الاسماك في السنوات الاخيرة تطورا كبيرا ادى الى انتشارها في شتى انحاء العالم ..



الثروة السمكية في العـراق .. مورد اقتصادي مهم

■ الشبـوط والبني والكطان .. ستغـزو الاسواق بعد غياب طويل ■

■ كيف عـالج المسؤولون شحـة الاسماك بطرق علميةٍ ؟

مزارع تربية الاسماك من المسؤول عنها ؟

■ كتابة / صلاح العبد

■ تصوير / نبيل الشاوي

وشهدت هذه المزارع في قطرنا توسعا كبيرا على مستوى القطاعين الاشتراكي والخاص وقد ازداد الاهتمام بها من خلال وضع الاسس العلمية السليمة المتطورة لاستثمارها وبشكل امثل لكونها احدى الثروات الوطنية المهمة والتي تشكل جزءا مهما من اقتصادنا الوطني والقومي ... والهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية التابعة لوزارة الزراعة والري .. هي احدى الدوائر المعنية بهذا الشأن والتي تتولى مهمة الاشراف الكامل على تنمية وحماية الاسماك في القطر ..

وفي التاسع من تشرين الثاني ١٩٨٩ .. اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ٧٢٧ المتضمن معاقبة عدد من منتسبي الهيئة اعلاه لتقصيرهم واهمالهم المتعمد في واجباتهم مما تسبب عنه الاضرار البالغ بهذه الثروة الوطنية المهمة ..

ومن اجل التعرف على التاثيرات الايجابية والابعاد التربوية لهذا القرار .. اجرت (الجمهورية) لقاءا مع السيد رافع احمد حسون .. مدير عام الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية وكالة ، تناول فيه واقع الثروة السمكية في القطر .. اسباب شحتها والمهام الاساسية التي تضطلع بها الهيئة .. وماهي السبل الصحيحة للتعامل مع العاملين في مجال صيد وتربية الاسماك ليتمكنوا من النهوض بواجباتهم بالشكل الصحيح الذي يؤمن الحفاظ على هذه الثروة المهمة ..

■ لماذا .. الشحة في الاسماك ■

في بداية اللقاء .. قلنا للسيد المدير العام : في السنوات الاخيرة شهدت الثروة السمكية بالرغم من توجيهات القيادة المستمرة بضرورة الاهتمام بهذه الثروة وتنميتها قصور بعض العاملين في هذا المجال .. مما ادى الى حدوث شحة في كميات الاسماك في القطر .. فكيف تنظرون الى هذه الحالات ..

اجاب قائلا ..

ـ ان التقصير يكمن في عدم تشغيل الطاقة التصميمية للمفاقس التابعة لنا .. كالمفقس المركزي في الصويرة او الزعفرانية وبقية المفاقس الاخرى .. بل حتى الطاقات المتاحة للانتاج كانت تصل الى الصفر بالرغم من توفر جميع مستلزمات العمل المتطور ... وهذا ادى الى وقوع عدد من منتسبي الهيئة تحت طائلة العقاب القانوني من قبل مجلس قيادة الثورة .. وبعد صدور القرار اعلاه .. كلفت من قبل المسؤولين في وزارة الزراعة والري باعادة الوجه الحقيقي لهذه الهيئة والنهوض بمهامها بالشكل الامثل .. وفعلا وخلال مدة امدها خمسة وثلاثون يوما من العمل المتواصل والدؤوب تمكن العاملون في هذه الهيئة من تنظيف ٩٥٪ من الاحواض التابعة لنا بعد ان كانت مهملة تماما ومليئة بالوحل والاعشاب .. وتم البدء بتشغيل المفقس المركزي في الصويرة وبشكل تجريبي بعد ان تمت صيانته واكمال نواقصه كافة وسينتهي العمل من الحالة التجريبية خلال الايام القليلة القادمة لنتمكن بعدها من المباشرة في الانتاج .

ثم يضيف السيد المدير العام وكالة قائلا :

ـ تجسيدا لتوجيهات قيادتنا الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله نبذل اقصى الجهود الان لتشغيل جميع الروافد التابعة لنا وبمستوى الطموح .. وفي مقدمتها مفقس الصويرة المركزي الذي تبلغ طاقته الانتاجية (٢٠٠) مليون يرقة .. مئة مليون منها مخصصة للاسماك العراقية (الكطان والشبوط والبني) .. والمئة مليون الاخرى مخصصة لاسماك التربية في الاحواض الداخلية والتي تتمثل بسمك الكارب بمختلف انواعه (كراس كارب ، سلفر كارب ، البك هيد) .. علما ان اعلى انتاج حققته الادارات السابقة للهيئة في مفقس الصويرة مثلا والذي يعدُّ احد المفاقس الكبيرة والاساسية في منطقة الشرق الاوسط .. كان ثلاثة ملايين سمكة اصبعية زنة واحد غرام الى مئة وخمسين غرام ومن الاسماك العراقية .

اما بالنسبة لاسماك الكارب فالرقم اكبر بقليل من الرقم السابق .. وكلا الرقمين لايسدان حاجة القطر والتي تسبب عنها شحة في مقدار الثروة السمكية في القطر ..

■ اين .. الاسماك العراقية ■

ـ ولكن .. هل هذا يعني ان الاسواق خلال الموسم القادم ستشهد كميات كبيرة من الاسماك العراقية كالشبوط والكطان والبني التي كانت تختفي من الاسواق في السنوات السابقة ..؟

يقول السيد المدير العام ..

المطلوب منا كدائرة متخصصة ومسؤولة عن تنمية هذه الثروة هو تشغيل طاقة المفاقس بالكامل ورفع مستوى انتاجها بالاخص للاسماك العراقية التي تمتاز بصفات السمك الحر .. وهذا توجيه من قبل السيد الرئيس القائد حفظه الله الذي لولا رعايته المتميزة وتدخل سيادته بشكل مباشر في حماية الثروة السمكية في القطر والاسماك العراقية على وجه التحديد لهلك الكطان والشبوط والبني التي اعتادت المائدة العراقية ان تضمها سابقا لكونها احدى الاكلات الشعبية والتراثية المحببة الى نفوس العراقيين .. ولاصبحت تلك الاسماك مقتصرة على المتاحف فقط .. لذا فاننا نعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان نحمي الثروة السمكية لهذا القطر المناضل وسنبذل اقصى الجهود من اجل الحفاظ على الاسماك العراقية من الانقراض وسد حاجة المزارع السمكية منها لنتمكن بالتالي من سد حاجة القطر منها والتي ستتمخض عن توفيرها في الاسواق .. وستعود هذه الاسماك وفي القريب العاجل سيدة المائدة العراقية بعد ان كانت تختفي عنها نهائيا ..

كما سنسعى وكما ذكرت في معرض حديثي سابقا الى سد حاجة القطر من اصبعيات سمك الكارب بانواعه .. هذا وسوف لانبخل في اي جهد ولانترك نشاطا من انشطتنا الا ونمارسه كمتابعة توفير المستلزمات وعُدد الصيد ودعم . الجمعيات المتخصصة بصيادي الاسماك وعلى وجه الخصوص جمعية النصر في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وبعون الله سوف تلاحظون في اسواقنا ايضا سمك الزبيدي والروبيان بعد غياب طويل .. كما اود الاشارة الى اننا نعمل حاليا بملاكات تبلغ ثلث الملاكات السابقة وهذا يكفي لانجاز اعمالنا بالشكل الصحيح ..

■ برك للمياه الآسنة ■

بعد ذلك .. اصطحبني السيد المدير العام وكالة وزميلي المصور في جولة لعدد من المفاقس المنتشرة في اطراف بغداد والتابعة للهيئة كمفقس ابي غريب والزعفرانية والصويرة . حيث شاهدنا عن كثب الجهود التي يبذلها العاملون في هذه الهيئة ليعيدوا الحياة الى تلك المفاقس بعد ان تحولت نتيجة الاهمال الذي عانته سابقا الى برك للمياه الآسنة تتجمع فيها مختلف الاعشاب المضرة بالاسماك والتي تعيق حركة نموها ...

ثم اشار قائلا

ـ كما تلاحظون ان مواقع عملنا كانت مهملة اصلا .. ونحن الان بصدد وضع الخطط الكفيلة بتحقيق حالة انتاجية جيدة لنتمكن من خلالها من تغطية الاحواض الطبيعية كحوض سد صدام او القادسية او الثرثار بالاصبعيات العراقية وكذلك الحال بالنسبة لاحواض دجلة والفرات .. كما ان هناك نية للتحرك على المسطحات المائية الحدودية والتي منع الصيد فيها سابقا لظروف امنية تتعلق بظروف المعركة التي خاضها قطرنا المناضل ضد العدو الايراني الحاقد .. حيث سيتم تاجير هذه المسطحات وفق الاصول القانونية الى الجمعيات والاشخاص والشركات المتخصصة في شؤون الصيد وان ذلك سوف يؤثر ايجابا في زيادة حجم الكميات الموجودة فعلا في الاسواق .. فكما تعلمون ان كميات الاسماك تتاثر بكميات المياه وحجم المسطحات المائية (كالبحيرات والاهوار) . هذا وان لدرجة ملوحة الماء التاثير البالغ في زيادة نسب الاخصاب والفقس وبيمومة المياه للاسماك الصغيرة (الاصبعية) ..

■ ارتفاع الاسعار ■

نسأل السيد المدير العام .. عن الاسباب الاخرى التي ادت الى شحة الاسماك وارتفاع اسعارها في بعض مواسم السنوات القليلة الماضية ..

يجيب قائلا .

ـ لشحة الاسماك اسباب عديدة .. فالشحة التي حدثت في الاعوام الماضية كان من اسبابها شحة المياه والذي كان له تاثيره البالغ على كافة المسطحات المائية في القطر حيث نتج عنه مردودٌ سلبي على حجم الثروة السمكية .. كذلك ان وقف الصيد الساحلي في منطقة الفاو كان ايضا سببا في قلة الاسماك وشحتها في الاسواق وهناك اسباب اخرى قد يكون المواطن فيها احد اسباب التقليل من حجم الثروة السمكية في القطر كرمي نفايات وفضلات المعامل والمصانع في المياه والانهر والتي تكون عاملا اساسيا في قتل صغار الاسماك ومنع تكاثرها واخيرا فان لقانون العرض والطلب الدور المهم في خلق الشحة احيانا فكلما زاد حجم الطلب من قبل المستهلك قلت الكميات في الاسواق .

اما بخصوص ارتفاع الاسعار فان ذلك لايعود الى اسباب الشحة فقط بل ان هناك عوامل اخرى تساهم بشكل مباشر في ارتفاع الاسعار حيث ان عملية بيع الاسماك تمر بحلقات تسويقية عديدة تبدأ من الصياد مرورا بتاجر الجملة (الصفاط) ثم تاجر المفرد في العلاوي الذي يبتاع مايحتاجه من الاسماك عن طريق المزايدة وانتهاء بالمستهلك المتضرر الوحيد في هذه العملية . فمن المؤكد ان حلقة تسويقية تمر بها هذه البضاعة سينتج هامش ربحي معين وبتعدد الهوامش الربحية لكافة المستفيدين ترتفع الاسعار

■ العملية التسويقية ■

ـ اذن هناك خلل في عملية التسويق كيف ستتم المعالجة ؟

نعم ان هناك خللا في العملية التسويقية للاسماك وان علاوي الاسماك مازالت متخلفة في اساليب تسويقها وبيعها للاسماك والمطلوب وضع ضوابط معينة لهذه العملية . ونحن الان بصدد وضع خطط واساليب جديدة للتسويق حيث فاتحنا امانة بغداد لتقوم ببناء علاوي حديثة ومتخصصة لبيع الاسماك كبيرة وانموذجية تتوفر فيها جميع المواصفات الصحية اللازمة وقد استجابت مشكورة حيث انجزت جميع التصاميم وستوضع موضع التنفيذ في المستقبل القريب كذلك نطمح كما ذكرت سابقا الى وضع اساليب تسويقية جديدة تضمن للبائع هامشا ربحيا معتدلا وللمستهلك اسعارا مناسبة

■ اسماك الزينة .. ■

■ عن اسماك الزينة يحدثنا السيد المدير العام قائلا

ـ في السنوات السابقة اهمل انتاج اسماك الزينة . والان ونتيجة للاقبال الشديد من قبل المواطنين على شراء مثل هذه الاسماك اي بعد ان اصبح لها سوق جيد وضعنا في حساباتنا اعادة النظر في انتاج هذه الاسماك حيث تتوفر لدينا حاليا اعداد بسيطة من الامهات التي تستخدم لغرض التكاثر وفي الربيع القادم سنباشر بتخصيب تلك الاسماك وقد انشأنا لها الاحواض اللازمة وهيأنا لها كافة المستلزمات المطلوبة لغرض تربيتها وزيادة اعدادها . وسيتسنى لنا بعد المباشرة بالانتاج بيعها الى المواطن باسعار معتدلة ومناسبة قياسا الى اسعار مايطرح منها حاليا في الاسواق والتي هي من انتاج القطاع الخاص

■ ضوابط للاستخدام ■

حول اهم الاسس والضوابط المستخدمة في تاجير واستغلال المسطحات المائية . يتحدث لنا السيد المدير العام . قائلا ..

ـ ان جميع المناطق الصالحة للصيد تؤجر للنشاط الخاص شركات وافراد او متخصصين في مجال تنمية وصيد الاسماك وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . ويتم التعامل اثناء او بعد التاجير مع الاشخاص والشركات الذين تثبت قدرتهم الفنية والادارية والمالية على استثمار وتنمية المسطح المائي وفق الاصول وفي ضوء شروط التعاقد ويتحمل هؤلاء مسؤولية تنمية وحماية الوحدة المائية ومحتواها الحيوي .. كذلك يلتزم المستثمرون بقانون صيد واستغلال الاحياء المائية وحمايتها المرقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ خصوصا فيما يتعلق بفترات ومناطق منع الصيد لاغراض تكاثرية وتنموية ..

هذا ومن الضوابط الاخرى لتاجير واستغلال المسطحات المائية هو ضرورة التزام المستثمرين بزراعة اصبعيات الاسماك المحلية اللازمة لعمليات التنمية وحفظ التوازن السمكي ضمن المسطح المائي الواحد في ضوء نتائج الدراسات المعدة من قبله ومن قبل الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية . وهناك ضوابط عديدة اخرى يستطيع الراغب في تاجير مسطح مائي الاطلاع عليها في مقر الهيئة ..

■ مستلزمات الصيد ■

ولكن من المسؤول عن تهيئة مستلزمات الصيد للمستاجرين ؟

يقول السيد المدير العام

ـ ان الهيئة تتولى مهمة توفير مستلزمات الصيد كافة للمستثمرين كالزوارق والشباك وادوات الصيد ومعداته الباقية وباسعار مناسبة لاتتعدى سعر الكلفة مضافا اليه عمولة مقدارها ٦٪ من سعر البيع فقط .

■ وفي ختام حديثه . يحدثنا السيد المدير العام . قائلا ..

ـ املنا كبير بالسادة المحافظين والمسؤولين في المحافظات بتطبيق قانون المنع بحق المخالفين من الصيادين ومتابعتهم بغية الحفاظ على الامهات والذكور من الاسماك والتي تساهم في حماية الثروة السمكية بشكل عام

■ ماذا يقول الصيادون ؟ ■

ولكي نستكمل موضوعنا كان لنا لقاء مع عدد من الصيادين والمستثمرين للمسطحات المائية في محافظات القطر . للوقوف على اهم المعوقات التي تجابههم في عملهم

ـ الصياد كاظم شهيد علي من محافظة واسط.. قلنا له هناك من يقول ان اسباب شحة وارتفاع اسعار الاسماك هم الصيادون انفسهم .. فهل هذا صحيح ؟

يجيبنا قائلا

ـ ان الصياد يسعى دائما لتحقيق اكبر حجم من الصيد كي يتمكن من الحصول على اعلى نسب من الارباح . اذن فليس من المعقول ان الصياد هو السبب في شحة الاسماك .. ولكن الشحة يكون سببها الاساس قلة المياه احيانا وكلما تقل المياه تقل الاسماك في المسطح . والعكس صحيح . اما بخصوص ارتفاع الاسعار فنحن الصيادون نبيع باسعار زهيدة جدا قياسا الى حجم الاسعار التي نشاهدها في الاسواق فالبائعون هم السبب في ذلك [illegible]

ـ يشاركنا في الحديث الصياد كاظم كعيم [illegible] محافظة المثنى . حيث يتفق مع زميله السابق في الراي ويضيف قائلا

ـ من الطبيعي لو قارنا الايجار الحالية مع اسعار الاسماك في السنوات السابقة نلاحظ الارتفاع الكبير فيها . ولكن لذلك عدة اسباب ففي السابق كانت المسطحات بدون ايجار اي يحق لنا ان نصطاد فيها مجانا لذلك فان اي سعر نبيع به الاسماك يكون مناسبا لنا .. اما حاليا فنحن نستاجر هذه المسطحات وباسعار تكاد تكون مرتفعة تحتم علينا رفع اسعار الاسماك لنتمكن من توفير هامش ربحي يؤمن لنا ولعوائلنا وسائل العيش الكريم . علما ان المسطح الذي اعمل به حاليا يبلغ ايجاره (٢٠٥٠٠) دينار سنويا فكيف يتسنى لي سد مبلغ الايجار لو بعت المنتوج باسعار اقل من الاسعار الحالية .

ـ صياد اخر من محافظة المثنى . زميلي السيد حسون علي محمد (قضاء الخضر) .. يؤكد قائلا .

ـ نطمح الى اعادة النظر في الفترة الزمنية للايجار والتي لاتتعدى حاليا السنتين بعدها يخضع المسطح الى مزايدة علنية جديدة قد لاترسو على المستاجر السابق بسبب رفع قيمة الايجار مما يترتب على ذلك زيادة في اسعار الصيد . لذا نرجو ان تكون الفترة الزمنية للايجار اطول كان تحدد بعشر سنوات وان ذلك سوف يساهم في الحد من الصيد الجائر للمؤجرين الذي يكون سببا مهما في القضاء على هذه الثروة الوطنية .. حيث سيضطر المؤجر في حالة الايجار الطويل التزام بمواسم الصيد وفترات المنع وفق القانون لضمان التكاثر الجيد للاسماك في مسطحه المائي .. خصوصا وان الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية توفر لنا مشكورة جميع مستلزمات الصيد التي تشجع المنتج على تحقيق اعلى نسبة من الانتاج ..

■ ولنا .. راي ■

واخيرا .. وبعد استطلاع الاراء نقترح ماياتي ..

١. تخفيض نسب اسعار ايجار المسطحات المائية لكي تكون عاملا اساسيا في تخفيض نسب اسعار الاسماك التي تعاني من الارتفاع حاليا .. حيث ان المستثمر حين تفرض عليه اسعار ايجار مرتفعة فان ذلك سينسحب بالتاكيد على اسعار البيع ..

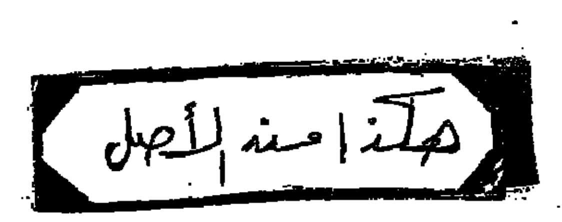
٢. تحديد السقف الزمني لمدة الايجار للمسطحات والتي تنحصر حاليا مابين السنة الى السنتين فقط وهذه المدة تشجع المستثمر على ممارسة الصيد الجائر حتى في اوقات المنع مما يؤدي اخيرا الى انخفاض عدد الاسماك في القطر لذا نقترح تحديد مدة الايجار كأن تكون عشر سنوات بدلا من السنتين ففي هذه الحالة سيكون المستثمر اكثر التزاما بالقانون الذي يحدد له مواسم الصيد وفترات المنع حيث سيسعى جاداً نحو تنمية وحماية الاسماك في مسطحه المائي ليستفيد منها في السنوات اللاحقة من خلال تحقيق اعلى نسبة من الاستثمار ..

٣. تشجيع المستثمرين في الاكثار من زراعة الاسماك العراقية (البني والكطان والشبوط) من خلال تقديم الدعم المتميز لهم وذلك لحماية هذا النوع من الاسماك من الانقراض ..

وفي الختام .. نتمنى للجميع غذاءا شهيا طازجا .. ومائدة عامرة بانواع الاسماك .. والصحة للجميع .

■ الثروة السمكية تعود اليها العافية من جديد ■





في التجربة الستينية

دراماتور الرسم

(آراء نقدية حول فن علي طالب في منجزه التشكيلي المعاصر)

■ كفاح الحبيب

استطاع الفنان علي طالب ان يرتقي بعمله الفني، كانجاز ابداعي، الى مستوى جديد من الوعي الخالص لعملية الرسم. فهو حين يرسم من اجل الرسم لا يبتكر تشكيلات تقترب من المقترح التزييني للحياة بكل مفرداتها. بل يطرح، بقصدية او بدونها، اشكالات الانسان في مدها الكوني دونما تحديد لزمان ومكان يختصلن الحدث الدرامي الذي يتصدى له في اعماله الفنية .. اننا هنا ازاء محنة الانسان في وجوده ومصيره والتي تنحو منحى مطلقا على صعيد الرؤيا الفنية ومعالجاتها التقنية .. ويتضح ذلك عندما ينفذ علي طالب الى سرية الكون ببراعة الفنان وباتجاه ثابت يتحدد من خارج منطقة التكوين التشكيلي وصولا الى داخله. اي انه، بمعنى اخر، يواصل انشاء معمارية لوحته على نحو مخطط ومتكامل، كتكوين كلي متناغم، ليبدأ فيما بعد بتوضيح عناصره التشكيلية المكونة لنسق شكله العام .. على هذا الاتجاه وضع علي طالب يده على اكتشاف اسلوب فني متميز يتمثل برؤيته الفنية

ويسوقها بعقلية تركيبية ملفتة للنظر حين مارس وعيه وادراكه لبنائية الكون والتي استمد منها بنية اللوحة على اعتبار ان موهبة الفنان في اقتراح المعالجة التقنية للرؤية الفنية تقتضي نسقا بنائيا يتقارب، في اليته، مع فلسفة بناء الكون في خلقه ووجوده، والاستفادة التامة من قوة فعله التاثيري في معمارية العمل الفني .. لذا نجد اعمال علي طالب تتصف بتراص انشائي قل مثيله

وتوازن مثير يذكرنا بالكون والطبيعة في ان معا. وان فكرة الدخول الى رؤيا العمل الفني من الخارج (اي من خارج منطقة التكوين) الى عناصر الداخل تحتمل المزيد من احتمالات التاويل. تلك الفكرة التي جعلت من علي طالب يتسلل، بهدوء تام، الى منطقة العمل الفني المطلق، اي انه استطاع ان يتوغل، بلا ضجة او تطبيل فارغين، الى عالميته الشاسعة انطلاقا من محليته البسيطة. ويرجع ذلك، في

تقديري، الى ان الفكر الرياضي الذي تختزنه ذهنية هذا الفنان جعله اشد قربا من تفسير كينونة العمل الفني على اساس انه يمثل ظاهرة طبيعية تتشكل فيزيائيتها في الكون ضمن مقاسات وظروف محددة. وان هذا التمثل الظاهراتي يجعل العمل الفني يتصاعد بحدثه الدرامي ضمن تلك الظروف التكوينية وياخذ بالتنامي ليصل ذروته ثم يبدأ بالتلاشي ..

فعلى سر هذا المبدأ تجيء اعمال علي طالب وكانها تقتنص الفترة الزمنية التي تاخذها الظاهرة من بدء تناميها وحتى تلاشيها. وهي بذلك لحظة كونية تلغي حدود الزمان والمكان المعروفين بفعل النشاط الذهني لعملية الرسم .. انها لحظة تبدو ساكنة في محيط كوني اسر يثير جو التامل والبحث والتقصي والمكاشفة بدفعة واحدة نظرا لما يغلف هذه اللحظة من شحنة مدفوعة بعاطفية جياشة وحسية مدهشة.

ان علي طالب يمارس سطوة فنان مبدع على عمله الفني مانحا نفسه حرية التصرف على السطح التصويري، وهو في ذات الوقت لا يقيم ايما اعتبار ملحوظ لاتجاهات ومدارس فنية معروفة وسائدة .. انه يخلق فن صناعته الخاصة للوحة من خلال التشديد على اختزال المشهد التصويري في تفاصيله ومستوياته ومساحاته. لكنه لا يمضي بالاتجاه التجريدي

الذي يقدم جوهر الشكل، بل يجعل من مشهدية لوحته، والتي غالبا ما تكون ثابتة، تنحو في مسارتها على نحو اختزالي متماسك العاطفة والحسية الفائقة .. وبهذا لا يمكننا ان نصنف منـاخ اللوحة عنده تصنيفا طبيعيا، فهو يقتبس تنويعة متقدمة من اتجاهات عديدة. ويلغي ما يمكن تسميته بالاتجاه الاوحد في المعالجة .. انه يبتكر اسلوبه الخاص بالتعامل مع انجازه الفني ورؤيته الفنية على نوع متميز من التجريب، وتوغلا في مناخات يمكن ان تعد، في حدود ملامحها، على انها ميتافيزيقية، الا انها، رغم كل ذلك، اشد تقاربا من وقائع معاشة تتجاذب معها ونمنحها الفتنا لانها تلامس احلامنا الضائعة، وشذراتها المتالقة لما تمتلكه من حس درامي لا محدود، وهي اغلب ما تكون محنة رجل برأسه، ومحنة رجل وامراة بجسديهما، وخلود العلاقة الازلية بينهما، بتوالفها وتضادها .. هنا نستطيع القول ان علي طالب يبني كونـا مصغرا يرتمي فيه ليستريح قليلا من اجهاد رؤيته الفنية وثقلها المتربع على مخيلته .. انه يؤثر ان لا تكون عمليات ضخ العاطفة والحسية الشديدة على شكل دفعات او جرعات تمنح العمل الفني صفته المميزة، بل يقذف بها دفعة واحدة وفي زمن يقترب من تلك اللحظة الكونية. لهذا فقد جاء خطابه التشكيلي متمهلا برؤيته متعجلا بتنفيذه، لكنه يتملكنا في كل لحظة انشداد امام معاينته البصرية وتامل اجوائه الحالة ..

يبدو لي ان علي طالب لا يقوم بتخطيط اعماله، الا انه يخطط لها ببصيرته ورؤيته الفنية الثاقبة. انه يشرع بتدوين اختلاجاته وكانه يتقدم بمشروع لغوي، كان يكون هذا المشروع قصيدة شعرية سيالة تملأ محيط اللحظة الكونية الاسرة ليعطي الرسم بعدا جديدا لم نألفه من قبل .. ويمكننا ان نلاحظ ان علي طالب قد استطاع ان يحقق فرديته الشاخصة بهذا الاتجاه، وتمكن ايضا ان ينجو من تاثيرات الوسط التشكيلي العراقي

المعاصر وبالذات من قبضتها التي شددت على اخرين عديدين ينتمون الى جيله، فراح يبني جدران تجربته بهدوء الواثق ثقة مطلقة لما ستؤول اليه النتائج اللاحقة. واعتقد ان المنظومة الفكرية لهذا الفنان واليتها لها الاثر الكبير في صنع مقومات هذه الثقة، لانه اعتمد المنطق التركيبي منذ بدايات اعماله وحتى علا اسمه في سماء الحركة التشكيلية المعاصرة بعد سلسلة متصاعدة من الانجازات الفنية

التي امتدت على ما يزيد عن ربع قرن من الزمن، ولم تكن اعماله الفنية الثلاثة التي فازت بالجائزة الكبرى لمهرجان بغداد العالمي الاول للفنون التشكيلية عام (١٩٨٦) الا واحدة من المحطات المتوهجة في حياة هذا الفنان.

ان اهم ما يميز علي طالب كفنان هو انه كان في خطط لوحتـه منذ البدايات وحتى الآن وتمكن من السير بتطور واضح على شكل

مراحل مهمة تدرس دقائق عملية صناعة اللوحة بكل عناصرها، فقد استطاع تطوير رؤيته الفنية في حدود التقاطه لصورة المواجهة مع عمله الفني وارتقى بمستوياتها التقاطعة التي كان يؤلفها بمعمارية فنية تؤدي وظيفتين اساسيتين، فهي خلفية من جهة وعنصر مهم من عناصر الشكل الاساس من جهة اخرى، ولاسيما اذا علمنا ان انشائيته الفنية تعتمد منطقتين رئيسيتين

هما الرأس او الشخص بشكله العام والمستويات والخلفية. ونجد هنا تشابكا غريبا بين هاتين المنطقتين حيث تتداخل احداهما بالاخرى.

في هذه التداخلات تبرز رموزه وعناصره التشكيلية، فالرؤوس او الشخوص ترتمي وتستند الى مستويات مسطحة (مثلثات) او مجسمة (اهرامات). وفي هذا الاصرار على استخدام الاشكال المثلثة بصيغتيها المستوية والمجسمة يمنح البناء الفني اتزانا راسخا في قاعدة العمل التشكيلي ويحقق سموا نحو ذرى التكوين الخاص. ان علي طالب مصمم فني قدير الصنعة استطاع ان يحقق توزيعا مثيرا في امثل اشكاله من خلال وضعه كل عنصر تشكيلي ضمن مساحته المحددة باتقان، وتتم الاستفادة من هذه المزية التصميمية في اغناء العمل بهندسية صارمة تكسر حدتها ليونة فرشاته عندما يحشي رؤوس الشخوص بشارات ذات تلاوين متضادة. وفي اعماله الاخيرة اعتمد الفنان على اظهار نسيج موغل في خشونته لينفذ به تلك الرؤوس والاجساد مقطوعة الاوصال من اجل اقامة موازنة مقصودة بين سطوحه الملساء ذات اللون الواحد وعناصره النسيجية الاخرى. ولذا نرى ان علي طالب لا يبتكر فضائيته كيفما اتفق، اي انه يعتبر فضاء اللوحة جزءا مهما من تكوينها المعماري وليس خلفية تسبح فيه العناصر التشكيلية، وعلى هذا النحو استطاع ان يقدم بحثا جريئا في تقنيات الفضاء وتلاوينه، فهو يضفي سحرا خاصا يسم جو العمل بعلامات الترقب والدهشة.

ولقد كان لهذا التضاد الجلي الذي يقدمه الفنان بين انسجته الفنية الخشنة في عناصره المادية الاساس (الرأس والشخوص) وبين سطوحه المستوية، كان لهذا اثر كبير في جعل علي طالب يمارس دور (الدراماتور) في بناء لوحته، اي صانع تقنيات الحبكة الدرامية علاوة على ابتكاره نصا تشكيليا فريدا، ولم يكتف الفنان بهذا القدر من التضاد الانشائي، بل راح يوازن توافقية الوانه بتنويعة مذهلة

على كل من العناصر الرئيسية وخلفياتها المستوية، وهنا تحقق ملمح مضاف من فن علي طالب في مراحله الاخيرة، وهو اعتماد توافقيات لونية وتضادات انشائية على خط واحد من دراما النص التشكيلي ذات التنامي المبهر وفي لحظة مشهدية واحدة.

ان طبيعة النص التشكيلي الذي يقترحه علي طالب تتاكد خصائصها عن طريق شحن ابطال العمل وشخصياته بمرارة الاستلاب،

فالانسان عند علي طالب المستلب دوما، سواء من قبل اخرين او تحت ضغط ارادته الشخصية، قد تجاوز اشكالاته المعرفة بسكونيته العجيبة، وراح يغلي في كون سحيق .. ترى ما الذي يفعله فنان كعلي طالب عندما تحتدم

الافكار في ذهنه على نحو عنيف؟ ومن يطفيء نار رؤيته المصطلية؟ يقينا انه سيرتمي في احضان حلم شفيف! يتامل احداثه وكانها وقائع معلنة! ومن هنا فان شخوصه تجعلنا

نستسلم باختيارنا للمصير المحتوم ولكن هذه المرة سنكون في حالة من الشاعرية القلقة، او اننا، بتعبير اخر، حين نجابه وجودنا

المتلكيء نندفع نحو ميتافيزياء الشعور لنصنع حلمنا على هوانا، واي سعادة تلك

التي تصدمنا بها لوحات فنان كبير كعلي طالب الذي سار بخطى حثيثة ليسبر غور منطقة جديدة من التعبير الفني.

قصة قصيرة

افتح النافذة لصوت البوق

■ عائد خصباك

تلك هي المرة الاولى التي يوقف فيها فوزي سيارته امام سوبر ماركت «المحطة» القريب من منزله. تعوّد فوزي ان يجمع مشترياته التي يعود بها الى المنزل من اماكن متفرقة في طريق عودته من المحكمة، بعد ان ينتهي من القاء عدة مرافعات امام حكام

يعتبرونه من اكفأ المحامين، لان القضايا التي يلتزمها ناجحة مئة بالمئة، وتختتم دائما بصيحات المتهم: «يحيا العدل .. يحيا العدل» ولهذا فان اصداء هذه الصيحات تجعله يبتسم راضيا عن نفسه وهو يخرج من بناية المحكمة، وتجعله يبتسم وهو يحرّك سيارته، وتجعله يبتسم لثقة الناس فيه وهو يشتري احتياجاته من هنا وهناك. دخل فوزي الى سوبر ماركت «المحطة» مدفوعا باخذ فكرة عنه، ولانه واحد من الاماكن التي تقع في طريق عودته للمنزل ولم يدخلها من قبل.

اخذ علبة بزاليا من هذا الرف وعلبة مربى الخوخ من ذاك، واشترى زجاجة من الصلصل واشترى اشياء اخر، ولكن عندما اراد ان يدفع حساب كل شيء، تلاشت ابتسامته في الحال، وحلّ بدلا نوع من الدهشة والفضول. والسبب هو تلك المراة التي تسلمت منه النقود، اعطاها ورقة العشرة دنانير مدفوعا بقوة غريزية قوية سيطرت عليه. وبالامكان القول ان اللحظة هذه وضعت الحجارة الاولى للجدار الذي سيعلو ليفصل بين عهدين من حياته. هي في الثلاثين، فاتنة، بانفها المتكبر وشعرها الذي جمعته الى الخلف، وبطريقتها البديعة الواثقة في الضرب على مفاتيح الجهاز الذي تسجل عليه قائمة المبيعات. ومن جانبها لم تفسّر قط التصرف الذي بدر منه اي تفسير، لكن، دون شك، الفت ان ينظر اليها البعض من الزبائن مثل هذه النظرة، وعندما سالته قبل ان تنهي مسالة الحساب بينهما، وترجع اليه بقية النقود: اهذا كل شيء؟ لا سجائر؟ قال: لم اعتد التدخين. قالت: لا زجاجة من زجاجات الشراب؟ قال: ليس انا من يشتري مثل هذه الاشياء. انذاك نظرت اليه متفحصة من يكون الرجل الذي امامها. اخذ بقية الحساب، وحاول اطالة هذه اللحظة قدر ما يستطيع، وهو يحدثها عن اهمية الحفاظ على الصحة، فهي التي تبقي شخصا مثله ملكا على الكهول. قالت: لكنك شاب. قال: انا في الاربعين يا انسة. قالت: لي بنتان، الكبرى عمرها سبع سنوات، وزوجي مالك هذا المكان، وانا ابقى هنا بغيبه. وهكذا اصبح تردده على هذا المكان كل يوم، مرة او مرتين، امرا من الامور التي لايمكن تجاوزها لاي سبب، على امل ان يراها هناك بدل زوجها. احيانا يذهب الى سوبر ماركت «المحطة» دون حاجة لشراء شيء، لكنه يخرج بفرشاة اسنان او انبوبة معجون حلاقة. كان حريصا ان يجعل ذلك سرا من اسراره حتى لايلومه في مسلكه لائم. ولمدة اسبوع من التحري الدقيق اتضح له ان عددا كبيرا من الناس في المنطقة التي يسكن فيها يعرفون معلومات كثيرة عنها، فقد اكتسبت شهرة هناك لانها زوجة مالك اكبر سوبر ماركت في المنطقة جميعها، وله، اضافة الى ذلك، عقارات متفرقة في بغداد، ومتجرا لبيع الاقمشة المستوردة، وكراجا لوقوف السيارات، وناقلة مياه ثقيلة واحدة، ويخطط لشراء محطة بانزين. ومن الاشياء المعروفة عنه، ان طريقة تعامله تتغير كل يوم الى الاسوأ، فهو الآن لا يمسك نفسه عن اهانة اي زبون يرى انه يستحق الاهانة، وقد ردّه اكثر من واحد من انهم لن يردّوا بالمقابل احتراما لكبر سنه، فقد كان رجلا في الستين. فيقول وطرف فمه يرتجف من الغضب: في الستين نعم، لكني استطيع ان انكح في ليلة واحدة من خلفوك وخلفوا من خلفوك، كلهم ولا استثني احدا. لكن لا احد يعرف الظروف التي جمعتها بهذا الزوج، او يعرف اي دافع من الدوافع التي وضعتها في الاعتبار، ليكون هو دون غيره رجلها. وعلى المرء ان يستبعد من ذهنه موضوع الثروة التي قد تغري من يغريها المال الكثير، فزوجها لم تكبر ثروته الا مؤخرا، وبشكل دقيق بعد زواجه. واذا كان المغري في الموضوع هو شكله فانه لا يحمل في وجهه حتى بقايا وسامة زائلة.

كان كلما يتقصى المعلومات عنها اكثر، تختلط الاشياء امامه الى الدرجة التي يراها تتعقد وتتشابك. وامام كل ذلك كان يرى نفسه مدفوعا للقيام باعمال لم يقم بها سابقا، اعمال صبيانية لاتليق بمحام مثله يخش مقامه في بناية المحكمة، ويقدر وجوده اينما يتردد، ويحترم دخوله الى المنزل، حيث الزوجة تنتظر رجوعه والاولاد الاربعة يرددون على مسامع بعضهم صولات ابيهم عندما يرتدي رداء المحاماة الاسود في قاعة المحكمة.

ولانها لم تكن محددة بمواعيد عمل تلزمها البقاء في سوبر ماركت «المحطة» فان وجودها مرهون بغياب زوجها، وكان كلما ذهب الى هناك يجده ولا يجدها، فيلعن حظه العاثر. وعندما رآها ثانية وجدها عصبية المزاج وبعض الخطوط على وجهها ترسم مدى معاناتها من عذاب ثقيل. وعندما رآها مرة ثالثة لاحظ الغرابة في تصرفاتها، وتمنى لو اعطيت له الفرصة ليلبس رداءه الاسود ويرافع ضد كل من يسبب لها كل ذلك. وبعد اكثر من عشرة ايام شعر بالذنب تجاهها لانه لا يستطيع ان يعوضها عن ما فشل زوجها في تقديمه لها، رغم انه كان على يقين بصعوبة الاجابة عن طبيعة تلك الاشياء التي فشل فيها زوجها، الحب؟ لا، الاستقرار؟ تحقيق الرغبات؟ لا، المهم هناك شيء ملغلط في الموضوع كله. ولكي يفهمها ويفهم نفسه حاول ان يتكلم معها خارج موضوع المشتريات، فوجد طريق الدخول اليها مسدودا، فاقتصر الامر على نقود مشترياته التي اعطاها، والبقية التي تسلمها، واكثر من ذلك لم يحصل اي شيء.

بعد ذلك باسبوع رآها تجلس قرب زوجها، حيث تجلس كل مرة في السوبر ماركت، وعندما رآته همست في اذن زوجها بضع كلمات، نظرت اليه ثم تحاشته، كان متاكدا من انه المقصود بتلك الحركة التي قامت بها، ومتاكدا من ان زوجها نظر اليه نظرة سريعة اثر ذلك، وعندما اراد ان يدفع قائمة حسابه، رحّب به زوجها، واكتشف فوزي اثناء ذلك الترحيب ان في شخصيته جانبا مضيئا، فرأى منه ابتسامة ترحيب لم يرها منه سابقا، وعلى كل حال لا علاقة لذلك بكونه اصبح الآن زبونا دائما لـ «المحطة». وبعد يومين او ثلاثة وجدها وحدها، واثناء ما كان يحصي لها ما اختاره قالت له انها تتحطم. كان صوت بوق نحاسي يرتفع من مكان ما خارج السوبر ماركت، ومع ذلك سمعها تقول ذلك بوضوح شديد، فصدقها، وهو ينظر الى وجهها، وعرف بالضبط ماذا تعني كلماتها، فقد كان هو ايضا يتحطم، وقد اراد منها، وبشكل علني، ان ينفرد بها ليقول لها كلاما لا يستطيع قوله في مكان عمل كهذا، فقالت: ان ذلك الطلب اشبه بالمستحيل لانها لا تستطيع ان تترك المكان. قال لها انها تستطيع في الوقت الذي يكون زوجها موجودا فيه. قالت: انها لا تدري بالضبط متى ياتي ومتى يغادر، وبالتالي فهي تدري متى تاتي الى السوبر ماركت ومتى تغادر، قال لها سانتظر لحين مغادرتك. قالت: لكني احب ان اخلد الى النوم لاريح جسدي من التعب، كما في كل مرة اغادر المكان الى المنزل. وسالته ان كان يريح جسده مثلها من تعب يومه. في اليوم الثاني شعر بالم في جانب من ظهره يمتد الى اعلى كتفه الايمن، تحسسه وهو يقول لها بعد ان ركن سيارته امام السوبر ماركت: هل كان نومك مريحا بعد ان غادرت الى المنزل يوم امس؟ لكنها نفت ذلك وزعمت انها لم تنم نهارا في حياتها كلها، وكان واضحا انه كلما كان نومها اكثر عمقا كان نفيها له اكثر قوة. وبعد اسبوع من هذا اللقاء وجدها بعد الظهر، واراد ان يشتري لصقة لالم الظهر، فلختارها ماركة جونسون. قالت له: لمَ هذه اللصقة؟ فلم يجد بدا من القول: لي. قالت: لالام من هذا النوع يستخدم زوجها لبخة الاعشاب بدل هذه اللصقات. واقترحت عليه ان يستخدم اللبخة نفسها، لانها مفيدة جدا. فسالها عن المكان الذي يمكنه ان يحصل منه عليها، فقالت انها تاتي بها من بائع له علاقة بمن يجني له هذه الاشياء من البراري، وله خبرة طويلة في عمل مزيج يؤدي فعله في النهاية، واخبرته بالعنوان، بطريقة من لديها فكرة واضحة من ذهابه المؤكد، ليس لانه يريد ان يجرب لبخة الاعشاب هذه، وانما تنفيذا لطلبها. وقبل ان يذهب قالت له اذا وجدت المحل مغلقا، فيمكن ان تسال عن صاحبه في الطابق الثالث من العمارة التي يقع فيها المحل نفسه، حيث يسكن هناك في الشقة رقم واحد.

في مساء اليوم نفسه قاد فوزي سيارته الى العنوان، وقد اجل موضوع لصقة الظهر، فركنها جانبا في منزله. ذهب اولا باتجاه شارع السعدون، ومن هناك اتجه الى سوق الخضار في منطقة البتاويين، ولم يبحث كثيرا قبل ان يجد العنوان، لكن المحل كان مقفلا، فوقف امامه حائرا ينظر في وجوه المارة تارة، وفي واجهة المحل تارة اخرى. اراد ان يذهب ويعود الى هنا ثانية في الصباح، لكن رغبة قوية دفعته ان يسال صاحب

المحل المجاور عن انه لو عاد في صباح اليوم التالي ثانية، هل سيجد المحل مفتوحا، فاجابه اجابة متشككة، وعلى العموم فالمحل مقفل منذ ثلاثة ايام، فتوصل الى ان مسالة السؤال عنه في الطابق الثالث في هذه العمارة اصبحت ضرورية جدا.

نظر الى الاعلى فوجدها عمارة مكونة من خمسة طوابق، ليست حديثة البناء، على يمين بابها توجد قائمة باسماء بعض الاطباء، لكنهم ليسوا اطباء معروفين، بدليل انه لم ير

مرضى يعودونهم، بل انه لم ير ناسا يدخلون او يخرجون. وصعد السلم ببطء، وكان يقف في كل طابق ليستريح، فيرى ان الطابق الواحد مقسم الى غرف وشقق، تقع على جانبي ممر اضاعته خافتة. في الطابق الثالث راى ثلاثة ابواب، واحدة على جانب الممر الايمن، والاخرى على جانب الممر الايسر، والاخيرة في الواجهة، وكلها مغلقة، لكن بعض الاصوات

كانت تصل اليه من مكان ما، حاول ان يعرف ماهي، لكنها كانت تصله مبتورة، وكلماتها مقطوعة، لكنها اصوات وضحكات. واحتار اي من الابواب الثلاثة يجد وراءها ضالته، لم تكن هناك لا ارقام ولا اسماء ساكنين على الابواب.

فلم يبق غير ان يسال، فضغط باصبعه على جرس الباب الاولى من اليمين، فرن. وكان مقتنعا من ان تلك هي الطريقة

السليمة للوصول الى مبتغاه. وبعد ثوان فتح الباب ووقف امامه رجل نحيل يرتدي لباس بيجاما وفانيلا مثقوبة عند سرته ساله وهو يتفحصه في غير ارتياح:

- ماذا تريد؟ تفحصه فوزي، فراه رجلا في الخمسين، فقال:

- جئت اسال عن الاعشاب ففتح الرجل له الباب وهو يدعوه للدخول، فدخل وهو ينظر حوله في البهو الضيق الذي يفضي الى الجانب الخلفي من الشقة، إرتبك فوزي عندما وجد نفسه هناك وقال: سالت صاحب الدكان الذي في الأسفل، وكان جوابه غامضا فاضطررت للمجيء هنا، هل في تصرفي هذا مضايقة؟ قال الرجل: مضايقة؟ لا، نحن نتسلى فقط، خذ الموضوع بشكله البسيط وتعال معي، إسرع. وقاده مباشرة الى حجرة خلفية، قبل ان يدخلها سمع فيها الاصوات تختلط مع بعضها، وبعد ان دخلها وجد اناسا يجلسون حول منضدة مستطيلة غطوها بمفرش اخضر وهم يتداولون ورق اللعب. عرف الرجل الحاضرين فردا فردا، وهم اربعة رجال وثلاث نساء، وعندما انتهى من ذلك قدم الرجل فوزي للحاضرين وهو يقول: اقدم لكم الاعشاب. فاستغرب فوزي ذلك وقال معترضا: الاعشاب ليست إسمي، اسمي فوزي، وانا محام جئت من اجل الاعشاب، لبخة الاعشاب. فرحبوا به بصوت عال، وضحكت احداهن ضحكة خليعة، وطلبت اخرى ان يعيد على مسامعها جملته الاخيرة فقال: «لبخة الاعشاب، الا اجدها هنا»؟ فضحكت، تلك التي ضحكت ضحكة خليعة، مرة اخرى باخرى تشبهها، وطلب منه احدهم ان يسحب له كرسيا الى المنضدة حيث يجلسون جلستهم تلك، فسحب كرسيا من جوار الحائط، ونفخ ما عليه من تراب، ووضعه بجوار من كان يوزع الورق، وفي تلك اللحظة اوشك ان يندم على قراره بالدخول الى هذه الشقة. قال له الرجل المجاور له وهو يعلق سيجارته بطرف فمه: ساوزع لك. فساله فوزي: توزع لي الورق؟ فضحك لسؤاله جميع الحاضرين ضحكات هستيرية. فقال له الرجل نفسه: لا، اوزع لك معونات من تلك التي توزع على ضحايا الجوع. قالت التي ضحكت ضحكة خليعة: هل تقصد ضحايا الجوع الجنسي، فصرخ الجميع صرخات هستيرية، واخذوا يتكلمون، كل على هواه بغير ضابط، ويخرجون من افواههم بشاعات وبصاقا وسعالا واصوات التقاطهم للانفاس قال فوزي: ماذنبي انا اذا لم امسك ورقة من هذه الاوراق في حياتي؟ قال الرجل نفسه: إمسكها الان، خذها، لاتخف، كن على ثقة من انها لاتعض. فلم يمانع فوزي، ومن ثم اخذ الورقة الثانية والثالثة والرابعة، كما يفعل كل من كان حوله. وضع الاوراق في يده بشكل خاطيء فعدلوا له من وضعها، فشكرهم على صنيعهم. ومن بعد جاء الرجل الذي فتح له باب الشقة بالخمرة، وصبها في اقداح رفيعة وطويلة فشرب الجميع الا فوزي، فقال له احدهم: إذ كنت لاتشرب لماذا جئت؟ قال: جئت من اجل الاعشاب. قال الرجل: ومن سيجيء من اجل الاعشاب لايشرب إخذها ولاتظهر نفسك في هذا المكان بمظهر الناس المغفلين. فاخذ الكاس وشربه، وكان للخمرة قدرتها على حرقه من قمة راسه الى خنصر قدمه. ولعب الورق وهو يرمي بسترته بعيدا عنه، ولعب وهو يرخي ربطة عنقه. وعندما جاء دوره في توزيع الورق على الاخرين شرب كاسا ثانية، وربح البنك بما فيه من نقود ورقية ومعدنية، فاسعده ذلك. وهو لايكف عن السؤال في كل امر من امور اللعب. وطلب كاسا ثالثة، فلم ينفذ رغبته احد لان الخمرة نفذت. فقال الرجل الذي فتح له باب الشقة: سانزل لاشتري المزيد واعود إليكم. قال فوزي وقد احمر وجهه: قبل ان تذهب، إفتح النافذة لصوت البوق. قالت المراة التي ضحكت ضحكة خليعة: صوت البوق او صوت الديك؟ قال: لا، صوت البوق النحاسي، الاتسمعون صوته ياتي من وراء النافذة؟ قال الرجل الذي فتح له باب الشقة: انا نازل. فقال الرجل المجاور لفوزي: لا، ابق ثم يلتفت الى فوزي قائلا:

إسمع، نحن نعرف مثل هذه الحركات، تفعلها معنا لتغطي الغش في اللعب، ولهذا سوف نصدر قرار بتجريمك فصاح اكثر من رجل واكثر من امراة: بالفعل، والا كيف يربح مثل هذا المبلغ. قال من يجلس امامه: لقد ظهر امامنا بغير المظهر

الذي هو عليه قال فوزي مدافعا عن نفسه: ارجوكم انا بريء، اعطوني فرصة للدفاع. فلاشك ان هناك مغرضا يريد النيل مني. علت الاصوات واحتدمت مع بعضها، وتناقش البعض وترافع البعض الاخر، الى ان علت صرخة الرجل الذي فتح لفوزي باب الشقة قائلا: سكوت. فسكت

الجميع، ثم التفت الى فوزي مشيرا له بسبابته: انت بريء. فقفز فوزي من مكانه وهو يشد قبضتيه، كما لو كان يمسك

باعلى قفص الاتهام الذي وضعوه فيه، وصرخ معبرا عن إمتنانه لعدالة الحكم «يحيا العدل .. يحيا العدل». فكبرت ابتسامة ذلك الرجل، وهو يقطع الممر الى التواليت.

عقد مضى من المسرح الانكليزي



■ ترجمة: نجوى ابو غزالة

واجه المسرح البريطاني تحديات العقد الثمانيني الذي قلص المعونات للمسرح باعمال حققت انتصارا ساحقا على شباك التذاكر وهي رائعة هوغو (البؤساء) ومسرحية اندرو لويد ويبر الموسيقية (طيف الاوبرا) اضافة الى (قطط) و(ستارلايت اكسبرس). بهذه العروض الناجحة التي طورت ايضا الوعي المسرحي العام عرف المسرح كيف يكافح من اجل البقاء.

الهستيريا - الهيدروليات - الخداعات البشرية وتضخيم الصوت هي الاغواءات التي سحرت جمهور مسرح الثمانينات. لقد اصيب هذا الجمهور بالصمم الدماغي وهو يمتع بصره وسمعه. وهيمنت ضخامة من نمط اخر على خشبة المسرح الوطني وبدرجة اكبر على مسرح شكسبير الملكي اللذين طغيا بعروضهما على عقد الثمانينات. على ان هذه الضخامة في الانتاج كانت احيانا غير عملية الى درجة دفعت بعض الممثلين الى تكوين فرقهم الخاصة التي قدمت عروضا متجولة داخل بريطانيا وخارجها واعادت الى الجمهور الاحساس بالحميمية فبات الاحتكاك بين الممثل والمشاهد اكثر تلقائية. ومن ابرز هذه الفرق (كومبو نيكاتو) و(شيك باي جول) اللتان ولدتا من رحم الثمانينات وتشكلان ردود الفعل الاقوى. كلا الفرقتين حققتا الشهرة السريعة بفعل تقديم اداء ذكي بارع كما في مسرحيات (شؤون عائلية) و(ماري ملكة الاسكتلنديين). كما قدمت الفرق المسرحية المتجولة اعمالا كلاسيكية فرنسية والمانية واسبانية. على صعيد الفرق الانكليزية الكبيرة فقد اتحفت الجمهور بروائع عالمية سيذكرها المشاهدون لفترة طويلة مثل (نيكولاس نيكلبي) و(اوريستيا) و(الطقوس السرية) و(المهابهارتا) وكلها من ابرز روائع المسرح السردي الشعبي. هذه الاعمال شكلت الاحداث الاكثر اهمية على صعيد المسرح البريطاني في العقد المنصرم.

على صعيد التاليف المسرحي برزت مواهب شابة متميزة وحققت شهرة سريعة

وامتازت بتقديم المسرحيات الاخلاقية بكل مالترمز اليه من صفات ومعان اخلاقية. ومن ابرز هذه الاسماء ثلاثة هم ديفيد هير وهوارد باركر والان اكبورن. اما افضل المسرحيات الانكليزية التي يتوقع ان تترك صدى واسعا يبقى قويا في عقد التسعينات فهي مسرحية هوارد باركر (الحصن) و(ثروة خطيرة) للكاتبة كاريل تشرتشل و(علاقات خطرة) لكريستوفر هامبتون و(مسرحية حب) لبيتر نيكولس و(كورس الرفض) بقلم الان اكبورن و(النشوة السرية) لديفيد هير و(ضجة بهدوء) لروبرت هولمان.

على صعيد المسرح السياسي كان عنيفا وتامليا وعاطفيا في معالجته مشكلات المجتمع البريطاني. اعتمد على نتاجات الستينات والسبعينات التي يطغى عليها الغضب والعواطف الجامحة. خاطب المسرح السياسي المشكلات الجديدة في المدينة كالفقر والارهاب والقتل الرحيم واخفاق الشيوعية كما في مسرحية (برافدا) بالطبع

ان ارتياد المسرح ليس بتلك التجربة المنعزلة عما يحيطها من اجواء. وقد مضت امسيات مسرحية استثنائية اكدت ان انفعالات المشاهدين لاتقل احيانا قوة عن استجابات الممثلين لادوارهم. لقد اثارت (تايتوس اندرونيكوس) ردود فعل صادقة وحبست الدموع في محاجر عيون المشاهدين الذين بدوا وكانهم يحدقون في مخلفات كارثة مروعة. ومن ابرز ملامح المسرح البريطاني خلال الثمانينات استحضار الفرق العالمية لتقديم عروضها مما وضع نهاية لعزلة عاشها الجمهور البريطاني عن المسرح العالمي قرابة خمسة عشر عاما. ومن اهم الاعمال الاجنبية التي حظي بمشاهدتها رواد المسرح البريطاني مسرحية اونيل (القرد الاشعر) للمخرج الالماني بيتر شتاين الذي قدم ايضا (الشقيقات الثلاث) التي استمدت سحرها من التاثيرات الصوتية والمرئية. ويعتبر شتاين وزملاؤه بيرغمان وبروك من المخرجين البارزين الذين عملوا على تثوير المسرح وتعاملوا بصدق وامانة مع النص واوجدوا مناخات تمثيل جعلت الممثل يقدم الاداء الابداعي الافضل. ومثل هؤلاء نظراؤهم البريطانيون مثل تريفور نان الذي قدم (عطيل) وبيتر هول الذي اتحف الخشبة المسرحية برائعة شكسبير الاخرى (انطونيوس وكليوباترة) حيث تالقت الممثلة المبجلة جودي دنش في اروع اداء لها وكذلك قدم ديفيد تاكر مسرحية (الاشباح) التي حققت نجاحا واسعا بفضل الممثلة فينسار يدغريف وحضورها الجريء. واذ نتحدث عن الجراة الادبية نستذكر لورنس اوليفييه الذي اعتمد الجراة اساسا لانطلاقته المسرحية التي وصل بها الى ذرى المجد ومثله الممثل اليك غينيس بعد تجسيده دور (شايلوك).

على ان افضل اداء خلال الثمانينات قدمه انطوني شير في (رتشارد الثالث) الامر الذي يوحي بان اوليفييه الظاهرة قد يتكرر مستقبلا. وقد خسر المسرح الانكليزي خلال العقد الماضي من الممثلين - اضافة الى لورنس اوليفييه اورسون ويلز ورتشارد

بيرتون والممثلة جيرالدين بيج ومن كتاب المسرح الكبار جان انوي وصموئيل بيكيت وتنسي وليامز الذين اعطوا المسرح دفعا قويا وامدوه بدماء جديدة كفيلة ببقائه معافى لفترة طويلة مقبلة.



مدرس اللغة العربية

نظرة في مناهج اعداده

■ الدكتور نعمة رحيم العزاوي

تعد اقسام اللغة العربية في كليات التربية هي المؤسسات المسؤولة عن اعداد مدرسي العربية في القطر ، والمفروض ان مناهج هذه الاقسام قد روعي فيها هذا الهدف ، وصممت لتلبي هذه الحاجة ، فجمعت الى المادة المعرفية مادة مهنية ، قوامها موضوعات في التربية وعلم النفس وطرائق التدريس .

والذي يلاحظه المراقبون لمخرجات هذه الاقسام ، انها لاتستطيع النهوض بالمهمة التي اعدت لها ، وان الاجيال السابقة التي تخرجت بهذه الاقسام تفوق الاجيال الحاضرة على الصعيدين المعرفي والمهني .

وتثار الاسئلة عن مكمن الداء ، او سبب القصور ، فتجيء الاجوبة كثيرة ومتنوعة ، ولكن جماعها ان الاعداد قاصر ، وان الكلية لاتهيىء لهؤلاء مايعينهم على النجاح في عملهم ، ومعنى ذلك ان المناهج التي يعدون على وفقها تحتاج الى تمحيص واعادة نظر ، وتفتقر الى ان يلاءم بينها وبين المادة المعرفية التي سيضطلعون بتعليمها في المدارس الثانوية .

ويشار في الاجوبة ايضا الى داء عضال اخر ، لايقل عن الادواء التي سببها المناهج ، هو نظام القبول الجاري في هذه الاقسام ، فالذين يقبلون فيها ليسوا ممن يمتلكون الذخيرة العلمية التي تؤهلهم لتحصيل اعلى ، وليسوا ايضا ممن يرغبون في ان يدرسوا في هذه الاقسام ، وانما زج بهم فيها زجا ، ودفعوا الى الانتساب اليها دفعا ، ولو ملكوا امرهم لكان لهم منصرف عنها ، ومهرب الى غيرها مما يحبونه ، ويؤثرون الدراسة فيه من اقسام علمية اخرى .

فالمناهج ونظام القبول اذن هما جوهر المشكلة ، ومكمن الداء ، ولن يرجى لمخرجات اقسام العربية في كليات التربية ان توفق لعملها ، او تؤتي ثمرتها ، مالم يصلح القبول اولا ، وتغير مناهج الاعداد ثانيا .

واذا كان موضوع هذا المقال هو المناهج وحدها ، فاني ساصرف القلم عن الخوض في مشكلة القبول ، وساعود اليها في مقال آخر ان شاء الله .

لقد نظر واضعو مناهج اقسام اللغة العربية في كليات التربية الى هدف اكبر من الهدف الذي انشئت من اجله ، وغاية اسمى من الغاية التي رسمت لها ، واغلب ظني ان الذين وضعوا هذه المناهج احبوا ان تساوي اقسام العربية في كليات التربية الاقسام المناظرة لها في كليات الآداب فحملوا الطالب في كلية التربية مايدرسه قرينه في كلية الآداب لئلا يقل عنه ، او يقصر دونه فيحرم اكمال درسه العالي ، اذا كان من المتفوقين الذين يرومون التخصص ، وينشدون الظفر بالشهادات العليا .

ولم يقف واضعو المناهج في كليات التربية عند هذا الحد وانما جاوزوه فزادوا على المناهج دروسا تفرضها طبيعة كليات التربية ، فكانت هذه الدروس ما اشرنا اليه من مادة مهنية تتصل بالعلوم التربوية والنفسية .

فاصبحت اقسام العربية في كليات التربية ، ومثلها سائر الاقسام ، مزدوجة الهدف ، ثنائية الغرض ، فهي من جهة تسعى الى ان يكون الطالب فيها مناظرا لقرينه في كلية الآداب ومن جهة ثانية تحمل هذا الطالب مايساعده على اداء مهمته ، واعني بها التدريس .

وقد نجم عن هذه النظرة غير العملية ان طلاب كليات التربية لم يحققوا الحلم الذي طاف باذهان واضعي المناهج ، وسقطوا دون الغاية التي رسموها لهم ، فلم يبلغوا في المجال المعرفي ماكان مرجوا لهم ، ولم يصلوا في المجال المهني الى المستوى المطموح اليه .

وبغض النظر عن نجاح كليات الآداب او اخفاقها فيما تخرج من افواج كل علم ، فان اكثر المتخرجين بكليات التربية يجهلون مبادىء اللغة ، ويعجزون عن قراءة اسطر قراءة صحيحة ، ويعيون بان يتحدثوا بالفصيحة دقائق ، او يكتبوا بها بضعة اسطر .

واذا شئت الدليل على ذلك فارجع الى اوراق الامتحان في اية مادة شئت ، فانك واجد فيها من الخطأ مالا تتوقعه من تلامذة الابتدائية ، بله الثانوية او العالية

لقد احتكم الي منذ ايام طالبان من طلبة الصفوف الرابعة في كلية التربية ، وقد تجادلا في كتابة « ظامىء » ، فذهب احدهم الى انها ترسم بالظاء ، وذهب الآخر الى انها ترسم بالضاد ، فهالني ماكانا يتجادلان فيه ، فلم اخف ضيقي بهما ، وتعنيفي اياهما ، وقلت لهما ان الكلمات التي ترسم بالظاء ، وظامىء منها ، قليلة ، يستطيع كل طالب ان يحفظها عن ظهر قلب ، ويكفي نفسه معرة مثل هذا الخطأ .

فالمناهج اذن احد الاسباب المهمة التي يعزى اليها القصور الحاصل في اعداد مدرسي العربية ، وماذلك الا لان هذه المناهج اضخم من الهدف الذي تنشده هذه الكليات ، واوسع كثيرا من الغاية التي تسعى اليها ، واذا كان سبب هذه الهوة بين الهدف والمنهج هو تسويغ الشهادة العالية (البكالوريوس) التي تمنحها الكلية خريجيها ، فما قيمة شهادة لاتؤهل حاملها لاداء المهمة التي نيطت به ، او يحقق الامل الذي عقد عليه ؟

ففي الوقت الذي لايستطيع فيه طالب قسم اللغة العربية في كلية التربية ان يقرأ بضعة اسطر قراءة صحيحة ، ولايستطيع كذلك ان ينشىء بضع جمل او عبارات بلغة فصيحة ، فاننا نحمل هذا الطالب ان يدرس (الادب المقارن) واعلام النقد ونظرياتهم في القديم والحديث ، ونكلفه دراسة (فقه اللغة) وتفاصيل العصور الادبية كافة ، مما لن يحتاج اليه عند مزاولة مهمته ، او مباشرة عمله في التدريس .

ان طالبا يقرأ مطلع معلقة امرىء القيس المشهورة (قفا نبك) بفتح القاف من (قفا) ، ما اظنه قادرا على هضم مايلقى اليه من معارف دقيقة ، ومعلومات موسعة في هذا الموضوع او ذاك من موضوعات الادب والنقد والبلاغة ومذاهب النحو والتفسير وغيرها .

ان هذا الطالب - بعد حسن اختياره - ليحتاج حقا الى خمسة موضوعات ، ثلاثة يحتاج كل منها الى كتاب مؤلف من اربعة اجزاء توزع على الاعوام الاربعة ، واثنان يحتاج كل منهما الى دليل للاستاذ يرشده الى طبيعة الموضوع وهدفه ، ويحدد له كيفية السير في تدريسه ، فاما الموضوعات التي يؤلف فيها ، فالاول (الثقافة اللغوية) والثاني (الثقافة الادبية) والثالث (الثقافة المهنية) ، واما الموضوعان اللذان يحتاج كل منهما الى دليل فالاول (القراءة) والثاني (التعبير) .

لاتعجبوا ، ان هذا يكفي طالبا نريد ان نعده لتدريس العربية في مدارسنا الثانوية ، وماذا عسى ان يحتاج اليه هذا الطالب اكثر من ان يكون صحيح القراءة متمرسا بها ، سليم التعبير قادرا عليه ، ملما بالمهم من الثقافة اللغوية والثقافة الادبية والثقافة المهنية ، واعني بها مايتصل بالتربية وعلم النفس وطرائق التدريس .

ان تسمية الدرس (ثقافة لغوية) مثلا ادنى الى الهدف وادعى الى البقاء بحدود مستوى الطالب وما يراد منه في المستقبل من دروس (النحو) و(الصرف) و(فقه اللغة) و(المدارس النحوية) و(العروض) ! وان تسمية الدرس (ثقافة ادبية) اعون على البقاء بحدود الهدف ، وعند مستوى الطالب من التسميات (ادب جاهلي) و(ادب اسلامي) و(ادب اموي) و(ادب عباسي اول) و(ادب عباسي ثان) و(عصور متاخرة) و(ادب اندلسي) و(ادب حديث) و(نقد ادبي قديم) و(نقد ادبي حديث) و(ادب مقارن) ، وتحت كل عنوان من هذه العناوين معلومات وافكار ومعارف تكال بالمكيال ، ولاينظر فيها الى مستوى الطالب ، او يراعى الهدف من اعداده .

لقد حان وقت التفكير في اصلاح مناهج اعداد مدرسي العربية بعد ان انعقد الاجماع على اخفاق هذه المناهج ، اذ اثبتت ذلك بعض الدراسات الجامعية ، واثبته ايضا سوق العمل - كما يقول التربويون - وتدني مستويات الخريجين الى حد اذهل المحتكين بهم ، من ادارات ومشرفين ومدربين وباحثين .

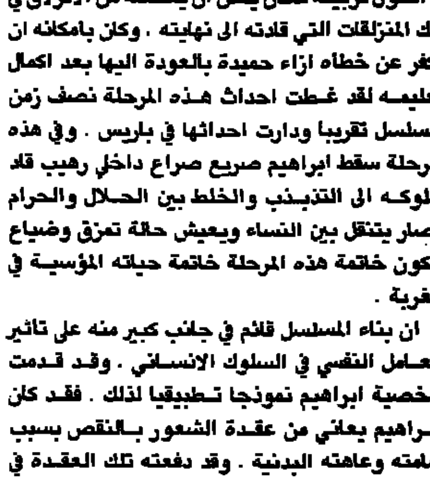
وان اهم نقطة تلاحظ عند اصلاح هذه المناهج هو عدم اشتراط ان يكون المتخرج بوظيفة مدرس بمستوى حائز (البكالوريوس) او المعد لمواصلة الدراسات العالية ، اي ان علينا ان نفكر في شهادة تكفل لنا الحصول على مدرس ناجح ، والنجاح في التدريس يحتاج الى امور ابسط كثيرا مما يحتاج اليه الساعي الى احراز هذه الشهادة او تلك مما تعارفته الجامعات والمعاهد .

فالتفكير في (البكالوريوس) في وضع المناهج يسوقنا الى الاهتمام بـ (الادب المقارن) و(المدارس النحوية) و(فقه اللغة) وغيرها فنهمل العناية بـ (الاملاء) و(التعبير) و(القراءة) ، فيتخرج على ايدينا طلبة حشيت اذهانهم بمعارف ليس لها اساس صالح في ثقافتهم من جهة ، وليس لها صلة بما سيعلمون بعد التخرج من جهة اخرى .

* * *



في النقد التلفزيوني



■ ناطق خلوصي ■

تستمد بعض الاعمال الدرامية اسباب نجاحها من شهرة مؤلفيها ، الى جانب ما تستمده من قيمة المضامين التي تنطوي عليها وشروط الابداع الاساسية التي تلتزم بها . لقد عرض التلفزيون اعمالا درامية معدة عن نصوص قصصية او مسرحية او روائية لكتاب بارزين لهم ثقلهم المؤثر كان اخرها مسلسل «اديب» الذي انتهى عرضه بحلقاته الست عشرة بعد رحلة عرض اسبوعي امتدت لثلاثة اشهر .

وعلى ما نزعم فان شهرة الدكتور طه حسين الذي اعد محمد جلال عبدالقوي المسلسل عن قصة له ، كانت واحدا من الاسباب التي تكمن وراء استحواذ المسلسل على ما يستحقه من اهتمام وسعة مشاهدة بالرغم مما يمكن ان يثيره من تقييمات متباينة فيما يتعلق ببعض جوانب البناء الفكري فيه بشكل خاص . لقد اتاح لنا هذا المسلسل فرصة التعرف على احد اعمال طه حسين القصصية الكبيرة وفي هذا ما يؤكد الصلة الحميمية بين الادب والتلفزيون ، وهي صلة تأثير متبادل يغتني التلفزيون من خلالها بالرصيد الابداعي الذي يجير لحسابه ويحصل الادب بالمقابل على فرص الرواج الواسع للاعمال التي يتم اعدادها تلفزيونيا ، او التعريف بمضامينها في الاقل .

ويمكن القول بان قصة «اديب» شانها في ذلك شان «الايام» تنتمي الى ادب السيرة وهو احد الجوانب الابداعية التي عرف بها طه حسين وبرع فيها . واذا كان في «الايام» ما يحكي سيرة حياة طه حسين نفسه ، فان في «اديب» محاكاة مماثلة ولكن لتسجيل جوانب من سيرة حياة اديب اخر عاصر طه حسين وعاش معه في باريس هو «جلال شعيب» (وقد اوضح لنا ذلك الاستاذ عبدالقادر البراك في مقالته المنشورة في عدد ٢٨ تشرين الأول ١٩٨٩ من «افاق الجمهورية») ولعل في تشابه سمات الظروف التي عاشها المؤلف وزميله وطبيعة المعاناة الشخصية لكل منهما ما جعل بعض احداث «اديب» تقترب من احداث «الايام» الى الحد الذي خيل فيه الكثير من المشاهدين ان في هذا المسلسل الجديد تسجيلا لبعض جوانب حياة طه حسين نفسه .

ان الاعمال التي تسجل السير تعتمد الشخصيات المحورية اعتمادا اساسيا وبشكل يسحب معه الشخصيات الاخرى الى الهامش تقريبا . وهذا هو ما كانت عليه حالة شخصية ابراهيم عبدالله «نور الشريف» في مسلسل «اديب» فقد كانت هذه الشخصية محور الجزء الاكبر من احداث المسلسل التي غطت فترة معينة من حياة البطل . وكان واضحا ان الاحداث تتوزع على ثلاث مراحل تكاد كل منها تنفصل مكانيا وزمانيا واجتماعيا عن الاخرى . تدور احداث المرحلة الاولى في القرية حيث نجد البطل وسط اهله وابناء قريته محاطا برعاية متميزة يستمدها من موقع ابيه الحاج عبدالله «ابراهيم الشامي» عمدة القرية . ان في مقدمة مايمكن ان يلاحظ في تلك المرحلة ان ابراهيم كان يمتثل للقيم والتقاليد التي كانت سائدة في الريف امتثالا متحفظا ولم يكن يخفي رغبته في التمرد على ما يتقاطع مع تكوينه النفسي من تلك القيم والتقاليد ، لكن دون ان يتخلى عن المثل الاساسية التي اكتسبها من وسطه الاجتماعي الضيق . لقد كان ميالا للشعر وماسورا به ومحكوما بطموح شديد لاكمال تعليمه في الازهر . ولعل ابرز حدث في حياته ضمن هذه المرحلة كان يتمثل في رفض ابنة عمه فهيمة «الهام شاهين» الزواج منه ربما بسبب دمامته او بسبب ارتباطها بعلاقة حب مع عثمان حسنين «يسري مصطفى» لقد احدث ذلك الرفض شرخا مضافا في نفسه لكنه لم يجنح به نحو الحقد ولم يثر في نفسه شهوة الانتقام ، بل فعل العكس من ذلك حين انقذ فهيمة من الموت عندما تدخل في اللحظة الاخيرة وحال دون تنفيذ قرار ابيها الشيخ يونس «علي الغندور» بقتلها امتثالا للاعراف السائدة في الريف . لكن دخول حميدة «نورا» مجرى حياته شكل منعطفا أساسيا في حياته ترك بصماته على مجمل سلوكه العام عبر السنوات التي امتدت حتى وفاته .

اما المرحلة الثانية فتدور احداثها في القاهرة لنجد ابراهيم منتسبا للازهر ، مهموما بثقل طموحه الشخصي في الحصول على بعثة الى السوربون وهي مرحلة وسيطة بين مرحلتين متناقضتين في كل شيء . وقد استطاع ابراهيم ان يحتفظ بتوازنه خلال هذه المرحلة مفصحا في ذلك ان خشية صديقه محمد النجار «صلاح السعدني» من ان تهب عليه ريح الحضارة فتغيره ، لم تكن في محلها تماما . لكن ما يمكن ان يؤخذ عليه افراطه في الامتثال لضغوط طموحه الشخصي عليه وتغليبه ذاته مما قد يسميه بالانانية وفي بعض مواقفه من حميدة ما يشي بذلك . فقد رأيناه يعقد الفة حميمة مع الكتب ويهمل زوجته التي اذابت شخصيتها في شخصيته عن رضا ، ويتركها لوحدها اسيرة للقلق والارق حتى الفجر ليتشغل هو بمعاركه الجدلية مع اصحابه . ولقد حرمها من حقها في الامومة حين اجبرها على الامتناع عن الانجاب خوفا من ان يقف انجابها عائقا امام طموحه في البعثة وتجسدت ذروة مواقفه السلبية منها في اقدامه على التخلي عنها حين وضع امام الاختيار بينها وبين البعثة . لقد شكل هذا الموقف مأخذا كبيرا على سلوك ابراهيم ، بل ان تاثيره النفسي كان شديدا عليه فقد تحول الى هاجس يلاحقه ويقض مضجعه طيلة حياته حتى قاد به الى نهايته .

ويمكن ان تمثل المرحلة الناشئة المنعطف الحاكم في حياة ابراهيم فقد وجد نفسه وسط باريس التي بهرته بهرجتها فكشف عن اهتزازه وضعفه الداخلي ، فبدأ ينزع جلدة قيمه القديمة : قيم الوفاء والتضحية والحب والانتماء للعائلة والوطن واظهر استعدادا طوعيا مثيرا للدهشة للتجلبب بالقيم الجديدة الغريبة عنه وبما يتناقض تماما مع طبيعية سلوكه السابق وليس من حق ابراهيم ان يتعلل هنا بخضوعه لضغط الرغبة في تحقيق الطموح لان تحقيق مثل هذه الرغبة لايتعارض مع الاحتفاظ بالتوازن لاسيما وانه كان قد نشأ في وسط محافظ وكان في اصول تربيته ماكان يمكن ان يعصمه من الانزلاق في تلك المنزلقات التي قادته الى نهايته . وكان بامكانه ان يكفر عن خطأه ازاء حميدة بالعودة اليها بعد اكمال تعليمه لقد غطت احداث هذه المرحلة نصف زمن المسلسل تقريبا ودارت احداثها في باريس . وفي هذه المرحلة سقط ابراهيم صريع صراع داخلي رهيب قاد سلوكه الى التذبذب والخلط بين الحلال والحرام وصار يتنقل بين النساء ويعيش حالة تمزق وضياع لتكون خاتمة هذه المرحلة خاتمة حياته المؤسية في الغربة .

ان بناء المسلسل قائم في جانب كبير منه على تاثير العامل النفسي في السلوك الانساني . وقد قدمت شخصية ابراهيم نموذجا تطبيقيا لذلك . فقد كان ابراهيم يعاني من عقدة الشعور بالنقص بسبب دمامته وعاهته البدنية . وقد دفعته تلك العقدة في طريق البحث عن التعويض وظن ان نجاحه في حياته العملية وتحقيق طموحاته في ان يصبح اديبا كبيرا سيعوض عن عقدة الشعور بالنقص لذلك رايناه يستميت من اجل تحقيق ذلك . ثم مالبث ان وقع اسير عقدة الاحساس بالذنب بعد طلاقه لحميدة وصار يسعى للتعويض عن هذه العقدة والتكفير عن الذنب . وقد دفعه ذلك السعي الى الوقوع في شرك الوهم وظن انه وجد البديل عما افتقده خيل اليه انه وجد في مقهى الادباء في باريس بديلا للمقهى الشعبي في مصر ، وفي المغني الفرنسي بديلا عن المغني الشعبي المصري ، وفي ايلين «دلال عبدالعزيز» بديلا عن حميدة ، لكنه افاق من وهم ماساته واكتشف ان لا احد يعوض عن احد بمعنى ان لا احد يعوضه عن حميدة ولقد تعرض المسلسل لموضوعة الحرب واشار الى بعض اهوالها . وكان هناك تاكيد على الجانب او الانساني في مواقف ابراهيم . وربما نجد من يرى بان تلك المواقف لم تكن بمنجى من المغالاة . فقد اسرف في التعبير عن اهتمامه بالحرب وكانها قضيته الخاصة حتى بدا كان ولاءه لفرنسا يفوق ولاءه لبلده لاسيما حين آثر البقاء في باريس ليدافع عن «مدينة الضوء والجن والملائكة» على حد تعبيره . ان احداث المسلسل تنتمي الى زمن وظروف سياسية واجتماعية تختلف عن زمن وظروف حاضرنا لذلك لايمكن ان نتعامل مع تلك الاحداث بمعزل عن ظروفها الخاصة . لقد استاثرت مقاومة الشعوب التي تعرضت بلدانها للغزو ، بتعاطف كبير حتى ليمكن القول بأن مثل موقف ابراهيم كان له ما يبرره وان كان هذا لايشفع في التكفير عن اخطائه الاخرى ان تأثير اتجاهات الفلسفة الحديثة على المؤلف كان واضحا في بعض تفاصيل المسلسل . ولقد حمل طه حسين بطله بوعي فلسفي عميق وبدا كانه ينطق بلسانه هو . وربما حملت فكرة «الانتظار» بعدا فلسفيا يرتبط بالعبثية . لقد ظلت حميدة تنتظر ابراهيم مثلما ظلت ايلين تنتظر حبيبها الذي اخذته الحرب منها ومثلما ظل ابراهيم يعيش انتظارا دائما لتحقيق ذاته وقد انتهت كل حالات الانتظار الى لاشيء بما يؤمن الى لاجدوى الانتظار او لا جدوى الحياة نفسها (من وجهة نظر المؤلف) ولقد القى المسلسل الضوء على ثقل التاثير الذي يتركه الاحساس بالتسبب في الظلم على نفوس اصحاب الحساسية المسرف فيها . فقد تابعنا كيف ان هذا الاحساس امضى بابراهيم وانهك قواه العقلية والبدنية واحاله الى شبح يتخبط في ظلمات المجهول . وفي المسلسل محاولة لاسقاط الضوء على الوضع الاجتماعي للمراة في مصر . لقد ارغمت فهيمة على القبول بابن عمها ارضاء للاعراف والتقاليد واوشكت ان تدفع حياتها ثمنا لاعتراضها . وظلت حميدة تحتفظ بوفائها لابراهيم برغم تخليه عنها وكانت ترغم على الزواج من اخر لكنها رفضت فلاحقتها التقولات .

لقد شكلت شخصية ابراهيم نقطة الارتكاز الاساسية في بنية احداث المسلسل . ووقع عبء الاداء الرئيس على الفنان نور الشريف الذي ادى دورا تفوق فيه على نفسه . لكن شخصية حميدة كان لها حضورها المحدود على ارض الواقع وظلت شخصية فهيمة سائبة في حين انسحبت شخصية عثمان بهدوء ولم يكن دور ام ابراهيم «امينة رزق» مؤثرا . بمعنى انه باستثناء شخصية ابراهيم وشخصية حميدة بدرجة اقل ، فان اغلب شخصيات المسلسل عاشت في الظل وبدت كانها من المستلزمات الهامشية لمكملات الصورة الاساسية .

ان المخرج يحيى العلمي يضيف بهذا المسلسل عملا ابداعيا اخر الى سجله الحافل بالعطاء . وربما وجد نفسه هنا ازاء نص مكتوب للقراءة اساسا يشكل الحوار الفلسفي العميق جانبا منه ويتطلب استخدام الفصحى والعامية والعربية بلكنة اجنبية او العربية المطعمة بمفردات اجنبية ، لهذا حفل المسلسل بمثل هذا التنافر في لغة الحوار . وربما وجد في انتماء الاحداث الى اوائل هذا القرن ووقوعها في مصر وفرنسا ماضيق من حدود المساحة الابداعية التي يتحرك فيها . وبسبب صعوبة توفير اجواء مماثلة لاجواء الاحداث ظل اعتماد التصوير الخارجي محدودا جدا ، وكان في طبيعة الاحداث ما جعل الايقاع يميل للبطء احيانا . غير ان المخرج نجح في تجسيد بعض المشاهد الجميلة الناجحة منها المشاهد التي يتخيل فيها ابراهيم عودته الى القرية (الحلقة الثالثة عشرة) لكن بعض المشاهد التي دارت احداثها في مقهى الادباء كانت تعوزها الحيوية ولعل المخرج يجد مبرر ذلك في ان تلك الاحداث دارت في ظل الحرب وفي مدينة تحولت الى مدينة اشباح على حد تعبير بطل المسلسل . وفي ظننا ان لهذا المسلسل حسنتين رئيستين : الأولى انه فتح لنا صفحات عمل قصصي منسي لكاتب كبير ترك بصماته على مسيرة الثقافة العربية المعاصرة اما الثانية فانه اتاح لنا فرصة الاستمتاع بعمل يجمع بين قوة النص واتقان الاخراج وجودة الاداء بشكل عام .









كاتب وكتاب

عن جورج امادو و «تريزا»

من الكتب ما تقرأه فتجد نفسك مدفوعا اليه بفعل ما يحمله اليك من كثافة الحياة ، وغنى لجوانبها ، وغزارة لغتها .. مشبعا ، عالم القراءة ، عندك بما ندعوه غنى الفكر والروح ، وهو نفسه الغنى الذي يعيشه الكاتب في ما يبني من ، عالم خاص ، مؤسس على ماله من تصورات عن حركة الحياة وبناء الكون .. وعن وجود الانسان فيهما .

من هذا العالم تتحدر رواية الكاتب البرازيلي : جورج امادو : تريزا باتيستا التي ترجمها الى العربية الاستاذ عوني الديري ، وصدرت قبل اسابيع في بغداد .

عن هذه الرواية .. وعن جورج امادو .. هذا الحديث مع المترجم الذي يعدنا باعمال اخرى في القريب المنتظر .

حين يقبل كاتب على ترجمة عمل ما ، من لغة اخرى الى لغته ، لابد ان تكون هناك علاقة ، من نوع ما ، بينه وبين العمل ، او بينه وبين كاتبه بشكل عام . فهل كان هناك شيء من هذا بينك وبين هذه الرواية ، او بينك وبين كاتبها ؟

يحضرني ، مع هذا السؤال ، قول همنغواي « إن كل علاقة بين الكاتب والقارىء هي نتيجة التباس ما ، او انها ستقود الى التباس » .

هكذا بدأ الامر حين قرأت لجورج امادو روايته « بحر ميت » ، واثر قراءتها لفت نظري ذلك الاهتمام العالمي بها وقد ترجمت الى اكثر من اربعين لغة واقتبست عنها مسلسلات تلفازية وسيمفونيات موسيقية ، ورباعيات شعرية ، ومسرحيات وحلقات اذاعية بالاضافة الى تنفيذها فيلما سينمائيا من اخراج بونتي وتمثيل صوفيا لورين .. ماذا في هذه الرواية التي لا تتجاوز صفحاتها المئتين والتي كتبها في الرابعة والعشرين من عمره (وهو الآن في السابعة والسبعين) ، حتى تنال مثل هذه الشهرة وتبقى احدى رواياته الاكثر مبيعا في امريكا الجنوبية حتى اليوم ؟ بدأ الالتباس وازداد تعقيدا عندما اعدت قراءتها بفضولية مزدوجة ، ادبية وسياسية . ولعلك ستتساءل عن شأن السياسة في رائعة ادبية كهذه تناول فيها امادو قصة ، بحار باهياني ، هو ، غوما ، الذي جسد فيه الروائي كل روعة باهيا وصياديها وبحاريها وسفنها الشراعية والهتها ، واغانيها وعشقها ونسائها . واخيرا : قدرها المأساوي ، ياتيها من البحر مرغيا ويؤوب وقد ابتلع في جوفه رجالا لن يعودوا الا جثثا تحول جنازاتها الى جنائز [illegible] الارامل والايتام والحبيبات اللواتي يذهبن عنهن [illegible] الانفولية وحنينهن [illegible] . وغوما الشخصية المركزية في تلك الرواية عاشق باهياني تتخذ فيه سحر [illegible] ، وشجاعة مواجهتها لقدرها ، وظرافة اهلها حتى ليحرصنا على مساعدته ومرافقته في مواجهة الانواء من اجل حفنة من المال تتخرفا للزواج من حبيبته ، ولكنه ينتهي الى الموت غرقا بسبب تاجر عربي هو ، فؤاد كرم ، الذي هوى ابنه الى اللجة التي لاخلاص منها في تلك الليلة المزبدة المهتاجة اثناء تنفيذ عملية تهريب القشة في عرض البحر .. والاب العربي المفجوع بابنه يعرض على ، غوما ، سعر مركب شراعي إذا ما انقذ ابنه من الغرق ، وبدلا من انقاذه ينتهي هو الآخر غرقا .

ويضيف : كان الالتباس لدي في الصدمة النفسية التي تتوظف جيدا ضد العربي في هذه الرواية ، فهل هذا هو سبب شهرتها الواسعة ؟

. وهل يكون الاعلام الصهيوني قد وظفها جيدا ضد العرب في امريكا الجنوبية ؟ سؤال قررت معه ان انكب على اعمال امادو لاستجلي الامر ، وانا في رحلة التحدي تلك توقفت امام عملين كبيرين من اعماله تريزا باتيستا و توكايا غراندي .

* وهل استمر هذا الالتباس السياسي على النحو الذي فكرت به او تصورته ؟

كان الالتباس السياسي قد بدأ ينتفي كليا .. فشخصيات ، امادو ، العربية في رواياته تنيف على الخمسمائة كما عدها الشاعر الحزبي البرازيلي جورج مدور ، وعاودني الالتباس الادبي في هذه المرة .

في مجموعة الروايات التي قرأتها لامادو بلد الكرنفال ، بحر الميت ، [illegible] التراب ، اراضي بلا نهاية ، فارس الامل ، تريزا باتيستا تعبة من الحرب ، و ، توكايا غراندي ، وغيرها يتجدد هذا النهر الروائي الصاخب الذي حين يفيض فلا يترك في جرفه الابدي شيئا لا يحركه .. وفي كل مرة ذلك الدفق الزاخر المتجدد الذي جعل من امادو احد اكبر عمالقة الرواية في امريكا اللاتينية ممن كان لهم هذا الحضور العالمي المؤثر .. انت معه دائما في رحلة جديدة لا تستطيع فيها ان تخفي فرحك والمك واندهاشك ثم تعود وفي راسك ازدحام لا تستطيع ان تبقى معه حياديا .

* وفي هذه الرواية (تريزا باتيستا) ماذا وجدت ؟

في تريزا باتيستا يبلغ زخم امادو اوجه موضوعا ومنظورا فلسفيا ، تقنية واسلوبا ، وفيها نوع من التحول الفكري ، لقد تجاوز فيها تفسير الواقع تفسيرا طبقيا الى الوصول لحالة اجتماعية عامة موحدة .. وكانت تريزا باتيستا الواقع باشرس صوره .. فاين الحل ؟ إنه الحب في مطلق الاحوال ، الحب ـ الحرية ، والحب ـ الخلاص ، والحب ـ الامل ... وبه وحده تصل الى مرفأ الامان ، والطمانينة ، وهي بامرأة ، انغولية ، او كابندانية ، عربية او ابنة ، شنغو ، وحفيدة امولو ، هي الانسان المصنوع من مادة الالم في معجن العنف المطلق ، وتخرج سليمة معافاة من تجربتها الواقعية ، فهي اذا موضوع تستحقه لغتي الام .. وكان القرار !!

مع القناعة بان امادو بلغ ذروته الروائية في تريزا باتيستا ، تابعت انتاجه اللاحق على هذه الرواية وفي قناعتي انه سيتحول كليا وسيبدأ بالاسفاف ، وحدث عكس ما توقعت ، فقد جاءت روايته ، توكايا غراندي ، قمة اضيفت الى مجده الروائي وانا في طور الاعداد للبدء بترجمتها .. في رأيي ان توكايا غراندي والتي يكون فيها عبدالله فضول شخصية مركزية هي رجوع جورج امادو الى جذوره الشرقية في سن متقدمة .. (صدرت سنة ١٩٨٤) ...

ما يلفت الانتباه في اعمال هذا الكاتب هو هذا النزول منه الى الحياة .. الاندماج بقضاياها ومشكلات ما يمكن ان تدعوه ، قاع المجتمع ، برأيك ماذا اعطى هذا لروايات امادو ؟

لا استطيع ان افهم الادب غير كونه توافقا مع الحقيقة على حساب الواقع .. او انه نتيجة واقع لا يتوافق معه الاديب الذي يذهب بالكتابة الى التفتيش عن حقيقة خارجة عنه ليتشبث فيها . ولان الحقيقة التي تشغل الاديب تقبع تحت مستوى ادنى من الواقع فان الكتابة تصبح نوع من ايجاد التوازن بين الواقع والحقيقة ليعيد الايهام باتصاله بالآخرين .. وبقدر ما يكون الواقع قاسيا يكون التفتيش عن الحقيقة اكثر الحاحا . فاين الغرابة في ان ترى الواقع مع جورج امادو مكشوفا يرويه كما يعيشه او يشهد على احداثه ذاهبا بك الى التخيل لاعادة خلق واقع جديد عادل .. ثم لا تنس ان الادب توله ايضا . وكونه ابداعا فهو قائم على الحب . والحب يقتضي وجود الطرف الآخر .. والطرف الآخر عند امادو في تريزا باتيستا ، هو الواقع .. وهذا الواقع الكز الذي تسميه ، قاع المجتمع ، هو الذي يستحق الحب اكثر من سواه .

من ناحية ثانية ، يجب ملاحظة ان الكاتب حين ينفصل عن الواقع يصبح غامضا .. وهذا الغموض هو شأن الشعر لا الرواية .. ولكل من الاثنين طريقته الخاصة في الاحتجاج والمعارضة والتمرد ضد المظالم الاجتماعية والعنف المرتب وتشويه الحياة والانظمة المركبة والاحكام المسبقة الخ وجورج امادو في معايشته الواقع كروائي هو اقل حرية ولكنه اوقع تاثيرا لان الواقع مسرح الانتهاك وفعل الانتهاك ... انتهاك القانون والعدالة اعني .. وبقدر ما يكون الالتصاق بالواقع شديدا بقدر ما تصبح الرواية قادرة على استيعاب الوجود السابق على تجربة الخير والشر بمعناها الوجودي .. ان معايشة الواقع والانطلاق منه يقودك الى استعادة البراءة المفقودة . هذه هي تريزا باتيستا . وبهذا المعنى فان الانسان قد خسر الجنة وتوجب عليه ان يأكل خبزه بعرق جبينه منذ اللحظة التي جرب فيها ثمرة شجرة الحياة وعندها انفك من ارتباطه بالخالق وتاه في عالم رسا على انتهاك القانون بأي معانيه ونجم عن ذلك الواقع .. ورواية امادو هي استعادة البراءة عبر هذا الواقع !!

* واين هو امادو اليوم بالنسبة لحاضر الرواية البرازيلية ؟ ما موقفه من التيارات الجديدة الرواية ، وما موقف الاجيال التالية منه ؟

الملفت للنظر هو التجدد المستمر لدى هذا الروائي .. كأنه مدرسة روائية قائمة بذاتها ، بعد تريزا باتيستا تكونت لدي فضولية لمعرفة ما يمكن ان يعطيه بعد ما بلغ قمة العمل الروائي فيها مما خوله اعتلاء عرش الرواية الامريكية اللاتينية من جديد بعدما زاحمه عليها الكثيرون من امثال كارلوس دروموند دي اندرادي وفرناندو سابينو وماركيز وكورتاثار وغيرهم .

اما موقفه من التيارات الجديدة في الرواية فاعتقد انه موقف ايجابي لان الواقع في البرازيل اكثر الحاحا من الذاتية .. انه واقع الفساد السياسي والاجتماعي وما ينتج عنه من جرائم وجوع بالاضافة الى الامراض والفيضانات والجهل .. انه الجميع وبطريركهم .

اما موقف الاجيال التالية منه فلا يمكن ان يكون غير حلقة ضعيفة تربطها هذه الاجيال بالحلقة المتينة التي شكلها امادو في سلسلة التطور الروائي في الادب البرازيلي .. او اعتقد ان الاجيال الجديدة ستبقى لفترات طويلة حائرة تعرف كيف تخرج من فلك هذا النجم الكبير .

هكذا في الأصل

■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين ■

رئيس جمعية الصداقة الهندية العراقية يهنىء لمناسبة ذكرى تأسيس جيشنا الاغر

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتور س س مها باترا رئيس جمعية الصداقة الهندية العراقية في نيودلهي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل وفي ما ياتي نص البرقية

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يشرفني جدا ان ابعث لكم نيابة عن جمعية الصداقة الهندية العراقية واصالة عن نفسي . احر التهاني بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي العظيم .

سيدي الرئيس

ان انجازاتكم خلال الحرب والسلام تؤكد إصراركم وتصميمكم على فعل افضل ماهو جيد لشعب وجيش العراق وإن افعالكم ستبقى في اذهان الناس لسنوات طويلة قادمة مع اعجابنا العظيم واحر امانينا بمناسبة العام الجديد داعين الله ان يمن على شخصكم الكريم بالنجاح الدائم

المخلص

الدكتور س س مها باترا

رئيس جمعية الصداقة الهندية العراقية

نيودلهي

■ في برقية الى الرئيس القائد من رئيس جمعية الصداقة الهندية العراقية ■

اشادة بمبادرة العراق السلمية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور س س مها باترا رئيس جمعية الصداقة الهندية العراقية في نيودلهي . اشاد فيها بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية . وفي ما ياتي نص البرقية .

سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقينا مبادرتكم السلمية الجديدة في خطابكم بمناسبة يوم الجيش باعجاب كبير لانها تعبر عن إيمانكم النهائي بالسلام ورغبتكم في تطبيع العلاقات مع الطرف الأخر .

ان خطواتكم المنطقية . تعبير دائم عن شخصيتكم وقيادتكم الحكيمة ونرجو ان تتقبلوا سيادة الرئيس خالص تهانينا متمنين لمسعاكم النجاح لتحقيق الاستقرار في المنطقة لصالح البشرية

المخلص

الدكتور س.س مها باترا

رئيس جمعية الصداقة الهندية العراقية

نيودلهي ـ الهند

الرئيس عرفات يصل بغداد

وصل الى بغداد امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام . (واع)

السيد طه محيي الدين معروف يستقبل سفير افغانستان الجديد في بغداد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية امس السيد عبدالرشيد واثق سفير افغانستان الجديد في بغداد لمناسبة تسلمه مهام عمله سفيرا لبلاده في العراق (واع) .

السيد سعدون حمادي يستقبل سفير رومانيا في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء صباح امس السيد يونيل ميهاليل تشيتا سيانو سفير رومانيا في بغداد

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها (واع)

■ في بابل ■

بحث سبل النهوض باداء أجهزة قوى الأمن الداخلي

بحث السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية مساء امس مع السيد وكيل محافظ المحافظة الثانية بابل واقع اداء اجهزة الامن الداخلي والنهوض بها نحو الافضل .

ودعا السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر فرع بابل للحزب والمسؤولون عن اجهزة قوى الامن الداخلي بالمحافظة الى استحضار القيم الانسانية والمبدئية في تطبيق القانون وتعميق الوعي القانوني لدى المواطنين . (واع)

رئيس المجلس الوطني يلتقي الأمين العام لمجلس التعاون العربي

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد هشام حسن توفيق الامين العام المساعد للمجلس . البحث في سبل تعزيز وتطوير التعاون بين برلمانات دول المجلس الاربع . وحضر اللقاء رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني (واع)

■ وزير الاوقاف يلتقي رئيس الطائفة الاثورية النسطورية ■

دعوة حكام طهران الى سماع صوت الحق والقبول بالسلام

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بطريرك لردنخا الرابع رئيس الطائفة الاثورية النسطورية في العالم

واشاد الماردنخا خلال اللقاء بمبادرة سلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

ودعا حكام طهران الى سماع صوت الحق والعدل والقبول بالسلام واحترام علاقات الجيرة مع العراق

■ اختتام اجتماعات الندوة الاحصائية

وزير التخطيط يلتقي ممثلي اجهزة الاحصاء المركزية في اقطار مجلس التعاون العربي

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط صباح امس بممثلي اجهزة الاحصاء المركزية في اقطار مجلس التعاون العربي المشاركين في الندوة الاحصائية التي نظمتها وزارة التخطيط .

واوضح السيد الوزير خلال اللقاء . اهمية البيانات والمعلومات الاحصائية الشاملة والدقيقة مؤكدا . ان ما تم التوصل اليه من خلال هذه الندوة المتخصصة في المجال الاحصائي يحقق التنسيق والتكامل في المسيرة الاقتصادية والتنموية ويساعد على استثمار الامكانات والطاقات المتاحة في اقطار المجلس .

من جانب اخر اكد ممثلو الاجهزة الاحصائية المركزية في دول مجلس التعاون العربي ضرورة انشاء وحدة احصائية في الامانة العامة لدول المجلس تكون مهمتها توفير البيانات والمعلومات الاحصائية للامانة العامة من اجل تسهيل وتدعيم اتخاذ القرارات الاقتصادية والاجتماعية .

ودعا ممثلو الاجهزة الاحصائية في ختام اجتماعات الندوة الاحصائية ببغداد امس الى قيام هذه الاجهزة بالعمل على مراجعة وتوحيد التصانيف والمفاهيم والادلة الاحصائية ومراجعة القوانين والتشريعات الاحصائية وتبادل مسودة المشروعات لهذه الاعمال

■ لمناسبة ذكرى تاسيس جيشنا الباسل ■

برقية تهنئة الى السيد الرئيس من رئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتورة السيدة نجمة هيبت الله رئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية في بومباي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل وفي ما ياتي نص البرقية :

صاحب السيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

جمعية الصداقة الهندية العربية تبعث خالص تحياتها واحر تهانيها بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي .

لقد حقق الجيش العراقي بقيادتكم الحكيمة . انجازات هائلة بضمنها الانتصار الحاسم على ايران واقامة السلام في المنطقة متمنين اعظم الامجاد للجيش العراقي ..

الدكتورة السيدة نجمة هيبت الله

رئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية بومباي

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الامين العام لمجلس التعاون العربي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي .

وتم خلال المقابلة . استعراض جدول اعمال اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي التي ستعقد في بغداد اليوم الثلاثاء .

وحضر المقابلة السيد هشام حسن توفيق الامين العام المساعد لدول مجلس التعاون العربي . (واع)

السيد طارق عزيز يستقبل عضو الكونغرس الامريكي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد (ميرفن دايملي) عضو الكونغرس الامريكي الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال المقابلة . بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة الامريكية . اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية ورئيس الدائرة السياسية الاولى فيها وسفيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد .

لقاء

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس الدكتور تيسير عبدالجابر الامين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) .

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون القائمة بين العراق واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا وسبل تطويرها .

افتتاح مشروع (الطرق الحر) للمعادن





■ كتبت / مديحة عبدالرحمن

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري عددا من المشاريع الصناعية الجديدة التابعة للوزارة ومن هذه المشاريع (مشروع الطرق الحر) للمعادن الذي يعد من المشاريع المهمة وهو اول مشروع صناعي من نوعه في العراق والمنطقة العربية هدفه تامين المادة الاولية من المسبوكات والمطروقات لجميع منشات ومعامل الوزارة

تابعت . الجمهورية . جولة السيد الوزير في اروقة المشروع واطلعت على مراحل انتاجه وتجولت في اقسامه . وفي ختام الجولة التقت بمصدر مسؤول في الوزارة تحدث عن هذا المشروع قائلا

يهدف المشروع الى تامين المادة الاولية او اجزاء رئيسة منها لمنشات الوزارة حيث تعتمد هذه المنشات على هذا المشروع بشكل كلي من خلال تامين حاجتها منه من المواد الاولية التي كانت تؤمن في السابق عن طريق الاستيراد وبالعملة الصعبة . اضافة الى تامين مادة اولية لصناعة القوالب لجميع المعامل والمنشات الصناعية منها المادة الاولية التي يوفرها هذا المشروع لمشروع المسبك الثقيل الذي تم افتتاحه سنة ١٩٨٩

واضاف المصدر ان مشروع الطرق الحر تبلغ طاقته الانتاجية من المطروقات الحرة بحدود (٢٤) الف طن سنويا و(١٣) الف طن منها معدن معاد صهره . وقد نفذ المشروع بطريقة التنفيذ المباشرة وبالملاكات العراقية وباشراف وتصاميم اعدت من قبل الشركة المجهزة للمشروع وبفترة قياسية

واشار المصدر الى ان مشروع الطرق الحر يشتمل على اربعة اقسام منها قسم افران اعادة الصهر وقسم الطرق اضافة الى قسم التشغيل الميكانيكي وقسم التعامل الحراري وتتميز منتجات المشروع بمواصفات خاصة جدا .

■ تصوير / صباح جاسم

■ استمرار الترحيب بمبادرة العراق السلمية ■

مبادرة الرئيس القائد تعبر عن حرص العراق الاكيد وتمسكه بالسلام الدائم مع ايران

اجمع متخصصون في القانون الدولي والدستوري في جامعة بغداد على ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تلبي طموحات شعبي العراق وايران لاقامة علاقات حسن جوار مبنية على الثقة المتبادلة .

ووصفوا في احاديث لـ (واع) امس . ان هذه المبادرة الكريمة تعبر عن حرص العراق الاكيد على اقامة سلام دائم وشامل في المنطقة .

وقد اكد الدكتور محمد عبدالله عميد كلية القانون بجامعة بغداد واستاذ القانون الدولي . ان موقف العراق الثابت والدائم في اقامة سلام عادل وشامل مع ايران والذي اعلن منذ بدء العدوان الايراني على لسان السيد الرئيس القائد صدام حسين يستند الى ثلاثة مبادىء اساسية توجتها مبادرة سيادته الاخيرة وتتمثل بالمبادىء القانونية والسياسية والانسانية .

وقال ان المبادرة تعد وفق المبدا القانوني . تجاوبا حقيقيا وصادقا صادرا من العراق مع طرف دولي اخر وهو ايران اضافة الى انها تلبي رغبة المجتمع الدولي باسره ضمن اطار المنظمات الدولية وعلى راسها منظمة الامم المتحدة في اقامة علاقات مبنية على الاحترام والثقة المتبادلة .

واضاف . ان الاجماع والترحاب الدولي الكبير الذي حظيت به المبادرة يفسر هذا المبدا بشكل قاطع ويحقق نقل المفاوضات الجارية بين البلدين وفق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) من حالة اللاحرب واللاسلم باتجاه اقامة سلام حقيقي ودائم في عموم المنطقة

ووصف الدكتور محمد عبدالله المبادرة بانها ذات ابعاد سياسية تهدف الى تطبيع العلاقات بمختلف مجالاتها بين البلدين الجارين من اجل اشاعة روح السلام في جو عالمي تسيطر عليه سياسة الانفراج الدولي وتحقيق الاتجاه الصحيح لترصين العلاقات الدولية على اساس مبدا التكافؤ في العلاقة وحل الخلافات بالطرق السلمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ..

وقال . ان المقترحات الانسانية التي وردت في مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاسيما فيما يتعلق بموضوع الاسرى وتبادل الزيارات للعتبات المقدسة تؤكد النهج الانساني والثابت باتجاه التخفيف عن الالام التي خلفتها سنوات الحرب الثماني وتمد جسور الثقة نحو اقامة سلام عادل ودائم واعادة اعمار ما دمرته الحرب في كلا البلدين الجارين .

وقال الدكتور صالح مهدي استاذ القانون الدولي المساعد . ان مبادرة السيد الرئيس القائد تعبر عن حرص العراق الاكيد وتمسكه بالسلام الدائم مع ايران ووصفها بانها احترام حقيقي لحقوق الجار والجيرة .

واضاف . ان دعوة العراق الذي حقق تفوقا علميا وتكنولوجيا مهما عبر سنوات معركة قادسية صدام المجيدة الى حل الخلافات والنزعات بالطرق السلمية وتجنب استعمال القوة مع الجارة ايران يعد مظهرا حضاريا وينسجم مع مبادىء القانون الدولي

واشاد الدكتور صلاح الدين احمد حمدي الاستاذ المساعد للقانون الدولي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها تنسجم تمام الانسجام مع قواعد القانون الدولي الذي ينظم طبيعة العلاقات بين جميع الدول وفق ارادة عامة اجمع عليها العالم باسره .

وقال . ان هذه المبادرة الخيرة تعبر بما تحمله من مقترحات انسانية عن رغبة العراق الاكيدة لنقل المفاوضات الجارية بين البلدين من حالة اللاحرب واللاسلم الى حالة دائمة للسلام الشامل .

واكد الدكتور نزار العنبكي استاذ القانون الدولي . ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبر عن نهج العراق الثابت في تسوية النزاعات بالطرق السلمية وتجنب استعمال القوة في حلها

وقال . ان هذه المبادرة الخيرة تلبي رغبة شعبي البلدين الجارين للتوصل الى تسوية سلمية شاملة ودائمة

ودعا الدكتور نزار العنبكي النظام الايراني الى ضرورة الاستجابة لهذه المبادرة الكريمة التي تحقق المصالح المشتركة لشعبي البلدين في المجالات كافة والتي لاقت ترحابا دوليا واسع النطاق

ووصف الدكتور جان فرح استاذ الثقافة القومية والاشتراكية في كلية القانون بجامعة بغداد مبادرة السيد الرئيس القائد بانها تتويج لسلسلة المبادرات العراقية السلمية .

وقال ان هذه المبادرة تلبي مصلحة الشعوب الايرانية وتعد بحق مدخلا جديدا يسهم في التوصل الى سلام دائم وعادل

واكد السيد سعد الله عطية حسين رئيس الاتحاد العام للتعاون ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت تتويجا لسلسلة المبادرات العراقية باتجاه تحقيق سلام شامل ودائم في المنطقة

وقال في تصريح لـ (واع) ان العراق الذي امتلك القوة والفعل القتالي المقتدر والتفوق العسكري فضلا عن تفوقه العلمي والتكنولوجي قد عبر بمبادرته الشجاعة عن نهجه الثابت والدائم بالدعوة الى السلام .

واشار الى ان هذه المبادرة جاءت منسجمة وقواعد القانون الدولي في حل النزاعات الاقليمية كما عبرت عن رغبة صميمية لانهاء حالة اللاسلم واللاحرب واشاعة الطمانينة والاستقرار في المنطقة .

وقال نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال . ان هذه المبادرة تعكس بوضوح قدرة العراق في التعبير عن السلام من موقع القوة والاقتدار .

ووصف المبادرة بانها تتويج لسلسلة المبادرات العراقية الهادفة الى احلال السلام الدائم والشامل بين البلدين وعموم المنطقة

واوضح ان مبادرة السيد الرئيس القائد لاقت ترحيبا عربيا ودوليا واسع النطاق وكشفت في الوقت نفسه حالة الكذب والخداع التي مارسها النظام الايراني تجاه الشعوب الايرانية ووضعت النظام على المحك امام المسؤولية الانسانية والاخلاقية .

(واع)

رئيس الوزراء المصري يصل بغداد



وصل الى بغداد مساء امس الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في جمهورية مصر العربية على راس وفد في زيارة للعراق يشارك خلالها في اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي التي تبدا غدا الثلاثاء .

وجرى للدكتور عاطف صدقي استقبال رسمي كان في مقدمته السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وشارك فيه السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء .

هذا ويرافق الدكتور عاطف صدقي وفد رسمي يضم السادة كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ومحمد علي محجوب وزير الاوقاف وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والمستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء والسفير المصري في بغداد . (واع)

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى السيد توركوت اوزال رئيس الجمهورية التركية السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط والوفد المرافق له .

وقال السيد الوزير لوكالة الانباء العراقية انه قام خلال الزيارة بتسليم رسالة خطية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السيد توركوت اوزال تتعلق بالعلاقات الثنائية وافاقها المستقبلية وموضوع الموارد المائية من نهر الفرات خلال المرحلتين الحالية والمستقبلية .

واضاف ان السيد اوزال حملنا تحياته وتمنياته الطيبة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا ان ما تقوم به تركيا من مشاريع اروائية لا يقصد به الحاق الضرر باي من جاراتها وانها تاخذ بنظر الاعتبار حاجة الدول المجاورة للمياه عند وضع تلك المشاريع .

واشار الى انه قد تم خلال اللقاء تناول عدد من المقترحات المتعلقة بتنظيم عملية اطلاق المياه خلال الفترتين الحالية والمستقبلية وبما يضمن استفادة جميع الاطراف في المياه وفق اسس مقبولة حيث سيتم خلال الاسابيع القادمة عقد سلسلة من اللقاءات لتحقيق هذا الهدف .

واوضح انه بحث مع المسؤولين الاتراك خلال الزيارة التي استغرقت يومين سبل تطوير العلاقات الثنائية والاقتصادية منها بشكل خاص في اطار التهيئة لعقد اجتماعات الدورة القادمة للجنة المشتركة العراقية ـ التركية في بغداد خلال شهر نيسان القادم . (واع)

■ من اجل تنمية النشاط الزراعي ■

زيادة شراء الطن الواحد من محصولي العدس والحمص الى الف و(٥٠٠) دينار

تقرر شراء الطن الواحد من محصولي العدس والحمص من قبل الدولة من الفلاحين بالف و(٥٠٠) دينار بدلا من (٧٥٠) دينارا وبيعها للمواطنين بالاسعار السائدة حاليا وتتحمل الدولة الفرق بين السعرين .

وياتي هذا القرار من اجل تنمية النشاط الزراعي لمحاصيل الحمص والعدس وتوسيع الرقعة الزراعية لهذين المحصولين وتشجيع الفلاحين على زراعتهما .

كما تقرر زيادة نسبة الدعم الممنوحة لمنتجي البذور الزراعية المصدقة من (٣٠) الى (٤٠) بالمائة من السعر التجاري للمحصول .

وسيتم في ضوء هذا القرار تسلم جميع الكميات المنتجة من قبل اجهزة الدولة المتخصصة وبيعها للمزارعين باسعار السوق السائدة حاليا على ان تتحمل الدولة الفرق بين سعري البيع والشراء .

وياتي هذا القرار بهدف تطوير انتاج البذور الزراعية وتشجيع الفلاحين على انتاجها وتوفيرها وتقليل نسبة المستورد منها . (واع)

معهد النفط العربي للتدريب احتفل بذكرى تأسيسه

احتفل معهد النفط العربي للتدريب امس بذكرى تاسيسه .

واقيم احتفال للمناسبة القى فيه وكيل وزارة النفط كلمة اشاد فيها بالجهود المبذولة للارتقاء بالمستوى التعليمي والفني في المعهد .

كما تضمن منهاج الاحتفال الذي حضره عدد من السفراء العرب والمديرون العامون في الوزارة افتتاح معارض فنية عن نشاطات المعهد وكذلك توزيع هدايا على المتميزين العاملين فيه . (واع)

■ نفذته منشاة الفاو العامة ■

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يفتتح اضخم مشروع لخزن الحبوب في الشرق الاوسط

■ كتبت / مديحة عبدالرحمن :

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس المرحلة الاولى من مشروع ضخم لخزن الحبوب . تنفذه منشاة الفاو العامة التابعة لهيئة التصنيع العسكري

وقال السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري في تصريح خص به (الجمهورية) لدى افتتاح المشروع ان هذا المشروع يعد الاول من نوعه في الشرق الاوسط . وتم انجازه باعتماد تكنولوجيا حديثة . وبالاخص مايتعلق منها باستخدامات القالب المرن تحت ضغط الهواء في التنفيذ

واضاف لقد روعيت في تصميم وتنفيذ المشروع احدث وارقى التقنيات والمواصفات . فضلا عن تنفيذه بزمن قياسي هو (١٤) شهرا . بينما كانت المدة المحددة لانجازه (١٨) شهرا .

وافاد السيد الوزير . ان مما يبعث السعادة في نفوسنا بافتتاح هذا المشروع . كونه قد نفذ وانجز بقدرات الملاكات الوطنية العراقية . واظهر الامكانات الخلاقة لسواعدنا الشابة من حيث الكفاءة والقابليات التي برزت في مراحل التنفيذ والتقييم وادارة المشاريع

واشار الى ان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تساهم مع وزارة الاسكان والتعمير بتنفيذ المشروع . واستطاعت بفضل جهود مجاهدي التصنيع العسكري . اختصار زمن التنفيذ وتكاليف المشروع

وكان حفل افتتاح المرحلة الاولى من المشروع الذي حضره السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة قد استهل بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة . ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد مدير عام منشاة الفاو كلمة في الحفل . اكد فيها انه لولا الجهد المتميز لمجاهدي التصنيع العسكري . لما انجز هذا المشروع خلال (١٤) شهرا . في الوقت الذي حددت لتنفيذه فترة (١٨) شهرا

وقال ان بفضل جهود المجاهدين في التصنيع العسكري انجز المشروع بكلفة (١٩) مليون دينار بدلا من الكلفة التعاقدية مع وزارة التجارة البالغة (٢٣) مليونا ونصف المليون دينار

واشار الى ان هذا المشروع الذي ينفذ وفق تقنية حديثة ومتطورة يؤمن احتياجات العراق في مجال خزن الحبوب وفق اسلوب الخزن الافقي وبطاقة خزنية ساكنة قدرها (١٥٠) الف طن كما يضم المشروع مسقفات للخزن المكيس بعدد (١٤) مخزنا . شيدت على مساحة (١٨٠٠) متر مربع للمخزن الواحد وموزعة على (٢٧) قبة كونكريتية بطاقة قدرها (٥٥٠٠) طن لكل قبة وبطاقة (٦٠٠) طن بالساعة . فضلا عن ملحقات اخرى تخدم عمل المشروع

واشاد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في تصريح لـ (الجمهورية) بقدرات وجهود رجال التصنيع العسكري الذين عملوا بجهد متميز على تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تعزيز خزين الحبوب للمواطن . وتحقيق اقصى ما يمكن من فائدة للاقتصاد الوطني . وذلك باستيعاب الزيادات المتوقعة في الانتاج الزراعي لهذا الموسم . بعد مكرمة سيادته بدعم اسعار شراء الحبوب من الفلاحين . في هذا المشروع الضخم

وحضر حفل افتتاح مشروع سايلو خزن الحبوب وكلاء وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وعدد من المسؤولين والمختصين

■ على مستوى وزراء الصناعة العرب ■

غدا تبدأ اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية

تبدا يوم غد الاربعاء . اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية على مستوى وزراء الصناعة العرب .

وسيتم خلال الاجتماعات التي يشارك فيها (٢٢) وزيرا للصناعة في الاقطار العربية . اقرار تعديل اتفاقية المنظمة لتحل محلها المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين والتي تضم نشاطات ثلاث منظمات هي التنمية الصناعية والمواصفات والمقاييس والثروة المعدنية .

وسيناقش السادة وزراء الصناعة العرب تحديد اهداف ستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك بوجه عام والصناعي بوجه خاص التي تم اقرارها في القمة العربية التي عقدت في عمان عام (١٩٨٠) اضافة الى اقرار برنامج عمل لانشطة المواصفات والمقاييس والثروة المعدنية للعام الحالي واضافتها لبرامج عمل المنظمة وتخصيص الموازنة المالية المطلوبة لتنفيذ تلك البرامج (واع)



■ عدد من الشخصيات تبارك مبادرة العراق السلمية ■

دعوة مخلصة لتحقيق السلام مع ايران

■ المبادرة تعبر عن العمق الحضاري والانساني للقيادة العراقية الشجاعة ■

وصف عدد من الامناء العامين للاتحادات والمنظمات العربية . مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين . بانها دعوة مخلصة لتحقيق السلام بين العراق وايران .

واكدوا في احاديث لـ (واع) ان هذه المبادرة تاتي انسجاما مع المبادىء الاصيلة والقيم النبيلة التي يتحلى بها قائد وشعب العراق وانها تتويج لمبادرات السلام التي اعلنها العراق منذ بدء الحرب .

وقال السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين . ان المبادرة تاتي منسجمة مع توجهات العراق السلمية وتحمل نيات حسنة وصادقة تجاه ايران وتلبي في نفس الوقت توجهات الراي العام العالمي الداعي لاحلال السلام والطمانينة في المنطقة فضلا عن انها تعبير عن العمق الحضاري والانساني للقيادة العراقية الشجاعة .

ودعا حكام ايران الى الحكمة والتعقل والموافقة على المبادرة لانها تحقق مطالب وطموحات الشعوب الايرانية في العيش بسلام وطمانينة .

ووصف السيد قحطان سليمان الناصري الامين العام لاتحاد الاجتماعيين العرب . المبادرة بانها تمثل الروح الصميمية والعزم الاكيد نحو تحقيق السلام الكامل والشامل بين العراق وايران المبني على اسس من عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام خيارات الطرفين المتجاورين .

وحيا السيد مصطفى النجار امين عام اتحاد المؤرخين العرب مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال . ان هذه المبادرة تجسد النظرة الانسانية الواقعية تجاه قضية السلام مع ايران .

واكد ان ردود الفعل الايجابية والتاييد الذي حظيت به المبادرة دليل اكيد على مصداقيتها وجديتها ورغبة العالم اجمع في انهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران .

وفي محافظة البصرة الباسلة قال الدكتور فخري رشيد المهنا عميد كلية القانون والسياسة بجامعة البصرة لمراسل (واع) . ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذه المرحلة التي حقق فيها العراق قفزة كبيرة في مجالات التصنيع العسكري . هي عبارة عن مشروع كبير لسلام عادل يحفظ حقوق الدولتين .. وقد جاءت الاستجابة لها سريعة من قبل الاوساط الدولية المحبة للخير والسلام وبذلك فان المبادرة خرجت من اطارها القطري لتصبح قرارا دوليا اجمعت على تاييده الهيئات والشخصيات الدولية .

واكد الدكتور عبدالمنعم محمد داود استاذ القانون الدولي في الكلية . ان هذه المبادرة تؤكد الالتزام القانوني بتبادل الاسرى والذي كان على ايران الوفاء به واجراء تبادل للاسرى فور انتهاء الاعمال الحربية وفق ما اقرته اتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ وان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد قدم في مبادرته مزيدا من التسهيلات مقابل القيام بتنفيذ التزام هو مفروض اصلا على حكام ايران وهذا موقف حميد من رجل سياسة محنك يعكس الرغبة الصادقة لدى العراق في انهاء حالة اللاحرب واللاسلم وتطبيع العلاقات التي يجب ان تسود بين شعبين جارين مسلمين .

واوضح الدكتور عناد فواز رئيس فرع القانون العام في الكلية ان لقاء القيادتين المباشر الذي ورد في المبادرة هو من الاسلم لتبادل وجهات النظر وبحث المشكل مما يساعد على خلق قاعدة للتفاهم ووضع الحلول لتجاوز الصعوبات وصولا لوضع القرار ٥٩٨ حيز التنفيذ واشار بان دعوة السيد الرئيس القائد الى اللقاء المباشر بانها دعوة صادقة لانهاء الحالة القائمة الآن والتي ترهق كاهل الطرفين بما تترتب عليها من نفقات الاجدى ان توجه للتنمية وتجاوز مخلفات وسنوات الحرب .

وقال الدكتور حاتم حسن استاذ الانظمة السياسية والقانون الدستوري بالكلية . ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي مسلك انساني نبيل يحمل دعوة صادقة وغير معقدة للتقارب بين الشعبين العراقي والايراني بعد حرب طويلة وان هذا التقارب هو العامل الرئيسي والخطوة الطبيعية للتقارب السياسي حيث المح سيادته باجراء زيارات متبادلة للعتبات المقدسة وتبادل للاسرى يهدف الى كسر الحاجز النفسي الذي اورثته السنوات الثماني من القتال .

وقال السيد حامد صالح الراوي الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين . تعبر عن النهج الثابت والمبدئي لاحلال السلام العادل والشامل .

واضاف في تصريح لـ (واع) . ان مبادرة سيادته حظيت باهتمام العالم اجمع لانها تمثل توجها صميميا لتحقيق سلام شامل وعادل بين البلدين وخلق اجواء ايجابية تخدم المسيرة السلمية لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

وقال انها فرصة ثمينة على ايران ان تستغلها لانها بادرة انسانية ذات مدلولات عميقة وموضوعية لتحقيق السلام بين البلدين وفي عموم المنطقة .

واكد ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعزز التوجه نحو تطبيق قرار مجلس الامن الدولي وتسهل وبشكل كبير لان ياخذ هذا القرار مداه في التطبيق الصحيح والسليم للوصول الى الهدف المنشود وهو السلام الدائم والعادل .

ودعا الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب في ختام تصريحه . ايران الى ان تاخذ هذا التوجه الصادق والنبيل ماخذ الجد وان لاتفوت هذه الفرصة الثمينة لكي يسود السلام في المنطقة لصالح الشعبين والعالم اجمع .

(واع)

اكد السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب الاردني . ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين سيكون لها صداها الواسع لدى الشعوب الايرانية التي لايمكن ان تتجاهل المعاني الانسانية السامية التي تضمنتها .

وعبر باسم مجلس النواب الاردني عن مباركته لهذه المبادرة مشيرا الى ان البرلمان الاردني عبر عن تاييده لها في جلسته العاشرة ودعا الى الضغط على ايران للقبول بها باعتبارها مبادرة كريمة تحقق مصالح الشعبين الجارين . وخطوة واسعة باتجاه تحجيم الصراع في هذه المنطقة الحيوية من العالم .

ووصف السيد احمد السقاف الشخصية الكويتية المعروفة مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين . بانها مبادرة شجاعة .

وعبر عن امله في ان تعيد ايران النظر في موقفها منها وتستجيب لها لاحلال السلام مع العراق وفي عموم المنطقة .

وقال السيد طاهر المصري رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الاردني . ان الحقيقة الثابتة على الصعيد العربي والدولي هي ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين هو العراق الراغب والمؤمن بالسلام الشامل والحقيقي .

واضاف . ان مبادرة العراق الجديدة التي وردت في الخطاب التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين لمناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي جاءت في وقت تحاول فيه ايران الالتفاف على مضامين روح القرار ٥٩٨ الذي قبله العراق منذ ساعة صدوره .

(واع)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

مناقشة ورقة عمل الامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان

عقدت الامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . ندوة موسعة للملاكات الهندسية والفنية العاملة في مديريات اشغال محافظات دهوك واربيل والسليمانية كرست لمناقشة ورقة عمل الامانة .

وتتضمن الورقة . صيانة الطرق الخارجية بين المحافظات الثلاث وتشكيل (٩) فرق عمل لمديريات الاشغال بالمنطقة وبمعدل ثلاث فرق لكل محافظة منها فرقة واحدة تتولى متابعة انتاج معامل الاسفلت والكسارات وفرقتين لفتح الطرق والصيانة وتامين احتياجاتها من المكائن والاليات واكساء (١٦٩) كيلو مترا من الطرق الخارجية في المحافظات الثلاث بالاسفلت الكونكريتي وانشاء الممر الثاني لطريق اربيل صلاح الدين وانشاء الجدران الساندة على الطرق الخارجية الاخرى ونصب العلامات المرورية والدالة على جانبيها .

وحضر الندوة التي عقدت في قاعة الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية السادة بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي ويحيى الجاف محافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي .

(واع)

■ للمواطنين المشمولين بنظام دفتر الاسواق المركزية ■

اجراء سحبة السلع المعمرة في بغداد

جرت في الشركة العامة للاسواق المركزية السحبة الاولى خلال العام الحالي على السلع المعمرة التي تم التسجيل عليها من قبل المواطنين المشمولين بنظام دفتر الاسواق المركزية في مدينة بغداد .

وسيتم بموجب السحبة التي جرت بواسطة الكومبيوتر تجهيز المواطنين الفائزة ارقام بطاقاتهم ب (٢٢) الفا و (٩٥٨) سلعة معمرة اعتبارا من اليوم الاثنين .

وتضم هذه السلع الفين و (٥٤١) مجمدة بحجمين و (٤) الاف و (١٣٦) ثلاجة و (٣) الاف و (٦٩٣) تلفزيون ملون و (٧) الاف و (٤٠٤) مبردة بنوعين و (٥) الاف و (١٨٤) مدفاة متنوعة .

وقال المدير العام للشركة العامة للاسواق المركزية لوكالة الانباء العراقية بان الشركة ستجري اليوم الاثنين السحبة الاولى خلال العام الحالي على السلع المعمرة للاسواق المركزية في المحافظات الجنوبية واسط وميسان وذي قار والمثنى والبصرة .

واضاف ان السادس عشر من الشهر الحالي سيكون موعدا لسحبة السلع المعمرة للاسواق المركزية لمنطقة الحكم الذاتي السليمانية واربيل ودهوك والاسواق المركزية في المحافظات الوسطى بابل والقادسية والنجف وكربلاء واليوم الذي يليه لسحبة اسواق محافظات نينوى والتاميم وصلاح الدين وديالى والانبار .

ودعا المواطنين الفائزين بالسحبات السابقة على السلع المعمرة في الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات كافة الى الاسراع في تسلم سلعهم وبخلافه يسقط حقهم في المطالبة بها .

ويذكر ان الشركة العامة للاسواق المركزية قامت بتلبية طلبات (١٨١) الفا و (٧٢٧) مواطنا من خلال عشر سحبات مركزية على السلع المعمرة خلال العام الماضي بدات الاولى في الخامس عشر من شهر اذار الماضي .

(واع)

تحديد الفحوصات الاساسية المطلوبة للعاملين في المحلات العامة

حددت وزارة الصحة الفحوص الاساسية الطبية التي يجب اجراؤها للعاملين في المحلات العامة الخاضعة للرقابة الصحية وحسب نوعها .

وتتضمن الفحوصات الطبية التي يجب اجراؤها [illegible] المحلات العامة التي تتعامل بتحضير وعرض وانتاج الاغذية [illegible] اشعة للصدر الاول والتحري عن السالمونيلا وزرع مسحة [illegible] وتجديد البطاقة الصحية .

اما الفحوص التي تجرى [illegible] بالاغذية والمشروبات فتتضمن اشعة للصدر [illegible] الكبد الفايروسي والعوز المناعي للعاملين في [illegible] العراقيين وغيرهم وذوي المهن الفنية والصحية [illegible] لخطورة الاصابة بالمرض في القطاعين العام والخاص مع [illegible] التي تثبت خلو غير العراقيين من مرض العوز المناعي المكتسب [illegible] بعد عودتهم من السفر خارجه .

واكدت الوزارة عدم اعطاء موافقة بالاشتغال [illegible] والمحلات الا بعد حصوله على بطاقة الفحص الطبي [illegible] الفحوصات المختبرية التي تجرى لهم الى مراجعة [illegible] والعلمية اضافة الى قيام طبيب الرقابة الصحية [illegible] العاملين عند منحهم البطاقة او تجديدها .

(واع)

■ لضمان انسيابية [illegible]

وزارة التجارة تواصل اجراءاتها بحق المخالفين من وكلائها

تواصل وزارة التجارة . اتخاذ عدد من الاجراءات والقرارات بحق المخالفين من وكلاء الشركات والدوائر التابعة لها لضمان انسيابية [illegible] التي تتعامل بها الى المواطنين .

فقد تقرر احالة كل من [illegible] عبدالنافع وجمال عبدالغني صاحبي فرن صمون السعادة في الشيخ عمر وصادق نجيل صاحب افران الاورفلي في الشماعية الى المحاكم المتخصصة لمخالفتهم قانون تنظيم التجارة والبيان رقم (١) لسنة ١٩٨٩ الصادر عن وزارة التجارة بشان تنظيم عمل اصحاب الافران والمخابز وضرورة التزامهم بالتعليمات الصادرة حول الاوزان والنوعية .

كما تقرر قطع تجهيز عدد من وكلاء الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المخالفين لتعليمات الوكالات الممنوحة لهم وهم عبدالحسين شري وعبيد حسن دهش في الدورة ومحمد الحاج تاج عبدالله في الحرية لمدة ثلاثة اشهر لاخفائهم المواد المجهزة لهم عن المواطنين .

وتقرر قطع تجهيز الوكلاء جبار راضي في مدينة صدام وجمال مصطفى خليل وحسنة حسن شياع في حي الخليج [illegible]

[illegible]

(واع) .

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

ماذا تفعل عندما تتعرض للاعتداءات الهاتفية ؟

ان جريمة الاعتداء على الحرية الفردية باساءة استخدام الهاتف تعتبر من الجرائم الاجتماعية التي تستحق وقفة جدية لاجتثاثها من جذورها كونها تعتبر عنصر قلق واضطراب للمجتمع واثارة لمشاكل داخل الاسرة جراء ذلك العبث اللامسؤول والذي ينم على انعدام الشعور بالوازع الوطني الذي يحتم احترام حرية الاخرين والمحافظة على راحتهم وسكينتهم .

توجهنا بالسؤال الى السيد خالد محمد بشير مدير التشريفات والاعلام في المنشاة العامة للاتصالات والبريد عن الخطوات التي يستطيع المواطن اتخاذها للحد من المشاكسات التي يتعرض لها عبر هاتفه فاجاب :

على المواطن الذي يتعرض للازعاج من قبل غير من خلال الهاتف او من ينوب عنه قانونا من خلال وكالة رسمية بهذا الخصوص تقديم طلب تحريري يطالب فيه وضع هاتفه تحت المراقبة مثبتا عنوانه الكامل ورقم هاتفه مع ابراز هويته الشخصية التي تثبت بانه صاحب الهاتف الشرعي وذلك لمدة يومين او اربعة ايام مع دفع مبلغ نقدي وقدره خمسة دنانير لكل يومين من المراقبة قابلة للتجديد حسب رغبة المواطن .

■ بعد ثبوت الاعتداء ماهي الاجراءات التي تتخذها المنشاة لردع المعتدي ؟ .

يتم قطع اتصال هاتف المعتدي في حالة الاتصال بالهاتف الذي وضع تحت المراقبة خمس مرات ودون ان يتكلم وكذلك في حالة الاتصال مرة واحدة والتلفظ بكلام بذيء او مخالف للاداب لمدة شهر ولايعاد الاتصال له الا بموافقة السيد وزير النقل والمواصلات بعد ان يتعهد بعدم تكرار اعتداءاته مستقبلا .. وفي حالة عدم امتثاله للتعهد ويثبت تكرار مخالفته يرفع هاتفه لمدة سنة .

■ وهل يحق لصاحب الشكوى معرفة المعتدي ؟

المنشاة العامة للاتصالات والبريد لها الحق في الاحتفاظ ببطاقة المعلومات التي لديها في ما يخص صاحب الشكوى والمعتدي ولايحق للطرفين الاطلاع عليها وتطلع عليها المحاكم او الجهات المختصة فقط في حالة طلبها .

ويضيف السيد خالد محمد لهذا ندعو المواطنين مشتركي الهاتف بضرورة التقيد باستعمال الهاتف لانجاز الاعمال الضرورية والمهمة وعدم ترك هذا الجهاز الحديث والمتطور لبعض المتلاعبين او اصحاب النفوس الضعيفة للاساءة له وللمواطنين من خلاله .

وللتعرف على موقف القانون من الاعتداءات الهاتفية التقت (في خدمتك) العقيد الحقوقي خليل ابراهيم خزعل مدير الدائرة القانونية في مديرية الشرطة العامة حيث قال : تقع على مرتكب المشاكسات والاعتداءات الهاتفية تبعات قانونية واجتماعية وان التمادي بها او الاستغراق في ارتكابها يتطلب اجراءات سريعة وحازمة لمواجهتها حيث يجري تحريكها قانونا من قبل المواطن المتضرر لان القانون قد اعطى له الحق بالاخبار ورفع الشكوى لدى قاضي التحقيق المختص او مركز الشرطة مباشرة بعد توضيح الاعتداء او المضايقة الهاتفية التي حصلت وتتخذ الاجراءات القانونية ويوضع هاتفه تحت المراقبة وذلك بالتنسيق مع المنشاة العامة للاتصالات والبريد للكشف عن المتسبب في هذه الازعاجات . وبعدها تتخذ الاجراءات القانونية بحقه حيث تطرق قانون العقوبات العراقي باحكامه وفي المادة (٣٦٣) منه يعاقب بالحبس مدة لاتزيد على سنة وبغرامة لاتزيد على مئة دينار او باحدى هاتين العقوبتين من تسبب عمدا في ازعاج غيره باساءة استعمال لاجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية .

وعند ثبوت الاعتداء المذكور ومعرفته يحال المعتدي للمحاكم لينال جزاء ما اقترفه بحق المواطنين .

مها مكي الاشتري

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٤ر٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٢٢ر٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٣٤ر٥ — المغرب : ٢٢ر٥

الظهر : ١٨ر١٢ — العشاء : ٤٢ر٦

العصر : ٥٢ر٢ — فجر الاربعاء : ٣٤ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

الشروق : مدينة صدام - مقابل الاسواق المركزية .

الناصرة : بغداد الجديدة - خلف دائرة البريد .

طلعت وهبي : الاعظمية - شارع الامام الاعظم .

الظلال : الداودي - شارع ابو غريب .

العدالة : الكاظمية - الشيوخ .

السديم : السيدية - قرب الشقق السكنية .

الفيحاء : مدينة الشعب - حي الجزائر .

■ اما الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي

الشمس : المامون - حي الاندلس

صباح بشير : راغبة خاتون

البدر : مدينة الحرية الثالثة

التفاؤل : مدينة صدام - مقابل مستشفى ابن البلدي للاطفال

النهروان : الشرطة الرابعة حي المواصلات .

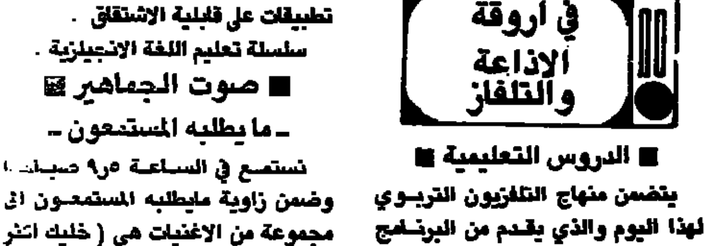
■ الصيدلية الخافرة لهذا اليوم في محافظة النجف هي صيدلية الرجاء ■

■ تغيير مسار الحافلة رقم ٨٧ ■

لغرض تقديم افضل خدمات النقل قررت المنشاة العامة لنقل الركاب تغير مسار خط (٨٧) اعتبارا من اليوم الثلاثاء وعلى سبيل التجربة وسيكون مساره كما يلي :

في الذهاب يبدا من ساحة التحرير - مستشفى الجملة العصبية شارع بور سعيد ووزارة الداخلية - ملعب الشعب الدولي - شارع المتنزة في مدينة الضباط ثم ينعطف في اتجاه دار الازياء العراقية ثم شارع فلسطين - ساحة حماة - جسر ٧ نيسان ودور العمال .

اما الاياب فسيكون كما يلي دور العمال - جسر ٧ نيسان ساحة حماة - شارع فلسطين - تقاطع دار الازياء العراقية شارع الربيعي - شارع مصرف الرافدين في مدينة الضباط - المركز الثقافي والاجتماعي ويسلك الشارع المحاذي لشارع المصرف ثم شارع الربيعي باتجاه ملعب الشعب الدولي شارع بور سعيد - مستشفى الجملة العصبية - شارع السبعاوي ساحة التحرير .



■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني في الساعة الرابعة عصرا الدروس التعليمية التالية .

الرياضيات - السادس الابتدائي اللغة العربية .

الفيزياء - الثالث المتوسط - التاثيرات للتيار الكهربائي الكيميائي .

علم الاحياء - السادس العلمي - الانسجة العضلية والعصبية .

اللغة الانجليزية - السادس الاعدادي - الدرس الثاني عشر .

الرياضيات - السادس [illegible] - تطبيقات على قابلية الاشتقاق .

سلسلة تعليم اللغة الانجليزية .

■ صوت الجماهير ■

- ما يطلبه المستمعون -

نستمع في الساعة ٥ر٩ صباحا وضمن زاوية مايطلبه المستمعون الى مجموعة من الاغنيات هي (خليك اكثر صبر) لكريم محمد (ياعيني على قلبي) لفرقة ابو عوف . (عيني منك) لعمر ذياب . (بحبك كده) للطيفة (شلونك انت) لمحمود انور . (حبينا وتحبينا) لميادة حناوي .

■ مطربة اليوم ■

نستمع في الساعة ٥ر١٢ ظهرا الى مجموعة من اغنيات المطربة [illegible]

[illegible]

افراح .. افراح .. افراح ..

■ رزق السيد كريم صالح الشجيري والسيدة عقيلته بمولود اسمياه علي .

جعله الله من ابناء السلامة .

[illegible]

في الطريق

عند ايقاف السيارة العاطلة على كتف الطريق يجب ترك مصابيح التحذير في حالة اشتعال كما يجب وضع مثلث التحذير خلف السيارة لمسافة كافية لتحذير المركبات الاخرى .

الصحة للجميع

احيانا تظهر بثور مؤلمة داخل الفم وعلى اللسان تزول تلقائيا بعد ظهورها بفترة تتراوح بين ٨ و ١٥ يوما وللتخفيف من الالم الناتج عنها ينبغي اجراء غسيل للفم بواسطة الماء ومواد مطهرة ودهن القروح بادوية محتوية [illegible]

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : سالم عذافة علي السهلاني .

العمر : ١٨ سنة .

الهواية : كرة القدم .

العنوان : محافظة ذي قار - الغراف - حي الشعب .

مسابقة علمية ومعرض الرسوم المتحركة

يقيم قسم انظمة الحاسبات في معهد الادارة - الرصافة صباح هذا اليوم معرضا ومسابقة علمية للرسم والرسوم المتحركة باستخدام الحاسبة الالية . يتضمن المعرض نتاجات الطلبة من رسوم متحركة تمثل اطلاق منظومة العابد وطائرة الانذار المبكر عدنان (١) [illegible]

[illegible] في بناية المعهد الكائنة في باب المعظم قرب كلية الاداب .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

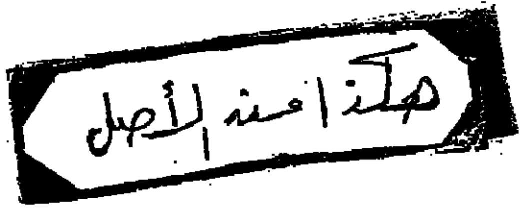
الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى العلوية	٧١٩٥١٩١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوى امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٣٦٨٧
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠	مباشر
٨٨٦٩٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٤٠	
٨٨٧٣١٠١	بدالة

الشرطة [illegible] (٨٨٦٦٦٦٦)

(٨٨٦٦٦٦٦)



هكذا منذ الأصل

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب
الى السيد بشار شكر ولي / موظف ميكانيك / سايلو العطيفية

اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ ١٩٨٦/٧/٢٥ وبدون عذر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر اخطارنا هذا وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك استنادا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

١١٤

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب
السيد نبيل حسين علي / م . مهندس زراعي / قسم السيطرة النوعية

م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن العمل منذ ١٩٨٩/١١/٤ لذا تقرر : اخطارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال فترة سبعة ايام في حالة وجودك داخل القطر ومدة ثلاثين يوما اذا كنت خارج القطر واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه ستتخذ الاجراءات بحقك استنادا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

١١٣

محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية

اعلان

الى / المدعى عليه ـ زغير عبد العالي نعمه ـ يسكن الديوانية / الحي الجمهوري

اقامت المدعية سليمه حمود ناجي الدعوى الشرعية المرقمة ١١٢٧/ ش /١٩٨٩ على زوجها المدعى عليه زغير عبد العالي نعمه والتي تطلب فيها التفريق منه ولوحظ ورود كتاب مركز شرطة الحي الجمهوري في الديوانية المؤرخ ١٩٨٩/٨/٢٨ بانه مجهول محل الاقامة حسب الاشعار المقدم من مختار واختيارية محلة الجديدة في الديوانية عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية صباح يوم ١٩٩٠/٢/٤ وعند عدم حضورك فسوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى المدان الهارب اشقي عبدالله محمد

حكمت عليك محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٥ . وفي القضية الجنائية المرقمة ٥٩٧/ ج /٩٨٩ . بالسجن لمدة خمس عشرة سنة وفق المادة ٤٠٥ ق . ع ولك حق الاعتراض على / الحكم اعلاه خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

١١٠

محكمة بداءة السعدية
العدد /٥٦ / ج /١٩٨٨
التاريخ /١٩٨٩/١١/٧
الى المتهم / زهير شاكر بطرس / هارب ومجهول محل الاقامة

حكمت المحكمة عليك بغرامة قدرها خمسون دينارا وفق المادة ٣٦٢ق . ع وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر والزامك بدفع تعويض مقدارها (٨٣,٧٨٠) دينارا الى المنشاة العامة لخدمات البرق والهاتف في ديالى عن الاضرار التي حصلت بالكيبل المحوري من جراء الحادث وصدر القرار غيابيا وفق المادة ١٨٢/ م الاصولية قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ١٩٨٩/١١/٧ .

القاضي

١٠٩

وزارة الزراعة والري
الهياة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
المناقصة رقم (١) لسنة ١٩٩٠
المقاولة رقم (٢٤) مشروع صدام في محافظة التاميم

١ . تدعو هذه الهياة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ . يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة / القسم القانوني الكائن في العامرية / ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ـ /٣٠٠ دينار (ثلاثمائة دينار) غير قابل للرد .

٣ . يتضمن العمل انشاء قناة رئيسية وقنوات فرعية واعمال الاستصلاح والمنشات واعمال التعديل والتسوية .

٤ . على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ما جاء في (التعليمات الى المناقصين) الواردة في الشروط العامة للمقاولة .

٥ . ترفق بالعطاء تامينات اولية بمبلغ ١,٨٠٠,٠٠٠ دينار (مليون وثمانمائة الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦ . ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المعنية .

٧ . تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/٢٥ .

٨ . تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

٩ . يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

المدير العام

اعادة اعلان

مناقصة سرية لايصال الصحف والمطبوعات الى متعهدي التوزيع في المحافظات

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عن مناقصة سرية لنقل الصحف والمطبوعات من محافظة بغداد وايصالها الى متعهدي التوزيع في المحافظات كافة واستلام المرتجعات منهم وايصالها الى بغداد لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد وحسب الشروط التالية :

١) أن يكون الراغبون من متعهدي النقل والتفريغ والمسجلين في غرفة التجارة .
٢) من ذوي الكفاءة المالية الجيدة بتاييد صادر من جهة عاليا مختصة .
٣) ان يكون لدى المتقدم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .
٤) تقديم تامينات اولية قدرها (١٠,٠٠٠) عشرة الآف دينار تدفع نقدا الى امانة صندوق هذه الدار ويرفق مستند القبض مع العطاء وسوف يهمل اي عطاء خال من التامينات المطلوبة .
٥) ان يتعهد بتوفير السيارات التي يمتلكها على ان يتناسب وحجم العمل ولا تقل عن (٢٠) سيارة .
٦) أن الدار غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
٧) يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .
٨) يمكن الحصول على الشروط في مقر هذه الدار الكائنة في مجمع ٢٨ نيسان شارع حيفا لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى قسم الحسابات في الدار بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة ايصال الصحف والمطبوعات الى المحافظات اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة العاشرة من يوم ١٩٩٠/١/١٨ وستجرى المقابلة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٢٠ .

المدير العام

١٠٣

محكمة جنح بيجي

اعلان

الى المتهم / الهارب عزت محمد علي تركي الجنسية

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٣/٢٧ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٤٧/ج/١٩٨٦ وفق المادة ٢٣ ف٣ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

١١٢

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ـ مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية عن فتح دورة تدريبية للراسبين في الصف السادس الاعدادي او الناجحين في الصف الخامس الاعدادي (علمي ، صناعة ، ادبي ، تجاري) للتخصص في صناعة المطاط وكما يلي : ـ

١ ـ مدة الدراسة ٩ اشهر دراسة نظرية وتدريبية عملي يمنح المتخرج بعد اجتيازها بنجاح شهادة تعادل اعدادية الصناعة من حيث الراتب والخدمة .
٢ ـ تقام الدورة في محافظة النجف في موقع مشروع الاطارات الجديد .
٣ ـ يعين المتخرج في المنشاة العامة للصناعات المطاطية ويؤجل من الخدمة العسكرية لمدة سنتين .
٤ ـ يمنح المتدرب اثناء الدورة مخصصات شهرية مقطوعة قدرها (٥٠) دينارا كما يحظى بالرعاية والمستلزمات التدريبية ووجبة الطعام والنقل من مراكز المحافظات الى موقع المشروع مجانا .
٥ ـ تقدم الطلبات للاشتراك في الدورة .
أ ـ مشروع الاطارات الجديد في النجف .
ب ـ المنشأة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية .
ج ـ مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية .
٦ ـ آخر موعد لاستلام الطلبات هو ١٩٩٠/٢/١٥ .
٧ ـ يفضل في القبول الساكنون في محافظات النجف ـ كربلاء ـ بابل ـ القادسية او من له استعداد للعمل في محافظة النجف او الديوانية .
الشروط المطلوبة للقبول .
١ ـ ان يكون عراقيا .
٢ ـ ان لايتجاوز عمره عن ٢٢ سنة ولايقل عن ١٧٫٥ سنة .

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال مدة ٧ ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه بمراجعة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الدائرة المذكورة الكائنة في شارع الرشيد ـ محلة السنك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ، هذا وان المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ والمؤرخ في ١٩٨٩/٣/٤ تستوفى منهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة .

ع/ وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم العقار :العقار ١١/١١/٢٦٤٠ ابو معالف محلة ٨٦١ زقاق ٢٥ حي التاميم

المساحة : ١٥٠م٢

القيمة المقدرة : ١٤٩/٥٠٠ دينارا للمتر المربع الواحد بعد كسر القرار

الاوصاف : قطعة ارض خالية تقع في منطقة سكنية محاطة بالبناء من ثلاثة جوانب / البيع للموظفين فقط .

٩٦

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة في البصرة

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٠

المدعي/ ١ ـ حمزة وطالب ولدي عبيد جابر
٢ ـ ونسه محيل شبيب
المدعي عليه/ مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في البصرة
الناحية/ الهارثة
القطعة/ ٤٥٨
المقاطعة/ ١٩ الجزرة المحمدية/ الهارثة .
المحافظة/ البصرة

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ .. ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء الكشف الموقعي يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٢/١٣ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانوناً في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غياباً وحسب الاصول .

رئيسة اللجنة

١٢٨

اعلان
من جمعية الهلال الأحمر العراقية

الحاقا باعلاننا الصادر بجريدة الجمهورية الغراء بعددها المرقم ٧٤١٩ في ١٩٩٠/١/١٠ نعلن ان السيارة نوع كروسيدا غير مرسمه كمركيا وعلى المشتري تحمل الرسم المذكور .

رئيس الجمعية

فندق ومطعم الكرمة

بحلته الجديدة يعلن عن اقامة حفلة للجالغي البغدادي مساء يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/١/١٨ وستقدم خلال الحفل أكلات بغدادية منوعة لمزيد من المعلومات والحجز الاتصال بهاتف ٧٧٦٦٩٩٣

١٤٦

وزارة التجارة
الشركات الوطنية
اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة اور لمنتجات حماية الخرسانة والسطوح المحدودة قرار الهيئة العامة المتخذ بتاريخ ١٩٨٩/١١/٩ والمتضمن تعديل عقدها كالاتي :
اولا : زيادة راسمال الشركة من (٢١٠٠٠٠) مائتي وعشرة الاف دينار الى (٧٠٠٠٠٠) سبعمائة الف دينار وذلك باصدار (٤٩٠٠٠٠) اربعمائة وتسعون الف سهم .
ثانيا : يصبح نص المادة الخامسة من عقد التاسيس كما يلي :
المادة الخامسة / راسمال الشركة (٧٠٠٠٠٠) سبعمائة الف دينار مكونة من (٧٠٠٠٠٠) سبعمائة الف سهم قيمة السهم دينار واحد .
اني مسجل الشركات صادقت على القرار اعلاه على ان ينشر وفقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر جمادى الاخرى سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم الرابع من شهر كانون الثاني لسنة ١٩٩٠ ميلادية .

مسجل الشركات

١١٦

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار

اعلان

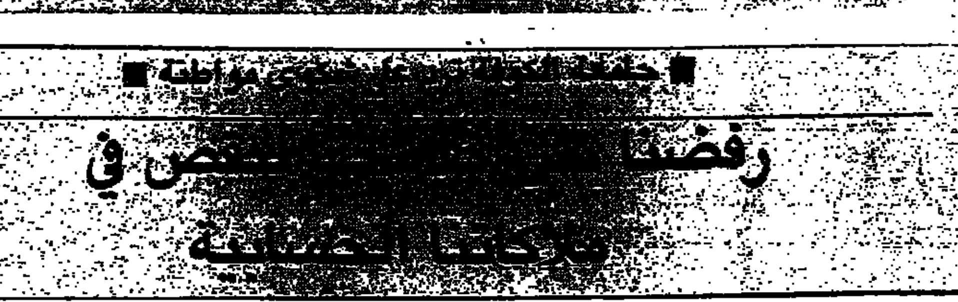
يعلن فرع الزراعة والري عن تاجير ارض غير زراعية بالمزاد العلني لغرض انشاء بحيرة اسماك وفق القانون ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥ .. تبلغ مساحتها ١٠ دونمات ضمن المقاطعة ٦ / ابورمانه التابعة لشعبة المركز فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة .. في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

مدير الفرع

١٠٥

أكتبوا بلاتقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



متابعة

توزيع مركزي

المواطنة ساهرة كريم عون الطالبة في الفرع الادبي من الصف الخامس باعدادية الكوفة كتبت الينا تقول انها فوجئت بنقلها الى الفرع العلمي بقرار اتخذته ادارة الاعدادية المذكورة لسبب تجهله ـ المواطنة ـ ودون اخذ رايها في النقل .. او حتى اعلامها مسبقا بذلك ، ودون ان يؤخذ بنظر الاعتبار مضي اكثر من شهرين من السنة الدراسية ، وهي ـ المواطنة ـ راغبة في مواصلة دراستها بالفرع الادبي لانها بطبعها ذات ميول ادبية . ومن هنا فهي تعتبر نقلها مشكلة تتطلب علاجا لها .. وقد وجهنا رسالة المواطنة بذلك الى وزارة التربية ضمن زاوية (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٤ .

وقد ردت الوزارة المعنية ـ التربية ـ على (برقية) المواطنة بكتابها ذي الرقم ٩١٤٩٧ في ١٩٨٩/١٢/٣٠ وهذا نصه :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي الرقم ٧٣٩٢ في ١٩٨٩/١٢/١٤ موضوعا تحت عنوان (برقيا .. الى وزارة التربية) من الطالبة ساهرة كريم عون .

وبازاء ذلك نود اعلامكم ان المديرية العامة للتربية في محافظة النجف اجابتنا بموجب كتابها ذي العدد ٣٧٧٢٥ في ٨٩/١٢/٢٣ بما يلي :

١ـ اختيرت الطالبة المذكورة لغرض الدراسة في الفرع العلمي كبقية الطالبات الاخريات اللواتي تم اختيارهن لان يدرسن في الفرع العلمي لحصولهن على درجات جيدة في الدروس العلمية في الصف الرابع العام .

٢ـ تم توجيه الطالبة المذكورة وارشادها وبقية زميلاتها من قبل ادارة المدرسة وقد نقلت الى الصف الخامس العلمي في بداية شهر تشرين الاول ١٩٨٩ .

٣ـ ان توزيع الطلبة الناجحين من الصف الرابع العام للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ تم بشكل مركزي وبما يحقق النسبة المطلوبة للطلبة الدارسين في الفروع العلمية والادبية للعام الدراسي الحالي ١٩٩٠/٨٩ .

راجين التفضل بالاطلاع والاشارة لذلك في جريدتكم .

مع قبول وافر التقدير .

مدير المكتب الاعلامي
في وزارة التربية



● ومن قرية حبش التابعة لقضاء طوز في محافظة صلاح الدين وجه لفيف من مواطنيها دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايلزم لحفر بئر ارتوازي قرب القرية المذكورة لان البئر المحفور سابقا بعيد عنها ، والبئر الذي تم حفره مؤخرا قرب حقل للدواجن لايحصل المواطنون على شيء من مائه الذي يذهب ـ كما يقولون ـ الى الحقل .

● ومن بغداد/الدورة وجه المواطن محمد خضر مدب دعوة الى الجهة المسؤولة في امانة بغداد بشموله وعدد آخر من المرحلين من قرية (قراغول) خلف العلوة الشعبية بمنطقة السيدية بتعويض الاراضي السكنية الذي شمل الاخرين من المرحلين .

● ومن منطقة الفجيلي التابعة لناحية العكيكة في قضاء سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار وجه المواطن جعفر هادي طاهر دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لايصال الماء الصالح للشرب الى المنطقة المذكورة اسوة بالمناطق الاخرى التي تم ايصالها اليها .

● ومن ناحية السعدية في قضاء خانقين بمحافظة ديالى وجه المواطن استبرق كريم وهيب الصميدعي دعوة الى المديرية العامة للتربية في المحافظة للنظر في فتح صف خامس وصف سادس ادبي في ثانوية السعدية للبنين لاستقبال المنتقلين من الصف الرابع العام من الطلبة ذوي الرغبة في الدراسة الادبية .

اجابات خاصة

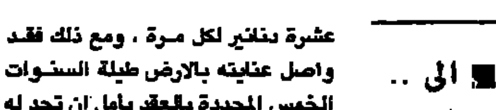
الى .. المواطن شيحان ضمد زبون

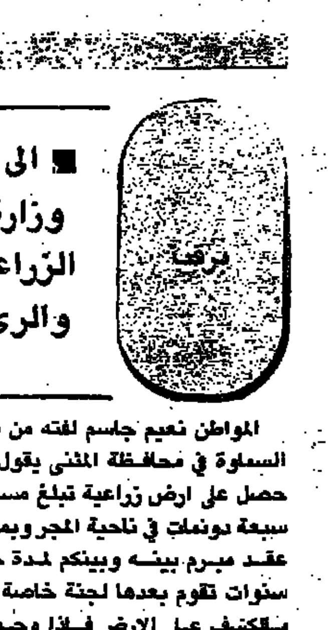
لقد اجابت دائرة التقاعد على رسالتك بكتابها ذي الرقم ١٢/٧٧٢٢٤ في ١٩٨٩/١٢/٢٥ وفي ما ياتي نص جوابها :

اشارة الى كتابكم المرقم ٧٤٤٣ في ١٩٨٩/١٢/١٧ ومرفقه طلب المواطن شيحان ضمد زبون نود ان نبين ما يلي :ـ

ارسلت مديرية ادارة المراتب معاملة الموما اليه لقطع علاقته من الخدمة العسكرية لكونه جريح حرب بموجب كتابها المرقم ١٢١١٩٠ في ١٩٨٤/١٠/١٨ وقد تم منحه الحقوق التقاعدية الراتب البالغ ـ/١٤٥ دينارا محددا بما كان يتقاضاه في الوظيفة حيث لايجوز ان يزيد الراتب عما كان يتقاضاه الجريح في الخدمة استنادا الى نص الفقرة واحد من المادة الثانية والخمسين من قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم (١) لسنة ١٩٧٥ المعدل كما منح مكافاة العجز البالغة ـ/٢٣٤٩ دينارا وبذلك نال استحقاقه كاملا ووفق القانون ... هذا بقدر تعلق الامر بدائرة التقاعد .

عزيز جاسم الحديثي
مدير عام دائرة التقاعد





■ الى .. وزارة الزراعة والري

المواطن نعيم جاسم لفته من قضاء السماوة في محافظة المثنى يقول انه حصل على ارض زراعية تبلغ مساحتها سبعة دونمات في ناحية المجر وبموجب عقد مبرم بينه وبينكم لمدة خمس سنوات تقوم بعدها لجنة خاصة منكم بالكشف على الارض فاذا وجدتها مزروعة تملك له بحسب مانص عليه العقد ، واذا لم تجدها كذلك تسترد منه . ورغم مايفترض ، كما يقول المواطن ـ من توفر الماء كعنصر اساس في الزراعة فانه ـ المواطن ـ لم يجد اي مصدر من مصادره سوى شرائه من شخص لقاء عشرة دنانير لكل مرة ، ومع ذلك فقد واصل عنايته بالارض طيلة السنوات الخمس المحددة بالعقد بامل ان تجد له الوزارة حلا لهذه المشكلة .

واضاف المواطن بانكم قد مددتم هذه الفترة الزمنية لخمس سنوات اخرى تنتهي بنهاية سنة (١٩٩٠) الحالية دون ان تجدوا الحل المنتظر لمشكلة الماء ، وان دخله المحدود كمتقاعد لايساعده على الاستمرار في شراء الماء لسقي الارض لاسيما بعد ان قسمت الدولة الارض التي تقع بين ارضه الزراعية والنهر الذي كان الماء ينقل منه ويباع له . الى قطع سكنية وزعت على عوائل الشهداء في الناحية . وهو ـ المواطن ـ يسال عن موقفكم منه عند انتهاء التمديد في اخر هذه السنة .. وهل ستسترد منه الارض بعد كل الذي صرفه عليها .. وهل يعتبر شرط زرعها في العقد شرطا ملزما مع عدم توفر الماء للسقي الذي يقع ضمن مسؤولية الوزارة بصورة عامة؟ وينتظر جوابكم . مع التقدير .

رسائل لا تنقصها الصراحة

لنقص في الملاكات الحسابية

في ردها على رسالة المواطن جمال عبدالامير علي العامري (الصريحة) المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٤ قالت رئاسة جامعة الكوفة في كتابها ذي الرقم ا/٩٣٧٠ في ١٩٨٩/١٢/١٩ :

بالاشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء في باب رسائل لا تنقصها الصراحة بتاريخ ٤/ كانون الاول / ١٩٨٩ نود ان نبين ما ياتي حول رسالة المواطن جمال عبدالامير علي العامري قدر تعلق الامر بجامعتنا :ـ

١ ـ ان زوجة المواطن السيدة فردوس علي الموظفة في كلية الفقه بجامعتنا خريجة اعدادية التجارة وعنوانها الوظيفي كاتبة حسابات وانها عملت في كليات الجامعة المستنصرية ثم جامعتنا منذ عام ١٩٨١ بوظيفة حسابية (منها مدة سنة وثمانية اشهر في مديرية الشؤون المالية بالجامعة المستنصرية) .

٢ـ ان جامعتنا تعاني من نقص في الملاكات الحسابية في كلياتها كافة (القديمة والمستحدثة) ولم تستطع لحد تاريخه اعلاه من استحداث وحدات حسابية في اي من كلياتها بسبب النقص في هذه الملاكات .

٣. مما تقدم اعلاه يتضح بانه لا يمكننا الاستغناء عن اي من ملاكاتنا الحسابية في الوقت الحاضر وخصوصا ذات الخبرة ، وعليه رفضت رئاسة الجامعة ترويج معاملة نقل خدمات السيدة فردوس علي وقد تم توضيح ذلك للمواطن زوجها عند مقابلته للسيد رئيس الجامعة .

للتفضل بالاطلاع .... مع التقدير .

يحي توفيق الراوي
رئيس الجامعة وكالة

متابعة صريحة

اني المواطن عبدالخالق كريم خريج دار المعلمين الابتدائية . تم تعييني بالامر الاداري الصادر من محافظة دهوك / الادارة المحلية/ التعليم المحلي/ بعدد ٢٦٩٢ في ١٩٨٣/٣/٣٠ استنادا الى الامر الصادر من وزارة الحكم المحلي بعدد ١٠٣٩٦ في ١٩٨٢/٥/١٠ بصفة معلم «منتدب» وبعدها نقلت بالامر الاداري ذي العدد ٥٤٤٧/١٥٧٩ في ١٩٨٣/٨/٤ الى اربيل وباشرت عملي بمقر وظيفتي . ثم اعدت الى الجيش فراجعت المديرية العامة للتربية في محافظة اربيل بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥ واستفسرت من شعبة الذاتية .. وشعبة التعبئة والاحصاء عما اذا كنت معينا ام لا ؟ . وبعد قراءة امر تعييني المتقدم ذكره عدة مرات من قبل موظفي الشعبتين قالوا لي .. انك غير معين !. ولا تراجعنا بعد « وروح اشتكي وين ما تريد» . وعند مراجعتي للسيد مدير التربية سمعت منه نفس الجواب .

وبتاريخ ١٩٨٨/١٢/٧ راجعت السيد رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي . وبعد قراءة امر تعييني من قبل مسؤول مكتبه قال لي كما ثبت كلامه بهامش مكتوب «انك معين وسيحدد راتبك الى الاستحقاق بعد تسريحك من الجيش» . ولما نقلت هذا الجواب الى مديرية تربية محافظة اربيل لم تتخذ اي اجراء .. فهل لجريدتكم الغراء ان تعرض مشكلتي هذه على وزارة التربية .. وتوجه لها استفساري : هل انا معين وسيحدد راتبي بعد تسريحي من الجيش ام لا ؟

اربيل ـ عبدالخالق كريم

الجمهورية والناس : هذه الرسالة التي لا تنقصها الصراحة والتي نشرت بتاريخ ١٩٨٩/١١/٨ اي قبل اكثر من شهرين كانت ـ وكما ذكرنا عند نشرها ـ معززة بصورة من امر اداري صادر من مديرية تربية محافظة دهوك يتضمن (تقرر تعيين السادة المدرجة اسماؤهم في القائمة المرفقة طيا (المواطن منهم) خريجي دار المعلمين الابتدائية ممن وافقت دوائر تجانيدهم على انتدابهم الى مديريتنا بوظيفة معلم في الدرجة السابعة وبراتب جندي مكلف مضافا اليه عشرين دينارا عدا مخصصات الزوجية والاطفال والمهنية) ، هذه الرسالة ما زالت بلا جواب من الوزارة المختصة ـ التربية ـ وقد يكون ذلك ناتجا عن عدم اطلاعها عليها في حينه .. ولذلك اعدنا نشرها نصا ونرجو مع المواطن صاحب العلاقة ان لا يطول انتظارنا لهذا الجواب .

من المراجع الرسمية

من هيئة الطرق والجسور

رقم الكتاب : ٢٨٨٧٩
تاريخه : ١٩٨٩/١٢/٣١

تهديكم الهيئة العامة للطرق والجسور اطيب تحياتها .

تعقيبا على مانشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٠٤ في ١٩٨٩/١٢/٢٦ تحت عنوان (بطاقات دعوة) بخصوص تبليط طريق قرية ال سلجت التابعة لناحية النصر بمحافظة ذي قار ، نود ان نوضح مايلي :

لم يرد الطريق المذكور اعلاه ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام ١٩٩٠ المحددة من قبل وزارة الحكم المحلي وبامكان المواطن رزاق علي صلال مراجعة المحافظة المعنية لغرض دراسة ادراج الطريق ضمن الخطط المقبلة .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

المدير العام
عدنان احمد مظلوم

من منشاة الماء والمجاري

رقم الكتاب : ٣٠٥٠٢
تاريخه : ١٩٨٩/١٢/٢٦

تهديكم منشاتنا اجمل واطيب التحيات .

اشارة للشكوى المنشورة في جريدتكم (الغراء) وبعددها ٧٣٧٦ في ١٩٨٩/١٠/٢٨ ومن المواطن نهاد اسماعيل من ناحية جلولاء حول ايصال الماء الى مقبرة الشهداء اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة ديالى وبموجب كتابها المرقم ١٤٦٤٩ في ١٩٨٩/١١/١٦ ان مقبرة الشهداء تتغذى حاليا من انبوب حجم ٣/٤ انج موزع على شكل شمعات عدد /٣ داخل المقبرة وهي تكفي لزائري المقبرة لاغراض الشرب الرجاء التفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع التقدير ..

م/المدير العام
حسام عبدالجليل

رسائل تحت النظر

■ رسالة المواطن عبدالرسول كاظم من كربلاء .
■ رسالة المواطن ماجد نوري من بغداد .
■ رسالة المواطن صابر مصطفى من اربيل .
■ رسالة المواطن اسماعيل وفي من الموصل .
■ رسالة المواطن برهان الدين كمال من كركوك .
■ رسالة المواطن حيدر موسى من سوق الشيوخ .
■ رسالة المواطن مثنى ياسين من بغداد .
■ رسالة المواطنة رحاب عامر من الحلة .
■ رسالة المواطن موفق صائب من البصرة .
■ رسالة المواطن جاعد هليل من الشطرة .
■ رسالة المواطنة شعاع سامي من بغداد .
■ رسالة المواطن طلال عبدالرحيم من الناصرية .
■ رسالة المواطن فهمي علي من بغداد .

ردود موجزة

■ المواطن رشيد عبدالحميد من البصرة ..

ـ رسالتك ـ شكواك ـ موجهة بالاصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها . والتي ستتخذ ما يقتضي لها من الاجراءات بحكم الاختصاص .. وبذلك تنتفي الحاجة الى نشر صورتها المكررة الينا .

■ المواطن عبدالسلام محمود من بغداد .

ـ ما الموجب لطلب وساطتنا في الاستفسار وابواب الجهة المختصة في الوزارة المعنية مفتوحة وبامكانك الاستفسار منها مباشرة .. بالمراجعة .. او بالهاتف ؟

■ المواطن طلال فوزي فيصل من قضاء بلد .

ـ المقترح غير وارد لانه يتقاطع مع قواعد وشروط القبول المتبعة حاليا والتي وضعت بعد دراسة وتمحيص .

■ المواطنة لباب جميل من بغداد .

ـ موقفكم من الناحية القانونية سليم .. وما دمتم قد وكلتم محاميا فان مراجعة المحكمة المختصة وتقديم اللوائح وغير ذلك مما له صلة بالدعوى من صميم واجباته .



السائل :

المواطن فوزي صالح من حي المهندسين شارع فلسطين يقول انه في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر كانون الاول الماضي انتظر حافلة من حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب العاملة على الخطوط (٧٩ و٧٩/أ و٩٨) لتقله الى ساحة الميدان . وبقي في موقف الانتظار مدة تقرب من ساعة دون ان تاتي . واثناء انتظاره سمع من بعض المواطنين المنتظرين معه في الموقف ان المنشاة توقف عددا كبيرا من حافلاتها على مختلف الخطوط عن العمل في ايام الجمع والعطل الرسمية . وهذا يعني طول فترات الانتظار بين حافلة واخرى ، مما اضطره الى ركوب سيارة اجرة (تاكسي) ودفع مبلغ دينارين لسائقها رغم قصر المسافة .. وعليه فهو يسال عن مدى صحة ما سمعه .. وعن سبب هذا الاجراء ؟ .

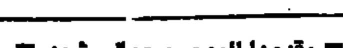
المسؤول :

السيد ابراهيم محمد الصبيح المدير العام للمنشاة المعنية رد على سؤال المواطن فقال :

ـ ابتداء اود تصحيح المعلومات التي سمعها المواطن فاقول ان ايقاف عدد من الحافلات عن العمل في ايام الجمع والعطل الرسمية لايشمل مختلف الخطوط ، بل يقتصر على البعض منها .. وهي الخطوط التي تقل حركة نقل الركاب عليها بشكل ملحوظ ومؤثر في هذه الايام ، كما تتفاوت نسبة هذه الحركة بين ساعات الصباح وساعات المساء من اليوم نفسه ، وليس معقولا ولا مقبولا عمليا واقتصاديا ان يبقى نفس عدد الحافلات على هذه الخطوط في الايام المذكورة بحيث نجد الحافلة شبه خالية في اغلب دورات حركتها ، فهذا يعني هدرا لامبرر له في الوقت والجهد والمال .

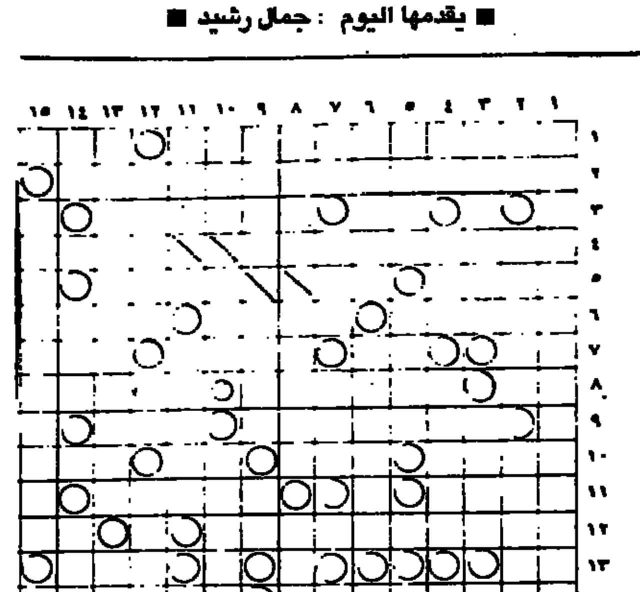
والخطوط التي ذكرها المواطن في سؤاله من بين الخطوط التي تتوقف بعض حافلاتها عن العمل في الايام المقصودة للسبب الذي ذكرناه اما بقية حافلاتها فتعمل على خطوطها وان كانت بفترات انتظار طويلة نسبيا ، علما اننا ناخذ بنظر الاعتبار اهمية الوقت بالنسبة للمواطن في ايام العمل الاعتيادية والتي تقل ـ دون شك ـ في ايام الراحة ، وفي كل الاحوال تبقى منشاتنا في خدمة المواطنين ، وحريصة على تقديم هذه الخدمة لهم بافضل وجه .

تسلية



الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : جمال رشيد ■



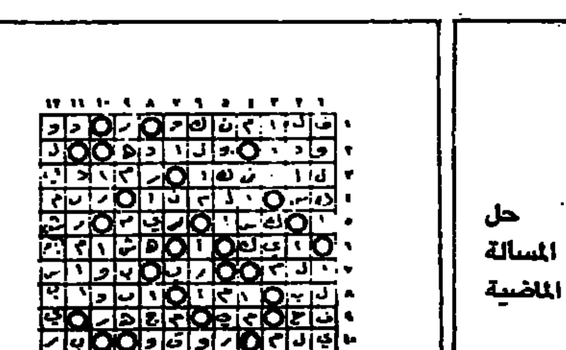
■ افقي ■

١ ـ اسم مجموعة شعرية لشاعر معروف ـ حصل (معكوسة) .
٢ ـ اسم مجموعة شعرية لشاعرة عراقية .
٣ ـ مكرر اسم مجموعة شعرية لشاعر عراقي .
٤ ـ اسم مجموعة شعرية لشاعر عربي ـ شكل هندسي .
٥ . نفاق (معكوسة) ـ للتعريف ـ غامر .
٦ ـ جد جاهلي ـ مجموعة شعرية لشاعر مصري غنى له : محمد عبدالوهاب ـ عالم (معكوسة) .
٧ ـ ملكي ـ حرف مكرر ـ من المعادن ـ حرف ابجدي (معكوسة) .
٨ ـ حرف مكرر ـ مجموعة شعرية لشاعر عراقي ـ شغلنا (معكوسة) .
٩ ـ نوع من الكتابة الصحفية ـ كشف .
١٠ ـ عشق او حب ـ حدث ـ حرفان من اعمل ـ حرف ابجدي .
١١ ـ كريم او سخي ـ من اغراض الشعر .
١٢ ـ مجموعة شعرية لشاعر عراقي ـ حرفان من شمس .
١٣ ـ حقد وضغينة (معكوسة) ـ من مقامات الغناء العربي .
١٤ ـ اسم مجموعة شعرية لشاعر عراقي (معكوسة) ـ مجموعة شعرية لشاعر عراقي راحل له : « انشودة المطر » .
١٥ ـ اسم مجموعة شعرية لشاعر شاب .

■ عمودي ■

١ ـ اسم مجموعة شعرية لشاعر معروف .
٢ ـ حرف مكرر ـ طير جارح (معكوسة) ـ من صفات جيشنا المنتصر (معكوسة) .
٣ ـ اديب وكاتب فرنسي « ١٤٠٤ ـ ١٥٥٣ م » ـ حرف مكرر ـ حرف مكرر .
٤ ـ اداة نصب ـ اشاهد ـ من اعراض الشعر ـ نصف اعير .
٥ ـ من ادوات البناء ـ اصحاب (معكوسة) ـ اسم علم مذكر (معكوسة) .
٦ ـ حروف مكرره ـ اسم مجموعة لشاعر عراقي ـ مرض معد (معكوسة) .
٧ ـ اداة نصب حرف مكرر ـ قطع ـ صار خفيفا .
٨ ـ اسم علم مذكر ـ مدينة فلسطينية (معكوسة) ـ يضيء (معكوسة) .
٩ ـ ناسب ـ من اقضية واسط ـ حرف عطف .
١٠ ـ الاسم الاول لاسم ممثل فرنسي ١٩٣٥ ـ عكس حربي ـ بائع الخضراوات .
١١ ـ اوقد النار (معكوسة) ـ عوا (مجزومة) ـ حرف مكرر .
١٢ ـ مدينة تركية (معكوسة) ـ عطف (معكوسة) ـ من الاشجار .
١٣ ـ مجموعة شعرية لشاعر عربي ـ متاني .
١٤ ـ للتافف ـ رقد ـ من المنبهات + حرف ن .
١٥ ـ مجموعة شعرية لشاعر عراقي معروف ـ قط (معكوسة) .

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/١/١٦ / ٢٨ ربيع الاول ١٣٦٩

■ اعداد : ندى شوكت

موجة البرد تجتاح تركيا ايضا

تجتاح تركيا الان موجة من البرد القارس لم يسبق لها مثيل في تاريخ البلاد وعثر في شرقي الاناضول على جثث خمسة عشر فلاحا جمدها البرد وقد هاجمت اسراب الذئاب والدببة والثعالب الجائعة القرويين .

•جريدة لواء الاستقلال•

تحقيق مجانية التعليم الثانوي في مصر

يضع الان الدكتور طه حسين وزير المعارف في مصر مشروعا تمنح بموجبه مجانية التعليم الثانوي لجميع الطلاب وبذلك تصبح مرحلتا التعليم الثانوي والابتدائي بمصر مجانيتين . ومن المنتظر ان تتخذ هذه الخطوة في الاسبوع الحالي .

•جريدة الزمان•

العجز في الميزانية

العجز في الميزانية على ما قال معالي وزير المالية قد بلغ خلال سنة ٤٨ ـ ١٩٤٩ المالية (٦٤٩٥٧١١) دينارا ولا ندرى كم سيبلغ العجز في الميزانية الحالية .. كما لا ندري كيف سيعالج المسؤولون هذه الحالة ونحن نعرف ان السر لا يعزى للتقصير في اتخاذ الاجراءات الروتينية . انما في الاحجام عن اللجوء للتدابير الاستثنائية التي تعيد الثروة الى البلاد .

•جريدة اليقظة•

نظام العالية

اوصت وزارة المعارف دار المعلمين العالية باعادة النظر في نظامها الذي وضعته اخيرا بحيث يكون انسجاما مع النظام الموحد للمعاهد العالية الذي رفع الان الى معالي وزير المعارف .

•جريدة الزمان•

درجات الحرارة

عانت بغداد ليلة امس الاول ويوم امس بطوله بردا شديدا استمر حتى الليل وسجلت الحرارة هبوطا كبيرا ويؤخذ من احصائيات دائرة الانواء الجوية ان الحرارة سجلت في بغداد درجتها العظمى نهار امس فكانت ٤,٥ درجة سنتغراد بينما كانت الدرجة الصغرى للحرارة في بغداد ليلة امس الاول ٣ درجات سنتغراد تحت الصفر .

•جريدة لواء الاستقلال•

امصال السل

ستستلم وزارة الشؤون الاجتماعية قريبا نماذج من الامصال الجديدة للسل التي يلقح بها الاطفال من الهيئة الصحية العالمية .

•جريدة الحوادث•

مشروع تجارة وطحن الحبوب

استمر العمل في بضعة الشهور الماضية بانشاء مشروع شركة تجارة وطحن الحبوب الذي يساهم المصرف الصناعي العراقي بنسبة كبيرة من اسهمه . وقد جاء اخيرا انه تم نصب مكائن المعمل جميعها وبوشر بنصب المولدات الكهربائية .

•جريدة الزمان•

امس ١٩٥٠/١/١٦

قصبة حديثة

طلبنا برقية من لفيف من وجهاء قصبة حديثة يطالبون فيها بتعيين طبيب لقصبتهم

ويشعر المبرقون الاشارة الى ان هذه الناحية من نواحي لواء الدليم المهمة ويزيد عدد نفوسها على العشرين الف نسمة

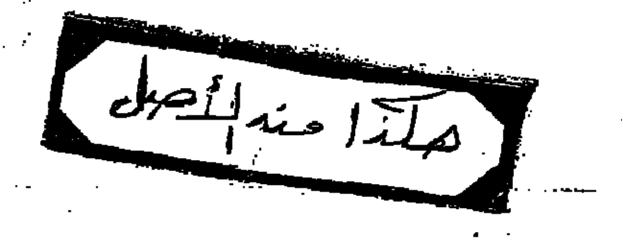
ونحن نرجو ان تحقق المراجع المسؤولة امنيتهم .

•جريدة لواء الاستقلال•

واليوم ١٩٩٠/١/١٦

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٥٦) طبيبا اختصاصيا و(٦) طبيبات اختصاصيات في مستشفيات محافظة الانبار خلال عام ١٩٨٨ بالاضافة الى (١٤٠) طبيبا ممارسا و(٦٣) طبيبة ممارسة يعملن في المستشفيات نفسها .



هكذا منذ الأصل

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٤٢	مسحوق كلوريد الزئبق	١٩٩٠/٢/٤
	كلوريد الزنك	١٩٩٠/٢/٤
	كلوريد الامونيوم غير الفعال	١٩٩٠/٢/٤

تهدى منشاتنا تحياتها :ـ وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (ـر٥ دنانير غير قابلة للرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية ولكم الشكر .

١ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية

٢ـ تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .

٣ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .

٤ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

٥ـ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية/ المناقصات .

المدير العام

٥٨٤٥

اعلان صادر وفق التعليمات رقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥

الصادر عن وزير الزراعة والري

صدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية في محافظة النجف قرار الحل المرقم ١ والمؤرخ ٩٨٩/٢/٣ الخاص بحل القطع ١ ـ ٢٣ من المقاطعة ٨٧ / الكوفة والقطع ١٧ و ٢١ و ٢٤ و ٥٨ و ٥٩ و٦٢ و٦٦ و ٦٣ و ٧٠ ـ ١٠١ من المقاطعة ٦٣ الكوفة الصادر وفق احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ٩٧٠ ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ تبليغهم به وفقا للتعليمات رقم ٩٨ لسنة ٩٨٥ .

المدير العام

قرار اجازة

تاسيس شركة

قدم الينا السادة ليث فالح عبدالفتاح القصاب وسامي رزوق نعوم طوبجي واحمد مهدي قنبر اغا العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .

طلبا لتاسيس شركة باسم شركة الاخضر للوكالات التجارية المحدودة راسمالها ـ ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف دينار استنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة /١٩٨٣ ـ المعدل .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثاني عشر من شهر جمادي الاخرة سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم التاسع من شهر كانون /٢ سنة ١٩٩٠ م .

مسجل الشركات

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر من وزارة التربية ـ مديرية تربية بابل ـ باسم خالد داود موسى . فمن يعثر عليه ان يسلمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقد مني مستند استلام اكياس نايلون مشبك بمبلغ ٦٣٠,٠ دينارا صادر عن مديرية التجهيزات الزراعية في بغداد باسم محمد علي شهاب احمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر الاسواق المركزية

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادرة من منشاة نصر للصناعات الميكانيكية باسم محمد احمد مصطفى فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار وشكرا .

للايجار

المدرسة الهندية في بغداد تحتاج الى دار للايجار يحتوي على ٢٠ غرفة مع ساحة امامية وساحة خلفية (حديقة) لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بسكرتير المدرسة هاتف (١٨ ـ ٤٢٢٢٠١٤) خلال ساعات العمل .

اعلان

مناقصة تنزيل التصميم المرقم ٦٥٩

١ ـ تنفيذا للفقرة اولا من قرار مجلس الادارة المرقم ٢٧ في ١٩٨٩/١٢/٣٠ تدعو الجمعية التعاونية المركزية للاسكان في محافظة كربلاء كافة المكاتب الهندسية المجازة والمقاولين الذى لهم اعمال مماثلة وذوي الخبرة في هذا المجال للاشتراك في المناقصه اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر الجمعية الكائن في شارع العباس مقابل دائرة بريد كربلاء لقاء مبلغ ١٠ دنانير غير قابل للرد .

٢ ـ ترسل كافة العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصه على ان تصل في او قبل الساعة الخامسة عصر اليوم الاخير من المدة المقررة والبالغة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ نشره بالجريده ولا تقبل العطاءات الوارده بعد هذا التاريخ .

٣ ـ تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٥٪ نقدا تودع لدى امين صندوق الجمعية لقاء وصل .

٤ ـ ان هذه الجمعية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

رئيس مجلس ادارة الجمعية المركزية للاسكان في كربلاء

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة رعاية مقاتلي القادسية المرقمة ١٣ ٤٨/١٨ مع ورقة وكالة البان الصادرة عن هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم قاسم صيوان خشيت فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

تعلن شركة

فندق المنصور ميليا

الى السادة اصحاب الشركات والمكاتب ذوي الاختصاص في مجال التكييف لتقديم عروض نصب وتصليح أبراج التبريد وتغيير مجموعة البيرنك والجلر والمراجعة مع القسم الهندسي في الفندق يكون يوم ١٩٩٠/١/٢٠ أخر يوم لتقديم العروض .

شركة فندق المنصور ميليا

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة رعاية المعوقين /بغداد باسم سعيد عايش حسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقيين باسم سعد عبد الجبار عباس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعلان

م/ المناقصة رقم ٢ لسنة

١٢/١٩٩٠/ المصب العام

شمال هور الدلمج

١ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/ القسم القانوني الواقع في العامرية ـ ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره (ـر٤٠٠ دينار) (اربعمائة دينار) غير قابل للرد .

٣ـ يشمل العمل توسيع وتعميق المبزل الحالي وانشاء جسور سيارات وجسور مشاة ومصبات مبازل وجسر سكة للقطار .

٤ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاولة .

٥ـ ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ (ـر٠٠٠ر١٥٠٠) (مليون وخمسمائة الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احدى المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦ـ ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها او الاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة .

٧ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتارية لجنة فتح العطاءات في اوقبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٣/٤ .

٨ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه . كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٩ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

المدير العام

١٠٦

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة ت/٨٩/٧

اعمال الهندسة المدنية للمحطات الثانوية

١١/٣٣ كي.في

سعة ٢ × ١٠ أم . في . أي

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات أحدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه وللمحطات الثانوية المدرجة مواقعها ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (ـر٥٠) خمسون دينارا غير قابلة للرد ويمكن للمناقصين الاشتراك بمحطة أو أكثر على ان تسلم العطاءات الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومؤشر عليها اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ترفق العطاءات بتأمينات أولية بنسبة ٦٪ من الكلفة الكلية تدفع الى حسابات المنشأة او خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية او صك مصدق وان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/١/٢١ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .. مع التقدير .

المحطات

محطة المعهد الفني في الحويجة/محافظة التأميم
محطة العمادية/محافظة دهوك
محطة الزبيدية/محافظة واسط
محطة الحسينية/محافظة كربلاء

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

٦٠٠٣

مناقصة رقم (١)

لعام ١٩٩٠

اولا/ـ تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المقاولين المصنفين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص الذين جددوا اشتراكاتهم لدى اتحاد المقاولين ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الرابعة ممن يرغب تنفيذ كافة الاعمال او الدرجة السادسة لمن يرغب . بتنفيذ جزء او اكثر من المقاولة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

ثانيا/ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المواصفات الفنية وشروط المقاولة من مكتب المنشأة العامة للصناعات الورقية لجنة تنفيذ مشروع مراكز جمع المخلفات الورقية في بغداد ـ شارع الجمهورية ـ ساحة الخلاني ـ عمارة تنفيذ مشاريع الكهرباء . لقاء مبلغ قدره ـر٥٠ خمسون دينارا غير قابلة للرد .

ثالثا/ـ يشمل العمل بناء مراكز لتجميع المخلفات الورقية في مراكز (١٤) اربع عشرة محافظة .

رابعا/ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة وحسب ماجاء بالتعليمات للمقاولين الواردة في الشروط العامة للمقاولة .

خامسا/ـ ترفق مع العطاءات تأمينات اولية قدرها ٥٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان صادر من احدى المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او شيك مصدق بالمبلغ اعلاه .

سادسا/ـ ترفق مع العطاءات قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة من قبل المقاول مؤيدة من الجهات المنفذة لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة ايضا .

سابعا/ـ تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم معنون الى لجنة تنفيذ مشروع انشاء مراكز تجميع المخلفات الورقية في المحافظات في او قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢٠ .

ثامنا/ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

تاسعا/ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور ومصاريف الاعلان .

المدير العام

٩٤

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة للصناعات الجلدية

اعلان

بيع مواد

تعلن منشأتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة المبينة انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٩٠/١/١٨ في (مقر المنشاة في الكرادة خارج) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

نوعية المواد : ١) خردة جلود

المدير العام

١٠٤

■ في اجتماع الاتحاد المركزي لكرة القدم ■

كريم الملا: القيم التربوية والاخلاقية هي المقومات الاساسية في المفهوم الرياضي

تشكيل لجنة للتحقيق في الاحداث التي رافقت مباراة الطيران والرشيد

اكد السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ان القيم التربوية والاخلاقية هي المقومات الاساسية في المفهوم الرياضي وان الخلق الرياضي هو الاساس في عملية اختيار لاعبي المنتخبات الوطنية .

وقال السيد الملا اثناء ترؤسه اجتماعا للاتحاد مساء امس الاول ان على الاندية الرياضية تعبئة جماهيرها لتلعب دورها في هذا المفهوم وان على الجميع تحمل مثل هذه المسؤولية لنثبت للعالم اننا مع الخلق الرياضي الرصين للاعبين مثلما نحن مع هذا الخلق للجمهور .

واوعز السيد رئيس الاتحاد تشكيل لجنة للتحقيق في ماورد في الصفحات الرياضية حول اساءة لاعب نادي الرشيد والمنتخب الوطني سعد قيس اثناء مباراة فريقه امام نادي الطيران الرياضي في دوري الكرة يوم الجمعة الماضية .

ودعا الاتحاد في اجتماعه الذي استغرق ثلاث ساعات الجمهور الى مراقبة بعض افراده الذين يسيئون الى المفاهيم الرياضية من خلال تصرفاتهم التي من الممكن ان تؤثر على سير المباريات ودعوتهم الى الالتزام بالانضباطية الرياضية المعروفة عن جمهورنا الرياضي الواعي .

واكد الاتحاد ان تصرفا مثل هذا قد يضطره الى اقامة بعض مباريات الاندية التي تسيء جماهيرها في الملاعب . في ملاعب مغلقة يحظر على جماهيرها الدخول اليها .

المشاركة في بطولة ريكا الدولية للاشبال

وقرر الاتحاد الموافقة على الدعوة الموجهة من نادي دوكافا السوفيتي لمشاركة منتخب القطر للاعبين تولد عام ١٩٧٦ في بطولة ريكا الدولية التي ستجري للفترة من التاسع والعشرين من شهر تموز وحتى الثاني عشر من شهر اب المقبلين على ان يرد النادي السوفيتي الدعوة لزيارة العراق خلال شهر نيسان من العام المقبل .

اعتزال اللاعب

واوضح الاتحاد في قراره ان المبدا في تكريم اللاعب الدولي الذي يعتزل اللعب هو ان اعتزاله يجب ان يحدث خلال موسم يكون فيه هذا اللاعب ضمن صفوف ناديه وليس اقامة مباراة الاعتزال التكريمية بعد سنوات من اعتزاله .

كما وافق الاتحاد على مشاركة مدربين اثنين من المدربين المحليين في دورة دراسات للمدربين المتقدمين تقام خلال بطولة كاس الخليج العربي العاشرة في الكويت الشهر المقبل .

اليوم اجتماع اللجنة الاولمبية مع رؤساء ممثلياتها في المحافظات

يعقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مقر اللجنة بحضوره السادة رؤساء ممثليات اللجنة في المحافظات .

وسيتم في الاجتماع مناقشة دور هذه الممثليات في تنشيط الحركة الرياضية في المحافظات والامور المتعلقة بنشاطاتها .

الدورة التدريبية بالجمباز تفتتح اليوم

تبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة الشهيد سمير خماس الدورة التدريبية لمدربي المنتخبات الوطنية بالجمباز التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر سبعة ايام

وتتضمن الدورة دروسا ومحاضرات نظرية وعملية حول اعداد اللاعبين والاسس الميكانيكية لحركات لاعبي الجمباز وكيفية اجراء الاختبارات والقياسات والتعلم الحركي والاعداد النفسي للاعبين .

ويلقي هذه الدروس والمحاضرات السادة الدكتور جنيد بشير وموفق المولى والدكتور قاسم القيار والدكتور اياد العزاوي وصالح مجيد ويعرب خيون .

اليوم .. المؤتمر السنوي لاتحاد السباحة

يعقد في الساعة الخامسة من عصر اليوم في مسبح القادسية الاولمبي المؤتمر السنوي للهيئة العامة للاتحاد المركزي للسباحة ويستمر يومين .

وسيتم في المؤتمر مناقشة خطة عمل الاتحاد للعام الحالي والوقوف على عمل الفروع وكيفية اعداد السباحين للبطولات والمسابقات الداخلية والخارجية والتوسع في تشكيل فرق جديدة للناشئين والشباب .

■ المرحلة الثانية من دوري الكرة ■

مباريات الدور الخامس تبدأ بعد غد

يبدا يوم الخميس المقبل الدور الخامس لبطولة دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم حيث تجري ثلاث مباريات .

.. يلتقي ناديا الرشيد والشرطة في ملعب الشعب بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وبهلول حميد ورسول مجيد وضياء خليل . ويتقابل ناديا الجيش والصناعة في ملعب الاول بتحكيم السادة ذاري هاني وعبدالرضا عبيد وفاضل عباس وجواد كاظم . ويلعب ناديا الطيران والنجف في ملعب الاخير بتحكيم السادة عبدالكريم سعدي ومجتبى محمد علي وعادل القصاب والحكم الرابع من محافظة النجف .

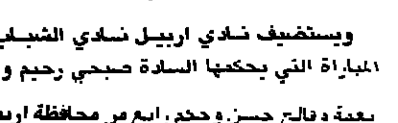
وتجري يوم الجمعة اربع مباريات .

يلتقي ناديا الطلبة والزوراء في ملعب الشعب بتحكيم السادة محمد سليم وطارق احمد وشاكر محمود وقاسم خلف ..

ويتقابل ناديا الصليخ والبحري في ملعب الكشافة بتحكيم السادة فاروق توفيق ولطيف علي وخضير عباس وعزيز كريم

ويلعب ناديا سامراء والنفط في ملعب الاول بتحكيم السادة حازم حسن وباور نامق وطارق عبدالحافظ ومحمد صاحب

ويستضيف نادي اربيل نادي الشباب في المباراة التي يحكمها السادة صبحي رحيم وبدر نعمة وفالح حسن وحكم رابع من محافظة اربيل .



لقطة من مباراة سابقة بين الرشيد والشرطة

■ دوري مصر بكرة القدم ■

فوز المحلة والمصري والمنيا

فاز المحلة وهو يلعب على ارضه على الاسماعيلي (٣ـ١) امس الاول ليحل محله في المركز الرابع في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في مصر

كما فاز المصري على ارضه في بور سعيد على الاولمبي (٢ـ صفر) والمنيا خارج ارضه على شبين (١ـ صفر) وتعادل المنصورة على ارضه بدون اهداف مع الاتحاد والمقاولون على ارضه في القاهرة مع السويس بنفس النتيجة في اطار مباريات الاسبوع التاسع

وقد بدا الاسبوع التاسع للبطولة السبت الماضي بمباراة واحدة فاز فيها الاهلي على المريخ (٢ـ صفر) ليعزز صدارته للقائمة برصيد (٢٤) نقطة وذلك بفارق سبع نقاط عن الزمالك والترسانة اقرب منافسية .

■ رغم تعادله مع قنيطره ■

الوداد ينتزع صدارة دوري المغرب

رغم تعادله وضيفه نادي القنيطرة من دون اهداف امس الاول فان الوداد البيضاوي بطل الاندية العربية انتزع صدارة بطولة المغرب لكرة دم في اسبوعها الخامس عشر مستفيدا من خسارة اتحاد طنجة امام النهضة السطاتية صاحب المركز الثالث (صفر ـ ١) .

ويملك كل من الفرق الثلاثة المذكورة (٣٣) نقطة ولا يبعد بينها سوى فارق الاهداف لكن الوداد البيضاوي لعب مباراة واحدة اقل من اتحاد طنجة والنهضة السطاتية .

■ الدوري الممتاز بكرة السلة ■

فوز الشرطة على الطلبة والكرخ على البحري

فاز نادي الشرطة على نادي الطلبة برصيد (١١٢ ـ ٨٣) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية في ختام مباريات الدور السابع من الدوري الممتاز لفرق اندية القطر بكرة السلة

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان رافد يحيى ومثنى مدلول بتقدم نادي الشرطة برصيد (٥٧ ـ ٣٦) نقطة .

وكان نادي الكرخ قد فاز على النادي البحري برصيد (١١٧ ـ ٩٤) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن الدور نفسه .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان محمد كاظم وكاظم علي لصالح الكرخ ايضا برصيد (٥٢ ـ ٤٩) نقطة هذا وقرر الاتحاد المركزي للعبة تاجيل كافة مباريات الدوري لغاية انتهاء الطلبة من امتحانات نصف السنة الدراسية .

كلمة .. كلمتان

الجمهور اساس رصيد اللاعب

الجمهور رصيد اللاعب ونجوميته ومتى خسر اللاعب جمهوره فانه يفقد كل شيء وينتهي بالتالي الى الهاوية .

ومايجعل اللاعب اكثر قربا الى قلوب الجماهير بجانب ادائه المتميز هو انضباطه وسلوكه الحميد . ووفاؤه . وطاعته .. وهدوؤه .. واتزانه . ومايبعده عنها لجوؤه للخشونة المتعمدة .. وكثرة اعتراضاته . والاشارات المتكررة بيديه التي تبدر منه بين الحين والاخر .. وحركاته الاستعراضية والتمثيلية . وعدم اتزانه .

■ فعسى ان يفهم ذلك البعض من لاعبينا فيتصرف بالشكل الذي يجعله الاقرب الى قلوب الجمهور وليس بالاتجاه المعاكس وعسى ان يعلم البعض من الجمهور ايضا انه اذا كانت له حقوق فعلية فعليه واجبات اولها الالتزام وعدم الخروج عن المبادىء والروح الرياضية في طريقة التشجيع والابتعاد عن التعصب الاعمى واطلاق النعوت والالفاظ البعيدة عن الذوق والخلق الرياضي الرصين .

* * *

دروس في التحكيم

في احدى مباريات كرة القدم التي شهدناها في الخارج قبل مايقارب العشرين عاما وفي تركيا بالذات ضمن وفد ضمني مع الزميل الاخ مؤيد البدري رفع المدافع يديه منبها الحكم الى تسلل صحيح من خصمه المهاجم كان قد اشار اليه مراقب الخط ولاحظه الحكم

اطلق الاخير صافرته محتسبا التسلل غير انه تقدم في الوقت نفسه الى المدافع الذي رفع يديه . واشهر بوجهه البطاقة الصفراء (انذار) ولسان حاله يقول انها مهمتي انا وليس من حقك التنبيه الى الخطا .

وفي نهائي بطولة كاس العالم عام ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية بين منتخبي هولندا والمانيا . حاول رئيس المنتخب الهولندي (يوهان كرويف) مناقشة حكم المباراة الانجليزي (تايلور) ليس خلال وقت اللعب

وانما في الفترة بين الشوطين وهما في طريقهما الى غرف تبديل الملابس . فما كان من الحكم الا ان شهر البطاقة الصفراء بوجه كرويف ! معتبرا ذلك اساءة وتجاوزا من اللاعب فليس من حقه الاعتراض او المناقشة حتى لو كان ذلك في فترة الاستراحة .

هاتان الحادثتان نتذكرهما وسواهما الكثير كلما رأينا في احدى مبارياتنا حكما لايحتسب الخطا الا بعد اشارة من لاعب ' واخر يفتقر الى الحزم ويتهاون في قراراته ويتغاضى عن الاعتراضات ورفع الايدي تذمرا واثارة للجمهور .

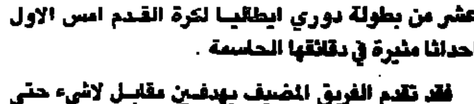
ترى متى يرتقي بعض حكامنا الى مستوى اولئك ؟

■ عبدالجليل موسى

(الفيفا) يعتمد ٦ حكام دوليين عراقيين

اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قائمة الحكام الدوليين للعراق لعام ١٩٩٠ وقد ضمت القائمة ستة حكام وهم السادة صبحي رحيم وصلاح محمد كريم وعبدالقادر عبداللطيف ومحمد سليم حامد وعبدالكريم سعدي وطارق احمد علي .

هدفان لنابولي في آخر دقيقتين حقق بهما التعادل مع اودينيزي



شهدت مباراة اودينيزي ونابولي في الاسبوع التاسع عشر من بطولة دوري ايطاليا لكرة القدم امس الاول احداثا مثيرة في دقائقها الحاسمة .

فقد تقدم الفريق المضيف بهدفين مقابل لاشيء حتى الدقيقة (٨٨) قبل ان يسجل الفريق الضيف هدفين سريعين منتزعا بذلك نقطة ثمينة ابقته على راس اللائحة لكن بفارق نقطة واحدة فقط امام (انترناتسيونالي) .

وبقي نابولي بعيدا عن مستواه المعروف وخصوصا في ظل غياب هدافه البرازيلي المصاب (كاريكا) فتسلم (اودينيزى) زمام المبادرة بقيادة نجمته الارجنتيني الدولي (نيستور روبرتو سنسيني) الذي خاض مباراة رائعة . وبكر الفريق المضيف بالتسجيل في الدقيقة الثالثة عن طريق (انطونيو دو فينيس) ورغم المحاولات التي بذلها (مارادونا) المتميز فانها باءت بالفشل الى ان اضاف (اودينيزى) هدفا ثانيا في الدقيقة (٨٨) بواسطة (لوكا ماتي) .

وعندما اعتقد الجميع ان (اودينيزى) ضمن النقطتين اذا بنابولي يسجل هدفين في الدقيقتين (٨٨) و(٩٠) الاول بضربة جزاء سددها (مارادونا) والثانية بضربة راس (لجيانكارلو كوراديني) .

واقترب (انترناسيونالي) (بطل الموسم الماضي) من (نابولي) اثر فوزه السهل على ضيفه (بولونيا) بثلاثة اهداف سجلها في الشوط الاول كل من الالماني الاتحادي الدولي (لوثر ماتيوس) في الدقيقتين (٣) و(١١) ومواطنه الدولي الآخر (يورغن كلينزمان) في الدقيقة (٢٥) وتبدو المنافسة على الصدارة محتدمة باعتبار ان نقطة واحدة تفصل بين (انترناسيونالي) و(سمبدوريا) صاحب المركز الثالث بينما يتقدم هذا الاخير كلا من (روما) و(ميلانو) الرابع والخامس على التوالي بفارق نقطة واحدة ايضا .

وفي اسبانيا عزز ريال مدريد صدارته للفرق بعد مواجهة صعبة له امام ريال اوفيديو انهاها ريال مدريد بالفوز (١ـ صفر) .

وفي المباريات الاخرى فاز برشلونة على ريال سرقسطه (٣ـ صفر) وبذلك ابعد بلنسيه من المركز الثاني .

وفي الاخير الذي كان اكثر الاندية تالقا هذا الموسم بخسارة غير متوقعة امام لوكي جرونس (صفر ـ ١)

يوم حزين في حياة زاغالو وشيرول

بعد قرار اقصائه من تدريب منتخب الامارات العربية

المدرب البرازيلي يقول :

كنت اتمنى متابعة مابدأت به .. وحظ سعيد للفريق في ايطاليا !

اسدل الستار رسميا السبت الماضي على قضية زاغالو عندما ابلغ اتحاد كرة القدم في دولة الامارات العربية المتحدة الخبير البرازيلي المعروف بخبر اقصائه عن تدريب المنتخب الاماراتي الذي سيشارك في مونديال ايطاليا الصيف المقبل .

وكانت الصحف المحلية قد اعلنت الخبر الجمعة الماضي ونشرت امس الاول تفاصيل (الطلاق الموجع) .

ومع ان زاغالو ابلغ بالخبر رسميا في اجتماع مغلق ضمه ومساعده (شيرول) بالاضافة الى (لجنة ثلاثية من الاتحاد الاماراتي اختيرت لهذه المهمة بالذات فان الصحف نشرت بعض التفاصيل عن الاجتماع الذي جعل من يوم السبت الماضي يوما حزينا في حياة زاغالو وشيرول كمدربين حسب ماذكرت صحيفة الخليج .

واكدت الصحيفة ان الاجتماع كان صاخبا حيث تحولت المناقشات الى ما يشبه الصراع . ويشهد على ذلك خروج زاغالو من الجلسة وهو (مقطب الجبين) .

وقبل الاجتماع فان زاغالو الذي لم يتمكن من اخفاء قلقه اعرب للصحيفة عن دهشته للقرار وخصوصا بسبب عدم ابلاغه به قبل ان تكشف عنه الصحف .

وقال لم اكن الوحيد الذي فوجىء بالقرار بل فوجىء به كل العالم الرياضي الذي يعرف تاريخ زاغالو . واضاف وهو يلامس خاتم الزواج لقد مضت (٣٥) سنة على زواجي وربما يكون القرار هدية الزواج ..

زاغالو يرفض التعليق وشيرول هادىء الاعصاب

وحسب صحيفة الخليج ايضا فان زاغالو (رفض بعد الاجتماع التعليق او التصريح بشيء واثر السكوت) لكنها اشارت الى (هدوء اعصاب) شيرول الذي قال (مدربون من امثالنا يقدرون على العمل بسهولة اينما كان) لكنه اعرب عن (اسفه لعدم التمكن من اكمال المغامرة مع المنتخب) الذي قاده زاغالو الى نهائيات المونديال .

زاغالو : انتهى الامر ولم يعد يربطنا بشيء

وبعدما استعاد زاغالو هدوءه قال (انتهى الامر ولم يعد يربطنا شيء بالاتحاد الاماراتي . كنت اتمنى متابعة مابدات به . اتمنى الآن حظا سعيدا للفريق في ايطاليا) .

واضاف زاغالو الذي سيغادر مع شيرول دولة الامارات بعد نحو (١٥) يوما انه لم يتلق اي عرض للعمل في الامارات او خارجها واعلن انه لم يعقد مؤتمرا صحافيا ليدافع عن نفسه .

ومع ان الصحف المحلية قالت الكثير عن الاسباب التي ادت الى الاستغناء عن زاغالو ومنها عدم وجود خطة واضحة لاعداد المنتخب لبطولة كاس الخليج العربي العاشرة التي ستقام في الكويت الشهر المقبل وبطولة كاس العالم وكذلك التصريحات التي نسبتها اليه مجلة (فرانس اونز مونديال) الفرنسية حيث اكد ان الفضل في وصول الامارات الى المونديال يعود (اليه وحده) فان اتحاد كرة القدم الاماراتي لم يعلن رسميا بعد اسباب اتخاذ قرار الاستغناء عن خدمات المدرب البرازيلي .

تكريم

كرم السيد غازي صابر علي مدير عام شركة نفط الشمال الهيئة الادارية لنادي واحد حزيران الرياضي وفريق النادي بكرة القدم وذلك لتصدره فرق اندية المنطقة الشمالية بكرة القدم للدرجة الثانية .

كما كرم فريق النادي للشباب بكرة القدم وذلك لاحتلاله المركز الاول في بطولة محافظة التاميم التي انتهت بفوز نادي واحد حزيران على نادي الكرامة (٤ـ صفر) .

الجزائر تفوز ببطولة دولية بكرة القدم

احرز منتخب الجزائر لكرة القدم كاس بطولة نادي النجمة الحمراء الفرنسي اثر فوزه على اونيون دوالا متصدر بطولة الكاميرون (٣/١) امس الاول في ضاحية سين سان دوني الباريسية امام ستة الاف متفرج وسجل لاعب الوسط اماني اهداف المنتخب الجزائري الثلاثة في الدقائق (٨) و(٧٨) و (٨٣) بعدما كان اونيون دوالا متقدما بهدف سجله ايواني في الدقيقة (٦) من ضربة جزاء .

وفي مباراة ثانية اقيمت امس الاول ايضا فاز النجمة الحمراء على منتخب مالي (٥ـ صفر) .

وكان منتخب الجزائر فاز في مباراته الاولى في الدورة على منتخب مالي (٥ـ صفر) .



■ ارشح نادي الطيران للفوز ببطولة الدوري ■

عندما دعي (عماد هاشم) للمنتخب الوطني لاول مرة من قبل المدرب عمو بابا كانت تساؤلات عديدة قد اثيرت حول جدوى هذه الدعوة ... ومرد تلك التساؤلات ان عماد لم يكن وقتها الا الحارس الاحتياطي الثاني في نادي الشرطة بعد رعد حمودي وعادل جبار ...

واذا كان صعود سلم المنتخب الوطني هو الحلم الجميل الذي طالما طرق بال لاعب مثل عماد . فان نيل ثناء جمهور الكرة وكسب ثقتهم يظل الحلم الابهى ..

وبقي عماد يبحث عن فرصته لتحقيق (حلمه الابهى) وتاكيد اهليته . غير ان ذلك لم يتحقق في البداية ... فمع انه اختير لتمثيل المنتخب في تصفيات دورة سيؤول الاولمبية وفي نهائياتها . وفي دورة الخليج العربي التاسعة التي اقيمت في السعودية ... الا انه ظل في الظل ، احتياطيا لحارس مرمى المنتخب احمد جاسم .

ولاحت الفرصة الذهبية لعماد . وهذه المرة مع منتخب الشباب المشارك في بطولة العالم للشباب التي استضافتها السعودية .. واذا كان ذلك المنتخب قد قدم من العروض الرفيعة ماجعلنا نعده بحق مفخرة الكرة العراقية . فان (نصف الفريق) قد ابلى بلاء حسنا وذاد عن مرماه ببسالة فاستحق ثناء الجمهور والمتابعين وعبد بذلك لنفسه الطريق الى المنتخب الوطني مرة اخرى . ولكنها ليست كسابقتها .

مع هذا الحارس الواعد التقت (الجمهورية) ليجيب على اسئلتها ... فكان لها معه هذا الحوار ..

■ كيف تفسر اختيارك لتمثيل المنتخب الوطني لاول مرة ؟

ـ لقد كان المدرب عمو بابا يتابع عددا من المباريات التي لعبتها لاسيما مع شباب نادي الشباب . وكان لبروزي في مباراة شباب نادي الشباب . وشباب نادي الجيش دوره في اختياره لي لتمثيل المنتخب الوطني وقتها . بالاضافة الى اني لعبت بمستوى جيد في المباراة التي مثلت فيها نادي الشرطة امام الزوراء وتمكنت فيها من رد ضربة جزاء لتنتهي المباراة بفوز الشرطة بهدفين مقابل هدف واحد . غير اني بقيت احتياطيا في المنتخب الوطني لمدة تزيد على العام .

■ ماذا تمثل بطولة شباب العالم بالنسبة لك ؟

ـ لقد كانت تلك البطولة انطلاقتي الاولى حيث افصحت فيها عن امكانياتي الحقيقية .

■ واي المباريات كانت الاصعب ؟

ـ مباراتنا امام اسبانيا كانت من اصعب المباريات التي خضناها لاسيما وان الفوز فيها كان يعني الانتقال الى المرحلة التالية ... كذلك كانت مباراتنا ضد امريكا من المباريات الصعبة حيث لعبتها رغم مرضي .

■ وهل هناك مباراة تتذكرها باستمرار ؟

ـ اتذكر باستمرار مباراة منتخبنا الوطني امام اوغندا ضمن مباريات بطولة الصداقة والسلام التي اقيمت في الكويت مؤخرا . وكذلك مباراتنا الاخيرة مع نادي الطيران ضمن مباريات دوري الكرة التي انتهت بخسارتنا (صفر ـ ١) .

■ بعد ان اصبحت حارس مرمى المنتخب الاول ... بماذا تعزو بلوغك هذا المستوى ؟

ـ اعتقد ان مراني المستمر وعملي بنصائح المدربين الذين اشرفوا على تدريبي وتصميمي على تطوير مستواي ابرز العوامل التي ساعدت على ذلك .

■ وهل كنت تتوقع ذلك قبل ضمك لصفوف المنتخب ؟

ـ نعم كنت اتوقع ذلك حيث كنت اسعى جاهدا بالتمرين المتواصل والجهد الكبير لان ابلغ هذا المستوى .

■ وكم عدد المباريات الدولية التي خضتها لحد الان ؟

ـ خضت احدى عشرة مباراة دولية .

■ لنتطرق الى مباريات الدوري ... من ترشح للفوز ببطولته ؟

ـ ارشح نادي الطيران .

■ وماذا عن نادي الشرطة ؟

ـ اعتقد انه سيحرز احد المراكز الاربعة المتقدمة .

■ لقد لعبت مباراة رائعة امام الطيران غير انك لم تكن موفقا في المباراة التالية امام الزوراء ... بماذا تعلل ذلك ؟

ـ اعترف بانني لم اوفق في مباراتي امام الزوراء وكنت السبب في دخول كرة سعد عبدالرحيم الى مرمانا الا ان الشيء الذي يخفى على الكثيرين هو اني اعاني من اصابة تعرضت لها خلال بطولة الصداقة والسلام وهي السبب في عدم ظهوري بالمستوى الجيد احيانا .

■ من يعجبك من حراس المرمى ؟

ـ محليا ـ رعد حمودي سابقا وعلي احمد حاليا وعربيا الزاكي بادو من الغرب اما عالميا فيعجبني داساييف .

■ من من المهاجمين يخشاه عماد هاشم ؟

ـ لا اخشى مهاجما ولكني احسب للجميع الف حساب .

■ وهل من كلمة اخيرة ؟

ـ اتمنى ان اوفق في تمثيل منتخبنا الوطني خير تمثيل لاسيما ونحن مقبلون على المشاركة في بطولة الخليج العربي ... ولايسعني في الختام الا ان اشكر جريدة الجمهورية التي اتاحت لي فرصة اللقاء بقرائها الاعزاء .

■ تحقيق كتبه : محمد ابراهيم

هكذا | سيئة الأصل

■ تأييد عربي ودولي متواصل لمبادرة السيد الرئيس القائد ■

العراق سيكسب معركة السلام مهما راوغت وماطلت ايران

مبادرة شجاعة وكريمة تنم عن الحكمة والشعور العالي بالمسؤولية

خطة عظيمة لخلق آفاق جديدة وواسعة للاستقرار وحسن الجوار الانساني

■ العواصم (واع) لقيت شخصيات سياسية عربية واجنبية امس مبادرة السلام الجديدة مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل .

ففي القاهرة اكد الدكتور (محمد عبدالله) رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالحزب الوطني الديمقراطي المصري ان تمسك السيد الرئيس صدام حسين بالسلام رغم الانتصارات الباهرة التي حققها العراق يجسد رغبة سيادته الصادقة بالسلام وحرصه على اقامة علاقات حسن جوار طيبة بين العرب وايران .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان المبادرة العراقية الجديدة تعبر عن منهج العراق السلمي الذي اكدته دعواته المستمرة للسلام وقبوله بكل المبادرات والقرارات الهادفة الى احلال السلام العادل والشامل والدائم بين العراق وايران .

واشاد بالمقترحات التي تضمنتها مبادرة السلام العراقية ووصفها بانها موضوعية ومنسجمة تماما مع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

■ السلام نهج حضاري للامة العربية ■

وفي عمان قال المفكر والسياسي الاردني السيد (امين شقير) عضو مجلس الاعيان اننا نعرف العراق ونعرف السيد الرئيس صدام حسين والوضع في العراق ولم يدهشنا ان نستمع الى المبادرة السلمية الجديدة التي تضمنها خطاب السيد الرئيس لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واوضح في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان .. ان اول مبادرة سلام عراقية اعلنت في نهاية شهر ايلول عام ١٩٨٠ حيث عرض السيد الرئيس صدام حسين على الايرانيين انهاء الخلاف وتصفية المشاكل المعلقة والاحتفاظ بكرامة شعوب ايران وقواتها المسلحة .. الا ان الايرانيين بمنهجهم الاعتباطي رفضوا المسلك السلمي ورفضوا عشرات المبادرات السلمية التي عبر عنها العراق على مدى هذه السنين الطويلة .

واوضح السيد امين شقير ان المبادرة المتتالية التي يطرحها العراق هي تاكيد على ايمانه بان السلام هو النهج الحضاري الذي يليق بالامة العربية والذي يليق بقيادة عربية تتطلع الى المستقبل والى دور عربي متطور ومتقدم في القرن المقبل الذي ينبغي للعرب ان يتنوا له منذ الآن .

وعبر عن تقديره العالي لمنهج العراق السلمي والالحاح عليه والاستمرار فيه مؤكدا ان من واجب المجتمع الدولي ان يتبنى هذه المبادرة وان يضغط على ايران بما يجعلها تمتثل لتحقيق سلام حقيقي عادل ومستمر مع العراق .

وشدد على ان جو اللاسلم واللاحرب هو وضع لا يجوز ان يقبله المجتمع الدولي ودعا القادة العرب الى ان يمارسوا كل ما يستطيعون من ضغط ومن تاثير على القوى الدولية الكبرى وعلى القوى الرئيسة في مجلس الامن الدولي لتضع ايران امام مسؤولياتها تجاه المجتمع الانساني .

■ التعنت الايراني تعصب اعمى

وقال السيد (محمد علي القريوتي) امين سر اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي ان المبادرة الجديدة التي اعلنها القائد العربي المنتصر الرئيس صدام حسين لوضع الية جديدة ومحكمة للوصول الى تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) تاتي تاكيدا على النهج الذي اختطه العراق المنتصر منذ مدة طويلة واضافة نوعية للمبادرات الخيرة العديدة التي اعلنها السيد الرئيس في اوقات سابقة .

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان اهمية هذه المبادرة تاتي في كونها جاءت في مناسبة عزيزة على قلوب كل العرب الامناء على عروبتهم .. الغيورين على قوتها ومنعتها وكرامتها الا وهي مناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس جيش العراق البطل الذي هو بحق جيش الامة العربية وحامي عزتها وكرامتها .

ودعا السيد القريوتي المجتمع الدولي وكل قوى الخير في العالم الى تحمل مسؤولياتهم بوضع حد للتعنت الايراني الذي يهدد السلام والاستقرار في المنطقة وفي العالم اجمع .

وقال ان هذا التعنت ان دل على شيء فانما يدل على التعصب الاعمى والحقد الذي يكنه حكام ايران للامة العربية .

وفي عدن وصف السيد (محمد ابو شنب) القائم باعمال سفارة دولة فلسطين في اليمن الديمقراطية المبادرة العراقية بانها دليل اكيد على النيات الحسنة التي يبذلها العراق الشقيق ليعم الامن والسلام بين العراق وايران .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عدن ان السلام لايمكن ان ينجح الا على يد من يملك الحقد والقدرة على تحقيقه وهذا ما وجدناه في العراق الشقيق .

واوضح السيد محمد ابو شنب ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة لما تضمنته من جوانب سياسية مسؤولة وواضحة فان لها اهميتها الروحية والدينية والانسانية . خاصة ما يتعلق منها بالاسرى وفتح الباب لزيارة العتبات المقدسة في كلا البلدين .

ووصف القائم باعمال سفارة دولة فلسطين المبادرة العراقية بانها خطة عظيمة لخلق افاق جديدة وواسعة للسلام بين البلدين الجارين .

ودعا ايران الى الاستجابة لصوت الحق والعدل ليعيش شعبا البلدين في ظل الامن والاستقرار .

■ ايمان بالشرعية الدولية وقراراتها ■

وفي صنعاء حيا اعضاء اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفوا في تصريحات لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء المبادرة بانها مبادرة شجاعة وكريمة تنم عن الحكمة والتواضع والشعور العالي بالمسؤولية التي تتصف بها القيادة في العراق .

وقال السيد (عبد الحميد الحدي) مسؤول اللجنة الثقافية عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر ان مبادرة السلام العراقية عبرت عن التواضع العربي العراقي وايمانه بتحقيق السلام الشامل والعادل والطبيعي بين العراق وايران .

وقال السيد عبدالحميد الحدي ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مبادرة شجاعة نابعة من ايمان العراق بالشرعية الدولية وقراراتها واهمية استتباب الامن في هذه المنطقة المهمة من العالم .

ودعا ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة وما ستحققه من نتائج ايجابية من اجل ان يسود الرخاء والاستقرار الشامل في المنطقة وضمن المصالح المشروعة للشعبين العراقي والايراني .

ووصف السيد حمدي السنيدار عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام نائب امين صنعاء مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها الامل للوصول الى حل عادل وشامل وسلام دائم بين العراق وايران .

وقال ان مبادرة الرئيس صدام حسين الجديدة تعبر عن المنهج الصادق للعراق في احلال السلام في المنطقة بعيدا عن لغة الحرب لان عهد الحروب والمصادمات والعنف قد ولى وحلت محله لغة التعاون المشترك وحسن الجوار والروابط التي تستند على المصالح والمنافع المشتركة .

وقال العميد (محمد صالح الكهالي) عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام ان مبادرة الرئيس صدام حسين مبادرة شجاعة وصادقة تهدف الى ايجاد حل عادل وشامل وتحقيق الامن والاستقرار بين العراق وايران .

واوضح ان المبادرة الجديدة تعد امتدادا للمبادرات العراقية السلمية السابقة التي تنبع من موقف المقتدر والواثق من نفسه ومن قواته المسلحة التي تعد درعا للامة العربية وحارسا امينا للبوابة الشرقية للوطن العربي .

ودعا ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة التي نالت تاييد دول العالم ومنظماته لوضع حد للنزاع واحلال السلام الشامل الدائم ليتفرغ العراق لمهماته القومية وفي مقدمتها قضية العرب المركزية القضية الفلسطينية .

■ فرصة جديدة يمنحها العراق لايران ■

وفي باريس وصف السيد (دومينيك سالبيني) الخبير العسكري الفرنسي في شؤون الطيران مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها فرصة جديدة يمنحها العراق لايران لتساهم بشكل ايجابي في احلال الامن والسلام والعيش في حسن جوار وطمانينة مع جيرانها في المنطقة .

واشار في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس انه من الطبيعي ان يكون العراق هو المبادر في طرح خطط لتحقيق السلام الدائم والشامل في المنطقة لان سياسته لم تعتمد في يوم من الايام على العدوان او التدخل في الشؤون الداخلية للاخرين مثلما فعل النظام الحاكم في ايران منذ اليوم الاول لتسلمه للسلطة .

وشدد الخبير العسكري الفرنسي على ان من الافضل لنظام ايران ان يتجاوب بشكل ايجابي مع المبادرة العراقية الجديدة كي ينصرف بعدها الى الاهتمام بشؤونه الداخلية وتصليح ما دمرته نيران الحرب الطويلة التي اضرمها مع العراق ولم يتوقف عنها الا بعد ان ارغم على ذلك إثر سلسلة هزائمه المعروفة على جبهات القتال .

واكد ان العراق الذي عرف كيف يكسب معركة الحرب الطويلة سيكسب وبالتاكيد معركة السلام مهما راوغت وما طلت ايران في ذلك .

■ ترابط حضاري عميق ■

ورحب (جيادوري استوري) العالم الايطالي المتخصص في تاريخ حضارات وادي الرافدين والنيل بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان هذه المبادرة الهادفة الى تحقيق السلام بين بلدين جارين تبرهن على عمق الترابط الحضاري بين عراق اليوم والحضارات القديمة في بلاد وادي الرافدين لان مد يد السلام الى بلد حاول احتلال العراق على مدى ثماني سنوات لايمكن ان يكون سوى خير دليل على ذلك .

واشار في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس الى ان المبادرة العراقية الجديدة تنطوي على معاني انسانية كبيرة تهدف الى وضع نهاية لمعاناة الاسرى في الحرب وخاصة الذين امضوا فترة طويلة في الاسر كما انها تدعو الى افساح المجال لزيارة الاماكن المقدسة لشعبي البلدين وفتح حوار مباشر لارساء دعائم السلام في المنطقة .

وقال ان من الطبيعي ان يرحب كل انسان بمبادرة من هذا النوع هدفها الاول والاخير هو تحقيق السلام .

وشدد على ان المبادرة العراقية الجديدة تؤكد حرص العراق على شعبه وشعوب المنطقة لكي تنصرف الى مواكبة مسيرة التطور والتنمية التي يشهدها العالم .

■ شخصيات دينية في مصر ■

مبادرة العراق السلمية مستوحاة من روح الرسالة الاسلامية ونهج الرسول الكريم

■ القاهرة : بارك عدد من الشخصيات الاسلامية في جمهورية مصر العربية مبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفتها بانها مستوحاة من روح الرسالة الاسلامية والنهج الانساني القويم للرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم .

ودعت في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة الامتين العربية والاسلامية الى دعم ومساندة مبادرة السلام العراقية والضغط على حكام ايران لقبولها والتخلي عن نهجهم العدواني المعادي للاسلام والسلام .

فقد حيا الشيخ عبدالمنعم النمر رئيس اللجنة الدينية بمجلس الشعب المصري مبادرة السلام العراقية ووصفها بانها تجسيد لرغبة العراق الاكيدة بالسلام وحرصه على اقامة علاقات جوار طيبة مع ايران .

وقال ان السيد الرئيس صدام حسين مازال ينادي بالسلام منذ بدء الحرب وبعد تحقيق النصر زاد تمسكه به مما يؤكد حكمة سيادته ونقاء سريرته وايمانه بدينه الاسلامي ورسوله العربي محمد صلى الله عليه وسلم .

وطالب العالم الاسلامي بالوقوف الى جانب العراق في دعواته السلمية المستمرة والضغط على ايران حتى تستجيب لامر ربها وتقبل السلام وتعدل عن غيها .

ووصف الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب المصري مبادرة السلام العراقية بانها دعوة صادقة من قائد عربي ملا الايمان قلبه وصان الحلم عقله .

وقال ان العراق اثبت منذ بدء العدوان الايراني على ارضه انه الراغب في السلام رغم الانتصارات الكبيرة التي حققها جنده المجاهدون ايمانا من قيادته بما جاء في كتاب الله العزيز وسنة رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم التي اكدت على السلام .

ودعا حكام ايران الى الاستجابة لنداءات السلام والقرارات الدولية الصادرة عن مجلس الامن والمنظمات الاسلامية وان يوجهوا ما عندهم من قوة الى الصهيونية بدلا من ان يتحالفوا معها على ضرب العراق العربي المسلم .

وبارك الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف المصري السابق مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها احترام للعقيدة الاسلامية السمحاء واتباع لنهج الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم .

وقال ان على العالم الاسلامي شعوبا وحكومات ان يقف يدا واحدة مع مبادرة السلام العراقية الجديدة ويضغط على حكام ايران لقبولها والاستجابة الى قول المولى عز وجل «ادخلوا الى السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان» .

ودعا حكام ايران الى تحكيم العقل وتجنيب شعوبهم المزيد من الدمار والخراب والاستجابة لقول الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم «المؤمن من امنه الناس على دمائهم واعراضهم واموالهم» .

■ مجلة مصرية ■

نجاح العراق باطلاق العابد غير موازين القوى وفاجأ العالم

■ القاهرة/واع : قالت مجلة روز اليوسف المصرية ان نجاح العراق باطلاق منظومة العابد الصاروخية وتصنيع الصواريخ متوسطة وبعيدة المدى احدث تغييرا في موازين القوى بالمنطقة وشكل مفاجاة للعالم .

واكدت في تحليل بقلم عبدالعزيز خميس نشرته بعددها الصادر امس ان الصاروخ العراقي يتفوق على الصاروخ الصهيوني شافيت فهو اقوى واكثر تقدما نظرا لاعتماد العراقيين اسس تكنولوجيا خاصة بهم وليس على تكنولوجيا مستوردة .

واستعرضت المجلة مواصفات الصاروخ العراقي الجديد وخصائصه ومقارنته بالصاروخ اريان الاوربي وقالت ان العراقيين سيتمكنون بلاشك بعد ان انجزوا هذه الخطوة الرائدة من تزويد صاروخهم بثلاثة محركات اضافية ليصبح معادلا لصاروخ اريان الذي يقوم الان بوضع الاقمار الاصطناعية في مدارها المحدد لها بما في ذلك القمر العربي عربسات .

■ باعتبارها مشكلة انسانية كبيرة ■

البابا يدعو الى حل مشكلة اسرى الحرب العراقية الايرانية

■ الفاتيكان/واع : دعا قداسة البابا يوحنا بولص الثاني الى حل مشكلة اسرى الحرب العراقية الايرانية باعتبارها مشكلة انسانية كبيرة .

وقال قداسته اثناء لقائه لرؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الفاتيكان انه في الوقت الذي انتهت فيه اعياد السنة الميلادية الجديدة التي جمعت شمل العوائل لايمكننا ان ننسى المصير المقلق امام هؤلاء الاسرى الذين معظمهم من الشباب والذين مازالوا في الاسر بعيدين عن ذويهم بدون اي سبب مبرر .

واضاف قداسة البابا انه مع توقف الحرب بين العراق وايران بقي ان تحل مشكلة عودة اسرى الحرب الى اوطانهم وهي مشكلة انسانية كبيرة .

اكبر تجمع لعقول الثورة الفلسطينية في القاهرة

■ القاهرة/ رويتر : تشهد القاهرة منذ اسبوع اكبر تجمع لعقول الثورة الفلسطينية ومفكريها في اطار مهرجان ايام فلسطين الثقافية والفنية .

وياتي هذا المهرجان احتفالا بمرور عام على اعلان قيام دولة فلسطين وبمناسبة دخول الانتفاضة في الاراضي المحتلة عامها الثالث .

وقام رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات بتسليم ٩١ وساما لمبدعي الثورة الفلسطينية منهم ابناء واحفاد ٦٧ شهيدا الذين عاهدوا السيد عرفات على استكمال المسيرة والنضال ملوحين بعلامات النصر عقب تسلم الاوسمة .

وتضمن المهرجان معارض للفنون التشكيلية واوبريت وندوات عن السينما والمسرح وموقع فلسطين من الثقافة العربية .

وقد بدا المهرجان يوم الاربعاء الماضي وينتهي اليوم الثلاثاء .

مادونا .. وجولة حول العالم

■ نيويورك(ا ش.ا) تعتزم المغنية الامريكية الشهيرة (مادونا) القيام بجولة استعراضية حول العالم .

وفي اطار الاستعداد لهذه الجولة نشرت اعلانا في الصحف تطلب فيه راقصين تكورايتميزون بالمهارة والجدية وروح التجول .

وتعد (مادونا) مغنية في المقام الاول بدت شهرتها الفنية بسبب درجة الشبه الكبير بينها وبين الممثلة مارلين مونرو .

«نزهة» تحقق خيبة أمل كبيرة

■ لندن(ا ش.ا) اصيب رجل الاعمال الاسترالي (الان بوند) بخيبة امل كبيرة عندما عرض احدى اللوحات الفنية التي يقتنيها للرسام الفرنسي (مانيه) والتي تحمل اسم (نزهة) على احد التجار اليابانيين ولم تحقق سوى مبلغ ١٥ مليون دولار فقط .

وكان الان بوند قد قرر بيع هذه اللوحة الفنية في صالة سوثبي البريطانية للمواد من اجل الحصول على مبلغ كبير من المال ليغطي الديون التي وقع فيها والتي بلغت ٢٧ مليون دولار .

والجدير بالذكر انه قرر بيع لوحة اخرى للرسام العالمي (فان جوخ) كان قد اشتراها في عام ١٩٨٧ بمبلغ قدره ٣١٠ ملايين فرنك املا في ان تضرب رقما قياسيا لتغطية باقي ديونه .

سؤال وجواب

■ نيويورك/ا ش ا : اخر اعمال المخرج الامريكي الشهير سيدني لوميت فيلم جديد بعنوان سؤال وجواب بطولة الممثل تيموثي هتون .

الفيلم دراما عنيفة حول ماساة صغار العاملين بالدولة الذين يعانون من اصطدام امالهم ومثلهم وقيمهم بالفساد المحيط مما يؤدي بهم للوقوع في شرك الخطيئة .

تدور احداث الفيلم في شوارع .. نيويورك .. تلك المدينة التي عشقها المخرج وبين ردهات المحاكم ودور القضاء حيث تجري محاكمة البطل .

والجدير بالذكر ان المخرج (سيدني لوميت) له ولع بالقانون والمحاكمات والعدالة وقد اخرج العديد من الافلام التي تضمنت محاكمات مشهورة كان اشهرها فيلم ١٢ رجلا غاضبون الذي وصف بانه ادق تصوير للمحاكم الامريكية وفيلم امير المدينة .

مهرجان فني وتراثي في السعودية

■ جدة/رويتر - يقام في جدة بالمملكة العربية السعودية هذا الاسبوع مهرجان فني وثقافي وفلكلوري يتضمن رقصات شعبية ويهدف الى اتاحة الفرصة للشباب السعودي لمعايشة تراث بلاده ويقام في اطار المهرجان معرض شامل للفن التشكيلي السعودي المعاصر بكافة فروعه بالاضافة الى معرض للعملات القديمة واخر لطوابع البريد .

وقد اختير موعد المهرجان الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة بحيث يتزامن مع اجازة نصف العام الدراسي ويستمر المهرجان ١٥ يوما .

عندما تتجاوز الحقيقة الخيال

باريس/واع - كاتب القصص البوليسية (ديدييه واينيكس) عاش قصة بوليسية فقد اكتشفت الشرطة ان نصابا اعتقل في عام ١٩٨٩ لسرقة شيكات استخدم هوية الكاتب .. وبفضل اسمه المماثل لاسم الكاتب الذي نشر عشرة كتب لدى دار (غاليمار) استطاع خداع اصحاب مكتبات اللوار .

ويتساءل صاحب (لابي بك) والجلاد وبديله اللذان يتحدثان عن ازدواج الهوية ما اذا كان النصاب المذكور (اغوى الكثير من النساء باسمه) .

■ منذ ٥٥ عاما ■

انقرة تشهد أسوأ حالة تلوث

■ انقرة/واع : عانت العاصمة التركية انقرة امس اسوا حالة من تلوث الجو المصحوب بطبقة كثيفة من الضباب لم تشهد لها مثيلا منذ اكثر من ٥٥ سنة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة انه بالرغم من كون الضباب يعم العاصمة التركية منذ حوالي ١٥ يوما الا ان ماشهدته امس ,يعد حالة فريدة في تاريخها ... حيث عطلت الدراسة في المدارس الابتدائية والمتوسطة وكذلك دور الرعاية وغيرها من المؤسسات التعليمية .

وافادت المعلومات الرسمية بان نسبة الاوكسيد المشبع بالسموم والدخان قد بلغت امس (١٢٠٠) ميكرو غرام في المتر المكعب الواحد وهي اعلى نسبة تسمح حيث ان هذه المواد في الوضع الطبيعي يجب الا ترتفع عن (٣٠٠ الى ٤٠٠) ميكرو غرام في الوقت الذي اغلق فيه مطار انقرة منذ الليلة قبل الماضية وكذلك اصيبت حركة النقل البري بشلل بسبب فقدان مدى الرؤية .

وتتوقع المصادر المسؤولة بان يستمر هذا الوضع لغاية نهاية الاسبوع الجاري وان مسالة التلوث والضباب لاتعم العاصمة فقط بل كلا من (اسطنبول وبورصا وقيصري) الا انها بنسب اخف من انقرة العاصمة .

وقد بدات السلطات المحلية في العاصمة منذ صباح امس بتطبيق برنامج خاص لتخفيف نسبة التلوث من اهم بنوده تخفيض نسبة استعمال التدفئة المركزية التي تعتمد على الفحم الحجري بنسبة (٧٥) بالمائة وكذلك غلق المصانع وبعض المؤسسات الانتاجية سواء التابعة للقطاعين العام والخاص ومنح شرطة المرور صلاحية حجز اية واسطة نقل يعتقد بانها تساهم في رفع نسبة التلوث .

■ انتخابات حرة في الربيع ■

اوربا الشرقية على اعقاب مرحلة جديدة

■ الاشهر القادمة ستكون حافلة بالتطورات والمفاجآت ■

■ فيينا/ واع : بدات التطورات السياسية المتسارعة في بلدان اوربا الشرقية تتخذ مسارا جديدا وحاسما . بعد ان اصبحت رومانيا الدولة الاشتراكية الاولى التي تعلن فرض حظر على نشاط الحزب الشيوعي الحاكم . في خطوة اعتبرها المراقبون سابقة فريدة من نوعها .

ويرى هؤلاء المراقبون ان الخطوة الرومانية التي جاءت على شكل مرسوم اصدره مجلس الانقاذ الوطني تعد من اكثر التطورات اثارة وجدية في دول اوربا الشرقية منذ مايزيد على اربعين عاما .

■ حذف كلمة الاشتراكية ■

ولعل اهم ماتنطوي عليه هذه الخطوة انها قد تصبح في غضون الاشهر القليلة القادمة مثالا تقتدي به دول اوربية شرقية اخرى . وتقدم اما على حل احزابها الشيوعية او تحريم نشاطها .

وياتي المرسوم الذي اصدره مجلس الانقاذ الروماني . والذي وصف سلوك الحزب الشيوعي بانه يتنافى والروح الوطنية ويتعارض مع تقاليد الاباء والاجداد . في اعقاب حذف كلمة اشتراكية من الاسم الرسمي لرومانيا . التي اصبح اسمها الان (جمهورية رومانيا) مباشرة بعد الاطاحة بالرئيس السابق نيكولاي تشاوشيسكو .

ويعيد المراقبون الى الاذهان في هذا الشان ان حذف كلمة الاشتراكية من الاسم الرسمي للبلاد قد اقترن في حينه ايضا بازالة الشعار الشيوعي من علم رومانيا ومن كل مؤسسات الدولة

■ على اعتاب مرحلة جديدة ■

وهكذا فان القرار الاخير والحاسم بتحريم الحزب الشيوعي . والقرارات الاخرى التي سبقته تعني في مجملها ان رومانيا تقف الان على اعتاب مرحلة جديدة تماما من تاريخها السياسي الحديث . مرحلة ستتبلور على نحو اكثر وضوحا في الانتخابات الحرة التي ستشهدها البلاد في الربيع المقبل . والتي ستكون اول انتخابات حرة تجرى منذ قيام النظام الاشتراكي فيها

وفي راي المراقبين انه اذا كانت الاحداث في رومانيا تتم بسرعة وعلى نحو متلاحق منذ الاطاحة بنظام تشاوشيسكو في اواخر الشهر الماضي . فان التطورات الاصلاحية في دول اوربا الشرقية الاخرى . رغم انها تسير ببطء . الا انها ستصب في نهاية المطاف في نفس المجرى الروماني

■ تقهقر متواصل ■

ففي براغ قرر الحزب الشيوعي الحاكم حتى الان . ونزولا عند طلب المعارضة التخلي عن مائة مقعد من مقاعده في برلمان البلاد المؤلف من ٣٦٠ مقعدا . وذلك بعد بضعة اسابيع فقط على انتخاب اول رئيس غير شيوعي لتشيكوسلوفاكيا منذ اربعين عاما . هو الكاتب المسرحي المعارض (فاتيسلاف هافل) .

في هذا الوقت ايضا يتواصل مسلسل التقهقر الذي تمر به الاحزاب الشيوعية في دول اوربا الشرقية كلها تقريبا . وعلى نحو يكاد يكون يوميا .

فقد اعلن (هانز مودروف) رئيس وزراء المانيا الديمقراطية هو الاخر تراجعه عن قرار تشكيل جهاز جديد للشرطة السرية ليحل محل الجهاز السابق .. وذلك رضوخا على مايبدو - للتظاهرات الجماهيرية التي انطلقت في برلين الشرقية ولايبزغ وغيرهما من المدن احتجاجا على هذا القرار . وهي تظاهرات اشرفت على تنظيمها حركة (المنبر الجديد) المعارضة .

■ انتخابات حرة ■

ومثلما ان رومانيا مقبلة على اول انتخابات حرة في تاريخها الحديث فان تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية مقبلتان هما الاخريان على انتخابات مماثلة خلال الربيع القادم ايضا . يقول فيها شعباهما رايهما الاخير في النظام الذي يريدان .

واذا ما اضيفت بلغاريا الى القائمة . بعد التطورات الاصلاحية الجذرية التي شهدتها خلال الشهرين الماضيين ايضا . فان دول اوربا الشرقية بمجملها تقف اليوم على اعتاب فصل جديد من تاريخها السياسي .

ولابد من الاشارة اخيرا الى ان فترة الاشهر الثلاثة المقبلة التي تفصل الانتخابات الحرة التي ستشهدها هذه الدول ستكون هي الاخرى في راي المراقبين السياسيين حافلة بالتطورات . وحتى المفاجآت .

■ بمبادرة سوفيتية ■

موسكو تسحب مستشاريها من سورية

■ الكويت/رويتر . نسبت صحيفة (الراي العام) الكويتية الى مصادر دبلوماسية في لندن قولها ان عدد المستشارين السوفيت العاملين في سورية قد انخفض بنسبة كبيرة جدا في الاشهر الاخيرة .

وقالت الصحيفة ان الاتحاد السوفيتي هو الذي بادر بسحب مستشاريه . حيث غادر قبل اسبوعين مئات من المستشارين من سورية عائدين الى بلدهم بواسطة طائرات نقل عسكرية سوفيتية .

ونقلت الصحيفة عن المصادر قولها ان (٢٢٤٠) مستشارا عسكريا سوفيتيا عملوا في سورية حتى منتصف عام ١٩٨٧ . وفي مطلع عام ١٩٨٨ قام الاتحاد السوفيتي بسحب (٥٥٠) مستشارا . كما تم سحب (٥٠٠) مستشار اخر في اواخر العام نفسه . وفي شهر نيسان من العام الحالي سيتم سحب (٣٠٠) من هؤلاء المستشارين .

■ ...وشات في بيروت والجنوب ■

الثلاثية تناقش تطورات القضية اللبنانية

■ بيروت/وكالات . عقد وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية العربية الخاصة بلبنان اجتماعا لهم في الجزائر امس بحضور مندوب الجامعة العربية الاخضر الابراهيمي .

ونقلت وكالة رويتر عن مسؤول جزائري قوله . ان وزراء خارجية الجزائر والسعودية والمغرب ناقشوا تقريرا عن سير العمل في مساعي السلام منذ ان وافق مجلس النواب اللبناني على خطة السلام العربية (اتفاق الطائف) بشأن لبنان في تشرين الاول الماضي .

وقال المسؤول الجزائري ان وزراء الخارجية الثلاثة سيرفعون تقارير الى قادة دولهم الذين كلفوا من قبل مؤتمر قمة الدار البيضاء بالقيام بمساعي السلام لانهاء الحرب في لبنان .

واضاف قوله ان اللجنة الثلاثية العربية ستقرر الخطوات التي سيتعين القيام بها بعد الاجتماع الحالي .

على صعيد اخر قال العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة ان على اللبنانيين في الخارج الدفاع عن السفارات اللبنانية وقال ان الحرب التي يخوضها اللبنانيون ضد الاحتلال السوري اصبحت شاملة

ويذكر ان عددا كبيرا من اللبنانيين المقيمين في فرنسا اعتصموا في السفارة اللبنانية في باريس احتجاجا على المناقلات التي حدثت بين الدبلوماسيين في السفارات اللبنانية وتاييدا للعماد ميشيل عون

على صعيد اخر وقعت الليلة قبل الماضية مناوشات في بعض المحاور في بيروت اطلقت فيها قوات النظام السوري القذائف الصاروخية بينما سجلت اشتباكات على محاور اقليم التفاح بين منظمة (امل) التابعة للنظام السوري وما يعرف بـ (حزب الله) العميل للنظام الايراني

■ سباسيا وفنيا ■

محادثات لانسحاب القوات السوفيتية من جيكوسلوفاكيا

■ براغ / الوكالات . بدا مسؤولون جيكوسلوفاكيون وسوفيت امس محادثات بشان مطالبة براغ للاتحاد السوفيتي بسحب جميع قواته من البلاد بحلول نهاية هذا العام

وقال لوبوس دوبروفسكي المتحدث باسم وزارة الخارجية الجيكوسلوفاكية ان المحادثات ستعقد على مستويين سياسي وفني مضيفا انه لايوجد موعد نهائي لانتهاء المحادثات لكن من المرجح ان تستمر ثلاثة ايام

■ ١٨ ـ ٢٣ شباط ■

الرئيس ميتران يزور باكستان وبنغلاديش

■ باريس / واع . اعلن في باريس امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة رسمية لكل من باكستان وبنغلاديش . في الفترة الواقعة بين ١٨ ـ ٢٣ شباط المقبل

وذكرت مصادر فرنسية ان الرئيس ميتران سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في البلدين . تتناول الوضع في افغانستان . والعلاقات بين الشمال والجنوب . والعلاقات الثنائية

■ اثر اغتيال سلفه ■

استقالة وزير الدفاع في بيرو

■ ليما / رويتر . اعلنت مصادر رسمية ان وزير دفاع بيرو خوليو فيلاسكويز جياكارني قدم استقالته . وذلك بعد خمسة ايام من اغتيال الثوار اليساريين سلفه

واضافت المصادر قولها ان فيلاسكويز جياكارني . الذي تولى منصبه في ايار من العام الماضي قد قدم استقالته . ولكن الرئيس الان غارسيا لم يقرر على الفور ما اذا كان سيقبلها .

وكان المعارضون اليساريون قد قتلوا وزير الدفاع السابق (انريك لوبيز البوغار) خارج مركز تجاري في ليما يوم الثلاثاء الماضي . في هجوم اصاب الشعب بصدمة . وادى الى انتقادات لاسلوب معالجة الرئيس غارسيا لاعمال العنف التي يقوم بها المعارضون

تقرير

■ النفايات تحاصر الولايات المتحدة ■

١٦٠ مليون طن من النفايات الصلبة سنوياً تملأ الخنادق المتوفرة

■ اعادة تصنيع النفايات ـ احد الحلول .. لكنه لا يكفي ■

■ واشنطن / رويتر . تفرز الولايات المتحدة كميات هائلة من القمامة لدرجة انها قد تواجه مشكلة في وجود اماكن للتخلص منها .

جاء ذلك في تقرير لمكتب تقييم التكنولوجيا بالكونغرس الذي يشارك في نقاش عام حول مشكلة بيئية متفاقمة في الولايات المتحدة .

وقال التقرير (اننا نواجه تلالا متزايدة من القمامة في مجتمع قد يوصف بانه مجتمع التخلص من اي شيء) والنفايات ترتبط بكل مناحي الحياة في مجتمعنا

واضاف التقرير محذرا لدينا خيار واحد اما زيادة ارتفاع تلال القمامة او تحويلها الى مسار اخر .

ويقول خبراء ان الولايات المتحدة تنتج حوالي (١٦٠) مليون طن من النفايات الصلبة سنويا اي اكثر من نصف طن للفرد الواحد .

وعشرة في المئة من هذه الكميات يتم اعادة تصنيعها ومن ١٠ الى ١٥ في المئة يتم حرقها الى رماد .

ويتبقى حوالي ١٣٠ مليون طن من النفايات يتم دفنها في حفر ضخمة او خنادق بدات تمتلىء .

ويقول التقرير ان ٨٠ في المئة من هذه الحفر والخنادق ستمتلىء عن سعتها وايجاد اماكن جديدة سيكون صعبا بسبب تشدد لوائح حماية البيئة والمعارضة الجماهيرية الشديدة .

■ لا مكان للنفايات

وسلطت الاضواء على المشكلة قبل بضع سنوات عندما ابحر صندل محمل بالقمامة من نيويورك وطاف بساحل الاطلسي وخليج المكسيك والبحر الكاريبي بحثا عن موقع يتخلص فيه من حمولته . وطالت الرحلة شهورا وعاد الصندل بشحنته الى نيويورك بعد ان رفضته الموانىء التي حاول الرسو فيها وتابع صحفيون ومصورون تلفزيونيون رحلته الفاشلة .

وتنجرف قمامة القيت في البحر الى شواطىء الولايات المتحدة الشرقية

واثار اكتشاف ابر حقن قديمة على بعض الشواطىء عاصفة من الغضب قبل عامين

■ اعادة التصنيع

وتقول تقارير الكونغرس وتقارير اخرى انه يمكن تخفيض حجم القمامة بزيادة عمليات اعادة تصنيعها وتخفيض استخدام المواد السامة وتشجيع الجمهور على شراء منتجات لا تحتوي على مواد ضارة واكثر احتمالا حتى لا يتم التخلص منها سريعا

واوصت وكالة حماية البيئة الامريكية بزيادة اعادة تصنيع النفايات لتصل الى ٢٥ في المئة .

وفي شهر يناير كانون الثاني الحالي اصبحت لوس انجلوس اكبر مدينة امريكية في حاجة الى اعادة تصنيع القمامة

وبمقتضى تعليمات جديدة ستصبح قانونا بعد عامين يتعين على سكان المدينة فرز القمامة وفصل الزجاج والبلاستيك والعلب المعدنية والصحف ومن يخالف هذه التعليمات يتعرض لدفع غرامة

وقال توم برادلي رئيس بلدية لوس انجلوس (ستكون التسعينات عقد اعادة تصنيع المخلفات)

■ مشكلة الحفاظات

ومن المشاكل التي تؤدي الى ارتفاع تلال القمامة مصنوعات ورقية مثل المناديل ومناشف (حفاظات) الاطفال يتم التخلص منها بعد استخدامها

وكانت هذه الاشياء تصنع في الماضي من القماش وتغسل

وتقول وكالة حماية البيئة ان الامريكيين يتخلصون من حوالي ١٦ مليار حفاظة سنويا

وقد اصدرت ولاية نبراسكا قانونا بانه اعتبارا من ١٩٩٣ يتعين ان تكون كل الحفاظات المباعة مصنوعة من مادة تتحلل طبيعيا . وتدرس فيرمونت فرض حظر على الحفاظات القابلة للتخلص منها بعد الاستعمال

ويقول تقرير الكونغرس ان المسؤولية الاولى لمشكلة التخلص من القمامة تقع على عاتق المجالس البلدية والحكومات المحلية

■ انفجار عبوة ناسفة بدورية صهيونية ■

احتجاج اوربي على القمع الصهيوني لتظاهرة السلام

■ بيريز : مواجهة الانتفاضة تلتهم الميزانية الصهيونية ■

■ الارض المحتلة/وكالات : احتجت مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة بشدة على استخدام السلطات الصهيونية للعنف ضد تظاهرة سلمية نظمتها شخصيات اوربية مؤيدة للقضية الفلسطينية في القدس المحتلة الشهر الماضي .

ونقلت وكالة رويتر عن بيان صادر عن السفارة الايطالية في فلسطين المحتلة قوله ان ممثلين عن السوق المشتركة اعربوا عن قلقهم لممثلين في وزارة الخارجية الصهيونية ازاء استخدام سلطات الاحتلال للعنف ضد مئات الاشخاص ممن شاركوا في تلك المسيرة .

ويذكر ان (٦٠) فلسطينيا واوربيا في الاقل اصيبوا بجروح عندما استخدمت السلطات الصهيونية الغازات والطلقات المطاطية لتفريق التظاهرة .

وكان مئات من الايطاليين بين المتظاهرين الذين بلغ عددهم نحو (٢٠٫٠٠٠) متظاهر .

من جهة اخرى قال رئيس وزراء العدو اسحق شامير انه يجب على حكومته ان تتمسك بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين توقعا لهجرة جماعية جديدة لليهود

ودعا شامير في اجتماع لاعضاء حزب الليكود ان التدفق المفاجىء لليهود القادمين من اوربا الشرقية يدعم موقف حكومته وان هذا التدفق سيغير ملامح الكيان الصهيوني ويجعله (اكبر واقوى) على حد تعبيره

ورفض شامير اقامة دولة فلسطينية وقال ان حكومته ستحتاج الى مساحات شاسعة لاستيعاب اليهود

من جانب اخر دارت مواجهات عنيفة امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني . جرح خلالها عشرات المواطنين الفلسطينيين برصاص الجنود الصهاينة .كما انفجرت عبوة ناسفة قرب دورية عسكرية صهيونية في مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال شنت حملة اعتقالات واسعة في مناطق متفرقة من الضفة والقطاع حيث اعتقلت حوالى (٥٠) مواطنا فلسطينيا بتهمة مقاومة الاحتلال .

في الوقت نفسه حذر وزير المالية رئيس حزب العمل الصهيوني شمعون بيريز من ان اموال الكيان الصهيوني ستصرف كلها لمواجهة الانتفاضة الشعبية المشتعلة في الاراضي الفلسطينية المحتلة اذا لم يحل السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وقال بيريز في حديث امام اجتماع عقده حزب العمل الصهيوني ونقلته اذاعة العدو امس انه (اذا لم يحل السلام فستصرف الاموال كلها لمواجهة الانتفاضة)

واشار الى ان عمليات الجيش الصهيوني لمواجهة الانتفاضة تكلف مليون شيكل يوميا بالاضافة الى ثلاثة ملايين شيكل اي ما يعادل مليوني دولار تتحملها المرافق الاقتصادية

على صعيد اخر . وزعت في قبرص امس بطاقات الهوية الفلسطينية الصادرة عن دولة فلسطين على الفلسطينيين المقيمين هناك .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد انشات (المؤسسة الوطنية للاحوال الشخصية) في ٢٢ تشرين الثاني الماضي .

■ عملية سلب فاشلة ■

انفجار يوقع ٢٩ جريحاً في ايطاليا

■ روما / وكالات . اشارت المعلومات الاولية الى ان انفجارا تلى عملية سلب اسيء تنفيذها في احد مكاتب البريد في ضاحية بولونيا الايطالية صباح امس اوقع (٢٩) جريحا احدهم بحال الخطر .

وذكر شهود للشرطة ان سيارة سريعة يستقلها خمسة رجال او ستة توقفت قبيل الانفجار امام مكتب البريد الواقع في الطابق الارضي لمبنى من سبع طوابق . في شارع تجاري في الضاحية .

واضاف الشهود الذين يعملون في المتاجر المجاورة ان بعض هؤلاء الرجال دخلوا الى مكتب البريد شاهرين مسدسات وبنادق وبعد قليل دوى انفجار في الداخل

وتعتقد الشرطة ان الحادث نجم عن انفجار عبوة ناسفة قبل موعدها المحدد كانت تستهدف فتح الخزانة . ورفع المحققون اثار رصاصات عديدة تشير الى ان الاشقياء اطلقوا النار لتغطية فرارهم

واقامت الشرطة حواجز على جميع الطرقات المجاورة . وهي تعتقد ان احد الاشقياء على الاقل اصيب بجروح .

واوضح المحققون ان الجرحى البالغ عددهم ٢٩ شخصا عولجوا في المكان او نقلوا الى المستشفيات القريبة . ومعظم هؤلاء من المسنين الذين كانوا يقفون بالصف في مكتب البريد للحصول على راتبهم التقاعدي .

■ الشكوك تلاحق طهران ■

تفجير سيارة دبلوماسي سعودي في انقرة

■ انقرة/ رويتر : انفجرت قنبلة في سيارة دبلوماسية سعودية في انقرة . ولكن لم تقع اصابات .

وقال ضابط شرطة لرويتر ان السيارة كانت رابضة قرب مبنى السفارة الكويتية في طريق رئيس يحي سكني عندما انفجرت العبوة الناسفة .

وقال ان السيارة دبلوماسية سعودية . وقد لحقت اضرار ايضا بسيارة اخرى كانت قريبة . وتحطمت نوافذ بمنازل قريبة . ولكن لم يصب احد بسوء .

واضافت الشرطة ان السيارة . وهي من طراز مرسيدس . تابعة للسكرتير الثاني في السفارة السيد عبدالرزاق خشميري .

وقد وقع الانفجار في طريق قرب اماكن اقامة ضباط كبار بالجيش التركي . وعلى بعد كيلومتر واحد من المقرين الرسميين للرئيس ورئيس الوزراء .

وقال مجهول حينها في اتصال هاتفي بوكالة انباء دولية في قبرص انه يتحدث باسم جماعة (الجهاد الاسلامي) الموالية لايران . ومقرها لبنان . ان الجماعة مسؤولة عن الهجوم .

■ الصحفي الايراني امير طاهري

النظام الايراني ينسف من داخله

■ لندن/واع : اكد الكاتب والصحفي الايراني امير طاهري ان الوضع الداخلي في ايران يزداد تدهورا نتيجة لتصاعد الخلافات بين اركان النظام الايراني .

وقال في مقال نشرته صحيفة (الشرق الاوسط) بعددها الصادر في لندن امس حول الحملة التي يشنها النظام حاليا على منتظري . ان النظام في طهران يواجه الان اخطر تهديد . يتمثل في التهديد من الداخل .. وهذا يعني ان النظام ينسف من داخله لا من خارجه

واوضح امير طاهري ان العديد من الاجنحة المتصارعة في النظام قامت خلال السنوات القليلة الماضية بنصب نفسها خصوما للاجنحة الموجودة الان في السلطة .

واضاف ان اخفاق الرئيس الايراني رفسنجاني في معالجة اي من المشاكل الكبرى في ايران شجع خصومه في النظام بشكل ملحوظ .

واشار الكاتب الايراني الى اخفاق رفسنجاني في جعل الاقتصاد الايراني المتهاوي يقف على قدميه . كما ان الاستثمارات الموعود بمجيئها لم تات وصارت حياة الناس تتفاقم عسرا كل يوم . لاسيما حياة الذين هم افقر من في المجتمع الايراني

وتطرق الى التذمر في القوات المسلحة لمواصلة النظام ازاحة قيادتها . وشعور الحرس بالضجر بسبب خطة دمجه مع الجيش النظامي

واوضح ان الهجوم على منتظري دليل على حالة التخبط التي تعيشها القيادة الايرانية . والصراع المتنامي بين اجنحتها المختلفة والمتعددة على دفة الحكم .

■ رافضا دخول الصحفيين الى البانيا ■

السفير الالباني في روما يتهم قادة يوغسلافيا بأختلاق الاكاذيب

■ روما / وكالات : نفى السفير الالباني في روما مجددا ما اشيع عن اعلان حالة الطوارىء في البانيا ووصف ذلك بانه اختلاقات .

وقال داشنور درفيشي الذي كان يتحدث في جمع من الصحفيين خلال حفل استقبال في السفارة الالبانية بمناسبة العيد الوطني ان هذه الانباء مناورة من القادة اليوغسلاف وهدفها تحويل انتباه الشعب اليوغسلافي عن مشاكله الداخلية .

وكانت وكالة الانباء اليوغسلافية قد ذكرت يوم الجمعة الماضي ان حالة الطوارىء قد تم فرضها في البانيا وان تمردا قد وقع في مدينة شكودرا ثاني المدن الالبانية

واكد السفير ان الوضع في البانيا طبيعي واستبعد حدوث شيء ما وقال انه اذا حدث ذلك فان احدا لن يصدق .

ورفض السفير عرض الصحفيين بالتوجه الى البانيا وقال لايوجد سبب للسماح بمثل هذه الرحلة .

■ تظاهرات معادية للشيوعية ■

تصاعد الدعوات لوحدة المانيا

■ برلين الشرقية/الوكالات : اكد الحزب الاجتماعي الديمقراطي الالماني الشرقي استعداده لبدء مفاوضات مع بون لتوحيد الالمانيتين في حال نجاحه في الانتخابات المقبلة في وقت اجتاحت برلين الشرقية موجة تظاهرات معادية لاستمرار الحزب الشيوعي في السلطة .

وقد تبنى حوالي (٥٠٠) مندوب في الحزب الاجتماعي الديمقراطي قرارا بالاجماع يؤكد ان هدف سياسته هو المانيا موحدة . وتعهد هذا الحزب باحترام حدود المانيا مع جاراتها وخصوصا مع بولندا التي يرفضها بعض المحافظين الالمان الغربيين .

ويؤكد الاجتماعيون الديمقراطيون ان عملية الوحدة يجب ان تتم في اطار توحيد اوربا وتعهدوا بطرد الشيوعيين من الحكومة مستبعدين قيام اي ائتلاف معهم .

في غضون ذلك نظمت حركة المنتدى الجديد المعارضة والحزب الاجتماعي الديمقراطي تظاهرة معادية للشيوعية حيث شجب المتظاهرون عبر عدد من الرايات واللافتات الحزب الشيوعي الالماني الشرقي واستخدموا شعارات مثل (لا للحزب الشيوعي) .. (من يقترع للشيوعيين يقترع من اجل الانحطاط) .

وجرت تظاهرة مماثلة امس في جنوب المانيا الشرقية هتفت بشعارات مؤيدة لوحدة المانيا وضد الحزب الشيوعي .

من جانب اخر اعلنت رئاسة الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية انها ستعيد الى الشعب ١١ شركة للصحف من الشركات البالغ عددها ١٦ و٢١ مطبعة من ال ٤٦ التي يملكها لانه يريد ان يحطم حصر الصحافة بين ايدي الحزب على حد تعبير البيان الصادر عن رئاسة الحزب المذكور .

■ وظائف شاغرة !! ■

شيوعيو موسكو بحاجة الى دعاة !

■ موسكو/واع . فشلت منظمة الحزب الشيوعي لمنطقة موسكو في العثور على حزبيين يرغبون بالعمل في الاماكن الشاغرة بقسم (الدعاية الايديولوجية) بالمنظمة .

واعترف المسؤولون في المنظمة في تصريحات رسمية نشرت هنا امس بان هنالك عزوفا واضحا عن العمل في قسم (الدعاية الايديولوجية) .

وعزوا هذا الوضع الى قلق الذين يعرفون اساليب وطرق (الدعاية الايديولوجية) في الظروف المعقدة الراهنة التي يمر بها الاتحاد السوفيتي .

■ ارباح السلام ■

دفء المناخ العالمي يقلص القوات الامريكية

■ واشنطن / واع . صرح الجنرال (كولين باول) رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة بان المناخ السياسي العالمي المتغير سيؤدي الى تقليص القوات المسلحة الامريكية .

ووصف باول في تصريح اذاعه (صوت امريكا) امس . الدعوة الى اجراء تخفيضات حادة في الانفاق العسكري فورا بانها غير ملائمة وتثير الازعاج ويجب الالتزام بالواقعية في تنفيذها .

وقال انه يشك في وجود ما يصفه بعض المشرعين الامريكيين بارباح السلام . وهي الاموال التي سيتم توفيرها من الانفاق الدفاعي نتيجة لتغير المناخ السياسي في اوربا .

ويذكر ان الكونغرس الامريكي يضغط على وزارة الدفاع لتخفض انفاقها بسبب العجز في الميزانية الاتحادية . ولانحسار الخطر الذي يمثله حلف وارشو .

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية : طقس صحو الى غائم جزئيا وغائم في بعض اقسامه الجنوبية والشرقية مع فرصة لتساقط زخات مطر فيها يتحسن تدريجيا والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : طقس غائم جزئيا وغائم في اماكن متعددة منهما مصحوب بتساقط زخات مطر رعدية فيها .

درجات الحرارة

المدينة			المدينة		
بغداد	٠٣	١١	ديوانية	٣	
موصل	١-	١٢	ناصرية	٠٤	١٤
كركوك	٠٢	١٣	بصرة	٠٦	١٤
رمادي	٠٣	١٢	تكريت	٠٣	١٢
بعقوبة	٠٣	١٢	اربيل	صفر	١٢
حلة	٠٤	١١	سليمانية	٢	٠٩
نجف	٠٣	١٣	كربلاء	٠٤	١٢
سماوة	٠٢	١٣	دهوك	١-	١١
عمارة	٠٥	١٣	كوت	٠٢	١٢

درجات الحرارة المتوقعة للمناطق السياحية

المنطقة		
سرسنك	٤-	٠٥
[illegible]	١-	٠٦
شقلاوة	١-	٠٧
صلاح الدين	٢-	٠٨
سد صدام	١-	١١
الحبانية	٠٣	١٢
سد دوكان	٠١	٠٩

هكذا منه الأصل

هكذا منذ الاصل



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

د . سناء شافع : لابد من العودة الى التراث العربي

الفنان الدكتور سناء شافع حصل على شهادة الدكتوراه بالفنون المسرحية من المانيا الشرقية . وهو الآن يشغل منصب عميد المعهد العالي للفنون المسرحية ونائب رئيس اتحاد المسرحيين العرب . في البداية حدثني عن رحلته الفنية قائلا :

عملت في المسرح وعمري ١٥ سنة حيث بدات مساعد مدير خشبة المسرح ومساعد اضاءة منذ ايام الثانوية وكانت لي قبل ذلك بداية اخرى بسيطة وهي في المدرسة الابتدائية ، وذلك للمساهمة بالعروض والنشاطات الفنية المدرسية تخرجت من المعهد الفني عام ٦٢ بعد ذلك ذهبت الى المانيا الشرقية للحصول على شهادة الدكتوراه ودبلوم التخصص في الاخراج . .

■ انت مخرج مسرحي ولكن نراك كثيرا في اعمالا سينمائية وتلفزيونية ممثلا لماذا ؟

– رغم اني لست ممثلا وانما في الاساس مخرج مسرحي لكن ظروفا كثيرة مر بها المسرح المصري اضطرتني للجوء الى التمثيل في السينما والتلفزيون ومع ذلك لم اترك المسرح لان المسرح هو حبي الكبير .

■ ماهي الاعمال الفنية التي تعتز بها كممثل ؟

– من اهم الاعمال التي اعتز بها مسلسل (اولاد ادم) و(الرجل الذي فقد ظله) وكذلك فيلم (مطاوع وبهية) وفيلم (حتى لا يطير الدخان) اما العمل الذي عرفني من خلاله الجمهور هو مسلسل (الاسلام والحضارة) .

■ في تصورك الشخصي ماهو سر لجوء الفنانين الى التلفزيون ؟

– لاشك ان التلفزيون يحقق مساحة كبيرة من التوصيل الفني للناس اكثر من السينما وكذلك كثرة النصوص التي تغري الممثل وتبعده عن عمله في السينما ، اضافة الى ان بعض البلدان العربية تقل فيها دور العرض السينمائي لذلك يكون حضور التلفزيون فاعلا ومؤثرا . .

■ هل سبق لك وان رفضت اعمالا معينة ؟

– في البداية احب ان اؤكد ان كل عمل فني يقدم للناس هو ثقافة مضافة . فاذا كان ذلك العمل لايخدم المجتمع والانسان العربي ولا يقدم او يعرض للمشاكل الانسانية والاجتماعية فانا ارفضه وهذا ما حصل فعلا في الكثير من الاعمال التي عرضت علي ووجدت انها لا تضيف شيئا جيدا ولا تعالج مشاكل اساسية في الحياة .

■ ماهي اخر اعمال الفنان سناء شافع ؟

– انتهيت من تصوير مسلسل (طي الكتمان) ودوري في هذا المسلسل هو دكتور يمتلك مستشفى ويتاجر بالاعضاء البشرية والتهريب الطبي

والفنانة المشاركة معي هي فردوس عبدالحميد وهناك مسلسل اخر هو (حارة الشرفاء) يتحدث هذا المسلسل عن المجتمع المصري عام ١٩١٩ ايام ثورة سعد زغلول ودوري في هذا المسلسل هو ضابط انكليزي يشاركني في هذا العمل الفنانة عفاف شعيب والفنان عبدالله غيث كما استعد في هذا الموسم لاخراج مسرحية (يوليوس قيصر) ومسرحية (من يخاف) .

■ عرفت مؤخرا انك اقدمت على اخراج اعمال اوبرالية فماذا عن هذه التجربة الجديدة ؟

هذه هي التجربة الاولى التي تحدث في الوطن العربي وذلك لان هذه الاعمال الملحمية الاوبرالية تحتاج الى امكانات فنية في مختلف المجالات وهذه الامكانات لابد ان تكون متميزة ، حيث اقدمت على تقديم دون كيخوت بلغته الاصلية اضافة الى انتيغونا ، وقد قدمت هذه الاعمال على مسرح ابو الهول ، ولكن لم نتواصل في تقديم مثل هذه التجارب .

■ لماذا ؟

– لابد من الرجوع الى التراث العربي من اجل خلق اوبرالية حيث ان التراث العربي غني بحكاياته والتماعاته الانسانية والثقافية ونحن الان بصدد انشاء معهد عالي للاخراج الاوبرالي ، يمتاز بشروطه الصعبة في القبول . حيث لا يقبل في هذا المعهد الا الطلبة من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية ومن حملة شهادات البكالوريوس والدراسة في هذا المعهد لمدة ثلاث سنوات .

■ كيف تنظر الى المسرح العراقي ؟

– المسرح العراقي في تقدم كبير ويسير بسرعة الى الامام وانا شديد الاعجاب به وكذلك بالفنانين يوسف العاني وابراهيم جلال ومن المخرجين الذي تشدني متابعة اعمالهم واعتز بها عوني كرومي ومحسن العزاوي وقاسم محمد .

■ هذه هي زيارتك الرابعة الى بغداد كيف رايت بغداد اليوم ؟

– بذلت كل ما في وسعي من اجل ان اكون حاضرا في بغداد فانا دائم الحرص على ان اشارك العراقيين احتفالاتهم وافراحهم وخاصة بعد ان تحقق النصر الكبير الذي صان تراب الوطن العربي من الدنس فقد كانت ملحمة الصمود لمدة ثماني سنوات هي بحق ملحمة يفتخر بها كل مواطن عربي في اي بقعة من ارجاء الوطن العربي وهذا ليس غريبا على بلد مثل العراق فالعراق هو وطن العلم والثقافة والجمال والحضارة .

محمد جبير

هذا الخبر

ذكرت مصادر قضائية فرنسية ان هناك حاليا (٤٥) الف و٤١٩ سجينا في السجون الفرنسية .

واشارت هذه المصادر الى ان (٢٣) الف و٧٩ سجينا من هذا العدد قد تمت محاكمتهم وصدرت ضدهم العقوبات القضائية اما البقية فننتظر تقديمها الى المحاكمة ، واضافت ان هناك الفا و٦٦٩ امراة بين هؤلاء السجناء .

الطبيعة الصامتة

يقام حاليا في متحف (اللوفر) بباريس معرض بعنوان الطبيعة الصامتة في اوربا من القرن السادس عشر وحتى القرن الثامن عشر .

يضم المعرض ١٧٢ لوحة منتقاة من مجموعة اللوفر لكل من الرسام (بوسان) و(كلود) وفيرنيه وفراجونار . وقد خصص جناح بمتحف اللوفر لهذا المعرض الذي يستمر حتى ١٦ نيسان المقبل ويهدف الى عرض تطور مفهوم الطبيعة الصامتة عند الفنانين على مدى ثلاثة قرون حتى بلغ قمة الازدهار في القرن التاسع عشر .

الفديو في الطليعة

ارتفعت مبيعات شرائط الفيديو في الولايات المتحدة بنسبة ٤٠ في المائة خلال عام ١٩٨٩ وقد ساهم شريط فيديو فيلم (بات مان) بشكل كبير في هذه الزيادة حيث حققت مبيعاته ٧,١ بليون دولار كذلك حقق شباك التذاكر بالنسبة لافلام السينما ارقاما قياسية بلغت حوالي خمسة بلايين دولار .

وقد انفق المستهلك الامريكي اكثر من ٢,٢ بليون دولار على اشرطة الفيديو .. وجاء فيلم باتمان على راس قائمة المبيعات حيث بيع منه حوالي ١١ مليون نسخة وحقق شريط (بامبي) ١٠,٥ مليون نسخة و(الارنب روجر) ٨,٢ مليون نسخة

حُسن شاه : مع المرأة في كل قضاياها

الكاتبة السينمائية والصحفية المعروفة ، رئيسة تحرير مجلة « الكواكب » السيدة حُسن شاه تزور العراق لاول مرة لحضور فعاليات مهرجان يوم الفن . شاهدنا لها « اريد حلا » « وامراة مطلقة » و« الضائعة » واعمال سينمائية اخرى . قلت لها : هل انت مهتمة بقضية المراة دائما في كتاباتك ؟

– واضح من « اريد حلا » والاعمال الاخرى انني مشغولة دائما بقضية المراة العربية . فالمراة هي بطلة افلامي والشخصية المحورية ، فانا افهم المراة اكثر وبشكل اعمق كوني امراة وصحفية .

■ وهل تستمرين على هذه الاعمال ؟

– في فيلمي الجديد « الارهاب » للمخرج نادر جلال وتمثيل كل من نادية الجندي وفاروق الفيشاوي وصلاح قابيل واحمد بدير ، خرجت من دائرة مشاكل المراة للتعبير عن مشكلة اوسع تواجه العالم المعاصر في هذا الفيلم اعالج قضية من خلال امراة صحفية تواجه ارهابا محكما وخطيرا . وفي فيلمي القادم « القربان » اعالج قضية خطيرة وهي الدجل .

■ مشوارك طويل مع الصحافة ؟

– لي تاريخ طويل في الصحافة منذ عام ١٩٥٥ مارست كل انواع الصحافة ، اشرفت على الصفحة الادبية في الاخبار لمدة عشر سنوات ، واول من وضع حجر اساس هذه الصفحة ، ثم انتقلت الى دار الهلال . اما السينما فمن وقت لاخر اعبر من خلالها عن قضية او شك معين جماهيري لان السينما هي اخطر واوسع وسيط اعلامي .

وتختتم حديثها قائلة :

انا سعيدة لزيارتي هذه لبغداد فالعراق ومصر اهم دولتين لهما حضارات من اعظم الحضارات في المنطقة العربية ، واتحادهما يمثل خطرا لاي عدو .

نضال محمد علي

تصوير : سميرة شاكر

ادباء العراق يؤبنون احسان عبدالقدوس

■ «التفسير الحضاري للتاريخ» في اتحاد الادباء فرع نينوى .

يقيم الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق امسية تابين لفقيد الادب العربي احسان عبدالقدوس في قاعة الاتحاد مساء يوم غد (الاربعاء) يشارك فيها النقاد : د . محسن الموسوي و د . علي عباس علوان وباسم عبدالحميد حمودي وعبدالجبار البصري وحاتم الصكر وسامي محمد للحديث عن ادب الراحل وابداعه .. والدعوة عامة .

■ يقيم قسم الفنون السمعية والمرئية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد ندوة خاصة بالبرامج الاذاعية والتلفزيونية للاطفال .. تبدا الندوة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء على قاعة القسم .. يشترك فيها اساتذة مختصون بالشؤون الاعلامية والتربوية والنفسية منهم الدكتور حارث عبود والدكتور عبدالقادر الدليمي والدكتور جبار العبيدي والدكتور هادي نعمان الهيتي وثامر مهدي وفاروق سلوم .

ستكون امسية اتحاد الادباء فرع نينوى يوم الخميس المقبل محاضرة بعنوان (التفسير الحضاري للتاريخ) يلقيها د . هاشم الملاح ويقدمها د . احمد الحسو .

■ «علم المعاني» .. عن الموسوعة الصغيرة

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن الموسوعة الثقافية صدر كتاب بعنوان (علم المعاني بين الاصل النحوي والموروث البلاغي » .. تاليف الدكتور محمد حسين علي الصغير .. تناول فيه المؤلف هذا العلم المهم من علوم اللغة العربية ضمن فصول الكتاب باسلوب سلس .





■ يفوز الجميع .. اول عمل سينمائي لارثر ميللر

« يفوز الجميع » اول عمل سينمائي كتبه الكاتب المسرحي المعروف « ارثر ميللر » منذ كتابته للنص السينمائي لفيلم (الحركة والعنف) بعنوان « اللامنتمون » .. « يفوز الجميع » قصة بوليسية عن شاب بريء يعيش في مدينة صغيرة وهادئة في « نيوانكلاند » يتهم بجريمة قتل شخصية بارزة .. تتقدم امراة غامضة اسمها « انجيلا » لتمد يد العون الى الشاب البريء وتكشف عن معرفتها بهوية القاتل الحقيقي .. ولاجل البرهنة على ذلك تستعين باحد رجال التحري ليتولى مهمة البحث والتحقيق .. شيئا فشيئا ، يكتشف رجل التحري بان للقضية علاقة بقصة الفساد في المدينة .. في الوقت ذاته يبدا بفهم شخصية « انجيلا » القوية والساحرة ، معرفة شخصيتها الحقيقية بعيدا عن اقاويل الناس .. يؤدي دوري البطولة في « يفوز الجميع » الممثل « نك نولت » شاركه التمثيل الممثلة « ديبرا وينغر » « يفوز الجميع » من اخراج « كارل ريسز » .















الدنيا تدور

سهير المرشدي .. والحكم

■ رشح المخرج ابو اليسر الفنانة سهير المرشدي لبطولة المسلسل التلفزيوني الجديد (حكم) قصة وسيناريو وحوار احمد كريم .. هذا المسلسل يعالج قضية المراة في المجتمع الشرقي وطموحها في تحقيق الذات .. الحلقات منفصلة وتتناول شخصيات عدة (محامية) او (طبيبة) او باحثة .



عبدالمجيد عبدالله

تشدني الاغنية العراقية

قد يمتلك الانسان موهبة معينة لكن هذه الموهبة تضيع بمرور الزمن ما لم تصقل بالمران والتثقيف . والفنان السعودي عبدالمجيد عبدالله من الذين داروا موهبتهم عن بدايته الفنية يقول :

– كانت بدايتي طبيعية جدا . فقد حباني الله بالصوت . واحببت ان انمي هذه الموهبة فكانت البداية محليا باغنية « سيد اهلي » وهي من كلمات الشاعر سامي حسان والحان ابراهيم خفاجي . وكانت هذه الاغنية هي بطاقة التعرف الاولى بعد ذلك كان الانتشار خليجيا وعربيا .

■ بماذا تتميز الاغنية السعودية عن الاغنية العربية ؟

– هي جزء متمم وليست جزءا منفصلا ، فالاغنية في الخليج العربي تمتاز بايقاعاتها الخاصة والتي نبعت من طبيعة الحياة الاجتماعية والتكوين النفسي ، واستطاعت هذه الخصوصية ان تخرج الاغنية في محليتها الاقليمية الى ارجاء الوطن العربي .

■ كيف تنظر الى الاغنية العراقية ؟

– الاغنية العراقية قريبة الى نفس المستمع ، وهي تشدني دائما الى سماعها ، وخاصة الالوان الفولكلورية والشعبية التي تمتاز بخصوصيتها الفنية .

■ ما الذي تشكله التظاهرات الفنية بالنسبة للفنان العربي ؟

– هذه المهرجانات الفنية ، هي تظاهرة فنية جيدة تتيح الفرصة لتعارف الفنانين مع بعضهم كما انها تتمخض عن مشاريع فنية مشتركة تساهم في انتشار الفنان العربي .

محمد



■ عادل الهاشمي ■

اخبار من هنا وهناك

■ المطرب صلاح عبدالغفور صاحب الصوت الذي قرن غناءه العصري بتراث المقامات العراقية ، الامر الذي استطاع من خلاله ان يغوص في هذا الجانب ، مما اكسب غناءه دربة ومرانا وصقلا يستعد حاليا لبطولة مسلسل تلفزيوني جديد يتولى فيه دور مغني كما انه انجز مؤخرا تسجيل شريط جديد من الاغاني ، يضم ست اغنيات قام بتلحينها الملحنون جعفر الخفاف ونجاح عبدالغفور وياسين الراوي ، والقيمة الفنية لهذا الشريط انه سيكون صورة للمزاوجة بين التراث العراقي والروح الجديدة التي تتلبسها الالحان العراقية حاليا . كما انه من المؤمل ان يضطلع صلاح عبدالغفور بتمثيل دور ناظم الغزالي في المسلسل الذي تفكر الجهات الفنية المختصة بانتاجه .

■ المطرب علي الحجار الذي اقترن غناؤه بصفة الاتقان والذي سجل بصوته اغاني قديمة لمحمد عبدالوهاب ومحمد فوزي وعبدالحليم حافظ سجل مؤخرا بصوته القوي النبرات اغنية « حكاية غرامي » لفريد الاطرش التي تمتاز بالمسافات اللحنية الطويلة والقفلات الصعبة . يقول المطرب علي الحجار . انه غنى هذه الاغنية بالذات لكي يثبت مقدرته على اداء اصعب النقلات الفنية والنغمية باداء منضبط وبعيد عن اي خروج او انحراف عن مسار الانغام المشكلة منها .

بقي ان نقول ان المطرب علي الحجار بحاجة الى تخفيف حدة المبالغة الزائدة عن الحاجة في غنائه . ذلك ان الغناء لكي يكون عذبا وحلقيا ومؤثرا عليه ان يكون انفعاليا لا يشوبه الافتعال .











الفنان العراقي [illegible] على آلة الخشبة اسعد خضير ، الذي قدم عروضا فنية في العديد من اقطار العالم وحازت على اعجاب الجمهور [illegible] في كركاس وبوينس ايرس [illegible] وباريس وموسكو ولندن وروما [illegible] الاقطار العربية ، والتي تتميز ضرباته بالقوة [illegible] الموسيقي (مازلت اعتقد ان [illegible] لم ياخذ حقه من العناية . ولقد [illegible] على هذه الآلة التراثية الشعبية [illegible] ارى ان هذه الآلة هي الجسر [illegible]

المرفأ الموسيقي

من غير عنوان

اتاحت لنا نقابة الفنانين ان نزور مدينة المدن البصرة العزيزة بمناسبة الاحتفالات بيوم الفن . فبدت البصرة وقد غسلتها افراح النصر العظيم طروبة ، انيقة ، راضية ، جمالها يختفي تارة ويظهر تارة اخرى كاشفا عن كنوز حضارة عتيقة عميقة الخطى ، شديدة التاثير ، وقد وجدنا في وجوه البصريين الكرماء شعورا خفيا كتوما من روح العصر الاول الذي ولدت فيه هذه المدينة الباسلة . ووجدنا ايضا شعورا طافحا بالفخر والبشر تعتلج به صدورهم بالمستقبل الكبير الذي ينتظرهم .

وكان الفن البصري يتالق سابحا في اجواء سحرية يحف بنا اينما ذهبنا ، هذا الفن الغنائي العذب وتلك الايقاعات الداوية ، التي هي مزيج بين روحانية انسانية لمدينة تقف على قمة يقظتها وبين ذهنية منظمة ذات خصائص فياضة من القدرة على استكناه المستور عن الفن الغنائي والموسيقي .

وتجلت ثدرة المبدعين من ملحني البصرة . الذين اتحفوا اسماعنا بالجديد والعميق والمضيء من الفن . حيث سمعنا انغاما رائعة من الموسيقى لم نكن منتبهين الى هديرها وجمالها المصخاب ولقد اتحف ملحنو البصرة اغاني المعركة ضد عدوان النظام الايراني باعمق واجمل الالحان سمعناها من ذياب خليل ومجيد العلي وطالب غالي وطارق الشبلي وسواهم .

ولقد اضافت الفنون البصرية حلقات الاستمتاع لكل من حضر احتفالات يوم الفن فيها وخاصة وفد الفنانين العرب . الذين انبهروا بالالحان والايقاعات والانغام البصرية المنسابة إنسياب شط العرب الذي يتجدد خلوده مع خلود هذه المدينة العريقة بتاريخها والمجيدة بحاضرها .